

# حتى لا تسأل أجيال قادمة : لماذا لم يذهب اليهم ؟

فرق كبير بين مشهد تسبح تفصيلاته أو تتوقعه بخيالك ،  
وأخر تراه بعينيك لحظة وقوعه ، وقابله بالروية الجسدة  
خطوة بعد أخرى ..  
ومنذ الثامنة مساء أمس الأول ، فلقد كانت عيوننا على  
أجهزة التلفزيون نتابع معها بقوتنا ومتسامعنا وكل تبصر  
الأحاساس فينا زيارته ..

## صلاح منتصر

... وهو يخرج من باب الطائرة ويقل  
بعينه على مطار بن جوريون والكثبد  
الخير الغريب أمام عينيه ، فسر  
السؤال داخلي :

- ● لماذا ذهب ؟
- من أجل السلام ..
- ● وهل يستحق هذا السلام أن يذهب ؟ .. والى إسرائيل .. ؟
- أن عكس السلام هو الحرب لا يبدل لها .. وعندما تصيدت من  
حرب خالصة ، فاننا يجب أن نتحدث عن شكل جديد لهذه الحرب ..  
حرب بلا حدود جنسانية ، وبلا حدود في الضحايا ولا حدود في  
أضرارها على العالم ..
- ● ولكننا نتبعنا ثلاثين سنة .. ليس في قدرتنا أن نفعل أكثر ؟
- بل نستطيع .. لكن ما هو الهدف ؟ .. لكل عمل هدف .. لكل  
حرب هدف .. ولكن سلام هدف .. إذا كنا قد هاربا أربع لحروب ،  
وعلى استعداد لحرب خالصة وسالصة .. وإذا كنا قد تصلنا ، وعلى  
استعداد لأزيد من التحويل .. وإذا كنا قد ضحينا ، وعلى استعداد  
لأزيد من التضحية .. وإذا كانت أجيال ثلاثة قد انكوت بالهيران وعلى  
استعداد لأن تكوني زبدا من الأجيال القادمة بعبء الهيران .. فما هو  
الهدف ؟ .. ليس الهدف أن يعودوا هم إلى حدودهم التي كانوا  
عليها ، وتعود الفلسطينيين نولة يعيشون فيها ؟
- ● وهو بنفسه يلقي أرضي لا مطار بن جوريون لا ويخطو فوقه  
ويوجه اليهم بوجوههم الغربية كان الصوار داخلي مستمرا ..
- ● وهل يستحق زيارته هذا الهدف .. ؟
- لا أستطيع أن أقرر حواجز المستقبل .. ما يقول كليا .. وتبقى  
يتول كليا آخر .. لكني من وسط ذلك أسأل تسير .. السنة اليوم  
نوم الذين سقطوا عندما رفضوا قرار التقسيم عام 1947 .. ألم  
تفكنا من قبل ، وقتلوا اليوم ، لنتم تباونا وقتنا .. أن ظروف الحياة  
حولنا تتغير بسرعة .. من داخلنا تتغير .. من بيوتنا تتغير .. إن  
ما تسبح به اليوم لإننا حلالا مشروما ، كان في أجيال سابقة من  
الخرابات والمعيوب .. انطلاقا من هذه المعجزة التي تصور وتصور مطها  
ألا يمكن أن يلقى جيل قادم بعيننا يسأل بأعلى صوته : لماذا لم يذهب  
ويذهب اليهم .. ؟
- ● ولكنه قد لا يحق شيئا ؟
- معهم من السكن لا يتجلى .. ولكن أمام العالم كان ما يقوم به اليوم  
هو عمل كبير .. كبير جدا .. والشعوب مثل الأفراد تحترم استعداد  
الامثال الكبيرة .. وسوقنا تلك معنا هذه الشعوب إذا ما تلقى لمن  
الزيتون من يده وعاد للإنسان بالمنفع ..
- ● وهو يتحدث من فوق جسر الكنيسة كان تبصر بعينه دقائق تطو  
وتخفت مع صوته الواثق المطلق .. فوقف الصوار داخلي أمام  
المتشهد يحيط به احساسا غايب يصرخ :
- ● كنت أظن الموقف أسهل ..
- أن قرار السلام اصعب كثيرا من قرار الحرب ..
- ● قرار الحرب لا يذهب فيه القائد الأعلى الى الميدان للانفاة من بحاربه  
وجها لوجه ، أما قرار السلم فانه هو وهذه الاى يذهب الى هذا  
الميدان لمواجهة خصمه ..
- ● قرار الحرب يصدره القائد ويحمله الرجال مع ارواحهم على انفسهم  
دفاعا عن وطنهم وعن قائدهم رمز هذا الوطن ، وقرار السلم يصدره  
القائد ويحمله بنفسه مع كل مخاطره ، دفاعا عن وطنه ، وعن كل  
الرجال الذين كان يمكن أن يستشهدوا من أجله ..
- ● قرار الحرب قرار كبير .. كبير ..
- ● وقرار السلم قرار أكبر وأخطر ..
- ● وهو يعود الى كرميه بعد أن انتهى كلمته .. كان الصوار  
داخلي يخالف كل التعمال بردا :
- ● أن هدبر المدافع في الحرب لا شك لها صوت جهور .. لكن نداء  
السلام الذي وجهه من فوق منبر الكنيسة هو أعلى في أذان العالم  
من هدبر المدافع ..
- ● لم يكن نداء قائد بحري يطالب بعودة اراضي المحتلة ، ولكنه كان  
نداء زعيم عربي يطالب بعودة كل الحقوق المنصبة ..
- ● أمامهم وفي بينهم كان صوته القوي الواضح المألوف ..
- ● هو يعرف قدره .. وهو يعرف هدفه .. وهو يعرف ميدانته .. وعن  
هذه المعرفة جاء من مركز القوة على قديمين نابطين ..