

صعود وسقوط انور السادات

تحليل لشخصية الرئيس المصري الراحل
وانجازاته ومكانته في التاريخ العربي المعاصر

ظل الرئيس انور السادات في موته - مثلما كان في حياته - مثارا لجدل كبير . فالغرب يشيد به باعتباره رجل دولة كبيرا ، فيما ادانه كثير من العرب واتهموه بالخيانة . الا ان الحقيقة هي ان هذا الرجل كان زعيما ترك بصماته على المسرح السياسي بالشرق الاوسط وفي هذا المقال يستعرض « روجر اوين » اول كتاب عن قصة حياة السادات بعد وفاته وهو من تأليف ديفيد هيرست وايرين بيسون و صدر عن مؤسسة فابر في ٣٨٤ صفحة .

تمثل حياة الرئيس الراحل محمد انور السادات مشكلات بالنسبة لكاتب سيرته . ويبدو انه لم يلعب سوى دور صغير في التاريخ المصري في الفترة السابقة على توليه رئاسة الجمهورية في عام ١٩٧٠ . وبعد ذلك جاءت ١١ سنة من النجاح العظيم والفشل المرير والاعمال التي اثارت جدلا كبيرا مثل زيارته للقدس عام ١٩٧٧ . وكل ذلك من شأنه ان يثير مشكلات صعبة للحكم عليه وتفسير اعماله .

ومما يجعل الامور اكثر تعقيدا قيام السادات بوضع كتابين عن حياته الذاتية اولهما : « ثورة على ضفاف

الفيل ، وثانيهما « البحث عن
الذات » ، وهما يعرضان تقارير
متعارضة تماما عن شخصيته
ومعتقداته .

واستطاعت السيرة التي كتبها
ديفيد هيرست وايرين بيسون ان
تواجه بعض هذه التحديات ، الا
انها لم تستطع ان تواجه
التحديات الاخرى . وهذان
الكاتبان يعتبران من اقدر وابرز
المراسلين الصحفيين العاملين في
الشرق الاوسط وافضل
تحليلاتهما تلك التي كتبها عن
اهم حدثين في رئاسة السادات وهما
حرب اكتوبر ١٩٧٣ . مع
اسرائيل ، والطريق الى كامب
ديفيد .

وهنا ايضا ياتي اكبر حكم لهما على
السادات ، وهو انه في كل من
المناسبتين - عن طريق ضعف
واخطاء اسلوبه الشخصي في
التفاوض مع الامريكيين
والاسرائيليين اضاع السادات
ميزات هامة .

ففشله في وقف الهجوم المضاد
الذي قام به الجنرال شارون عبر
قناة السويس في اكتوبر ١٩٧٣
ادى بصفة حتمية الى مفاوضات
الكيو ١٠١ واتفاقيتي الفصل بين
القوات في سيناء والسلام
المنفصل .

كما ان الكاتبين يوردان تقريرا
حيويا - او غاضبا بعض الشيء -
عن الملامح الرئيسية في سياسات
السادات الداخلية دون ان يوضحا
كيف استطاع هذا الرجل ان

يسيطر ليس فقط على مصر لاكثر
من عشر سنوات بل ويفتزعها
انتزاعا من الطريق الذي كانت
تسير فيه ايام عبد الناصر .

وفي ضوء الدراما التي حدثت في
الشهور الاخيرة من حكمه لم يجد
الكاتبان ذلك لتشجيع الذي قدمه
السادات لرجال الدين الاسلامي
كوسيلة لتحقيق التأييد لنفسه
ولمواجهة الناصريين واليساريين .

ويصدر حكم هيرست وبيسون
النهائي على السادات قائلين ان
سياساته اثارت جدلا كبيرا الى
الحد الذي لم يجعله يتحمل اية
معارضة قانونية بالرغم من جهود
المخلصنة لانشاء نظام متعدد
الاحزاب في الفترة من ١٩٧٤ الى
١٩٧٧ .

و الكتاب يجيب امانا في تناوله
لحياة الرئيس الراحل قبل وصوله
الى السلطة فالكاتبان يعتمدان
على فقرات متناقضة كتبها
السادات في قصة حياته . وهذا
الفقرات تشير الى تحمس السادات
لعبد الناصر في اول الامر . وهذا
يتناقض مع كثير مما قاله وفعله
عندما حل السادات محل عبد
الناصر .

لقد كانت هناك ادلة كثيرة في مصر
اكثر مما اوردها الكتاب عن طبيعة
معتقدات السادات في قيم الحرية
والقومية والثورة وعن مهاراته
السياسية التي استطاع ان
يطورها خلال سنوات عبد
الناصر .

وربما كان اهم ما اغفله الكاتبان -
هيرست وبيسون - هو طريقة
استغلال السادات لحقيقة هامة
وهي انه بعد انتحار المشير عبد
الحكيم عامر واعتزال زكريامحيي
الدين السياسة اصبح السادات
هو الشخصية السياسية النشطة
على المسرح المصري . وكان هو
افضل من استطاع ان يبني قاعدة
سياسية من التكنوقراطيين
وضباط الجيش وغيرهم ممن كانوا
يشعرون بالتهديد الذي يمثله
الاتحاد الاشتراكي العربي برئاسة
علي صبري .

واخيرا هناك مسألة الحكم
والرؤية فالسادات قد يكون ذلك
الانتهازي السطحي الذي وصفه
هيرست وبيسون . لكنه استطاع
ان يتناول باقصى درجات الجدية
المسالتين الخطيرتين اللتين
تواجهان مصر وهما الفقر
واسرائيل .

وعموما يتفق هيرست وبيسون مع
محمد حسنين هيكل في قوله بانه
كان بإمكان السادات ان يحقق
الكثير لو كان قد تعاون تعاوننا
وثيقا مع العرب وكان تعاونه مع
الامريكيين اقل مما كان . وقد يكون
هذا التعليل جذابا الا انه كان في
حاجة لمزيد من الادلة الملموسة
ليكون اكثر اقناعا .