

المصدر: الاخبار

التاريخ: ١٩٨١/١٠/٨

•• وسيبقى أنور السادات لقبا حيا في تاريخ مصر ، وعنوانا بارزا للنصر والمجد والخير في حياة الأمة العربية ••

أنور السادات

•• مات أنور السادات ••

مات البطل والرجل والرائد والقائد ، والزعيم والانسان ، وسقط صانع النصر والمجد شهيدا في يوم النصر والمجد ••

مات أنور السادات ، وكلنا الى الموت صائرون ، وما نحن الا نبات هذه الارض منها نخرج واليها نعود ، ولكن موت البطل العظيم كارثة فادحة ، لانها كارثة الامة كلها ، والوطن جميعه ، وما زالت البطون تقذف كل يوم بالالوف والملايين ولكن مولد البطل العظيم نادر وعزيز في حياة الامة ا وعلى مسيرة التاريخ : وكانه الهبة التي تخبرها الاقدار حتى تكون ولادة جديدة للامة في تاريخها ، وبعث لها في حياتها بعثا فيه بطولة البطل وعظمته وكل ما يتمثل في شخصيته من القسوة والارادة ، والعزة والكرامة ، والسمو الانساني للانسان ، وهذا كله هو ما اعطاه انور السادات للامة المصرية ولشعب مصر في موقفه من

الحياة

أكبر الدلائل واقواها على بطولة
البطل انه لا يرضى الا ان يكون
سيد نفسه ، وتلك كانت طبيعة
انور السادات وسجيته ، ومظهر
سلوكه ومفتاح شخصيته ، وعلى
هذا بدأ حياته الاولى في القرية أ
وما كان يعتمد في تحقيق هذه
السيادة على جاه قائم : او مال
موروث ، وانما كان يعتمد على قوة
البطولة الكامنة في نفسه ،
والراسخة في طبيعته ، ومن هنا
كان عنوان حياته الاولى في القرية :
(البحث عن الذات)

ووجد انور السادات ذاته ،
وخرج من القرية الى حياة التعليم
ولكنه يتخذ من التعليم وسيلة الى
الوظيفة ، انه كان يطلب شيئا
أكبر واعظم ، واجدر بانسانية
الانسان، وكانت غايته ان يكون
سيد نفسه ، وفي سبيل هذه
الغاية عاش يناضل ، واتسمت به
الغاية فأخذ يطلب هذه السيادة
للوطن وللشعب الذي يعيش في
هذا الوطن ، وكثيرا ما احاطت به
الصعاب واحدقت به الشدائد ،
ولكنها لم تقهر روح البطولة
الكامنة في طبعه ، والعظمة التي
تمثل في شخصيته ، وعسرة
السيادة التي تسمو به فوق كل
الشدائد والمحن ، وكان الصوت
الجهر الذي اعلن ثورة ٢٣ يوليو ،
وعاهد الله والشعب على ان تكون
ثورة سيادة وتحرير

لهذا لم يحتل البطل العظيم
انور السادات منذ اليوم الاول
الذي تولى فيه مقاليد الرياسة
والحكم ان يكون رئيس امة نكست
النكسة رؤوس ابنائها وليس عندها
امل في ان ترفع هذه الرؤوس

ولا حاكم شعب يمشى فاقد
الشعور والحياة ، وكرامته
الشخصية ، مسلوب الارادة
والحرية .

ولا قائد جيش مهبط الجناح ،
بتواري خجلا من عبث الهزيمة
التي فرضتها عليه قيادة غير
رشيدة .

ولا أمرا في وطن ارضه
مستعمرة ، وقناله مدمرة ، ومرافقه
معتلة ، واقتصاده ينحدو الى
ما تحت الصفر درجات ، وليس
فيه من القوت ما يكفى الاعددا من
الاسابيع والايام .

ولم يحتمل البطل العظيم هذا
لامته وشعبه وجيشه ووطنه ، ولم
بتعاطف هذا الشعب الثقيل ، فان
البطولة نضال وعظمة ، وبلل
للحياة في سبيل الحياة ، ومنذ
اللحظة الاولى كالفح البطل وناضل ،
وبالمعمل الجاد استطاع ان يبني
الشعب ، وان يعد الجيش ، وان
يطهر حياتنا من رواسب الهوان ،
وان يصحح اوضاعنا من مظاهر
الخدلان . ثم اصعد قراره

التاريخي العظيم لتحقيق النصر
التاريخي العظيم

عبرنا القناة وكان عبور القنطرة
معجزة قلبت كل التقديرات والخطط
المسكينة في العالم

وحطمتنا خط بارليف وازلناه من
الوجود وكان هذا معجزة عجوت
عنها المانيا في عنفوان قواها امام
خط ماجينو . وعجوت عنها فرنسا
امام خط سجنريد .

واقتمعتنا سسيناه حتى العمق
وتصدينا لاضخم معركة بالدبابات
مرلها التاريخ وكان هذا في تقدير
المسكرين معجزة

وبهذه المعجزات الثلاث التي
صنعت نصر أكتوبر المجيد اصاد
البطل العظيم انور السادات الى
العرب في جميع اوطانهم مسرتهم
وكرامتهم ومحا عنهم عار الهزيمة ،
بل هزائم عاشوا فيها لث قرن
من الزمان ، وجمال لهم مكانتهم
وشخصيتهم امام دول العالم ، فهم
اصحاب الراى فى بترولمهم ،
واهل الكلمة فى شئونهم ،
واصحاب الحياة التى يريدونها
لانفسهم .

ولهذه المعجزات الثلاث حورنا
القضية العربية من نطاق المساومة
الدخيلة التى نضعها رهنا بماؤربها
واطامها . ولا قيمة للعرب فى
مفهومها ولا تقدير .

وبهذه المعجزات الثلاث وجدنا
ذاتنا ، وحققنا الثقة بانفسنا ،
واستمدنا السيطرة على قنانتنا ،
وكل مرافقنا فى ارضنا ، وربطنا
سيناء لأول مرة فى التاريخ بارض
وادي النيل ، وحوّلنا الصخور
والرمال الى وادى زرع . وجمالنا
من طورها قبلة لابناء الاديان الثلاثة
.. اهل القرآن والتوراة والانجيل
بهذه المعجزات الثلاث حققنا
كل هذه الامجاد فى حياتنا
وتاريخنا ، ووقفنا نواجه المستقبل
امة عزيزة كريمة ، لها راي واردة
ولها عمل فى صنع التاريخ
وهذا هو ما اراده لها البطل العظيم
انور السادات .

وليست البطولة ثورة فى موقف
كما يقول الرجوديون ، وما كانت
بطولة انور السادات رهنا بموقفه
المعظم لتحقيق النصر العظيم ،
ولكنه كان بطلا فى كل مواقفه ، وفى

كل عمل لامته وشعبه ، وكل معطاء
لوطنه ، لان البطولة كانت نموذج
حياته ، وطبيعة روحه ، ومظهر
سلوكه وشخصيته ، ولهذا كان
كل امه وعمله ان يبني الشعب
على هذا الاساس البطولي ،
وكانت الدعامة الاولى في هذا
البناء هي الانسان المصرى الحر
الكريم المؤمن بربه وبوطنه وبنفسه
ومن هنا كانت دعوته الى دولة
العلم والايمان . . ولاجل ان يتحقق
للانسان المصرى العلم والايمان لابد
ان تكون له حريته وازادته
وشخصيته ، وكان هذا اول معطاء
قدمه البطل انور السادات الى
الشعب ، فحطم السجون
والمعتقلات ، والقى الحراسيات
والناميمات ، ووضع الصلح بين

الشعب في ميزان القانون ، وهو
وحده صاحب السيادة في امور
الناس ، واعطى الديمقراطية
لشعب اساسا لنظام الحكم
واحتراما لراى الشعب .
ديمقراطية لم تقف عند السلطة
التقليدية القائمة في العاصمة ،
ولكنها ديمقراطية شعبية شاملة
تم جميع القرى وتغلغل في صميم
الريف .

وكان من دلائل البطولة والمظمة
الشخصية في انور السادات انه لم
يقبل ان يكون كرسى الحكم مقعد
رياسة ، ومظهر وجاهة ، ولكنه كان
البطل العظيم ابن الشعب ، فهو
كل يوم مع ابناء الشعب في موقع
للعمل ، او مجال للبناء ، او ميدان
للانتساج والازدهار ، وهكذا كانت
سنوات حكمه للشعب سنوات عمل
وبناء ، وتمرير وانشاء ، وامجاد
وانتصارات ، وذلك شأن البطل
العظيم .

كان هذا شأن انور السادات
مع شعبه وامته ، وفي وطنه وعلى
تراب ارضه ، اما هو في انتمائه
العربي ، فكان رجلا صادقا في
العمل لمزة المروبة ، ومجد
الامة العربية ، وكذلك كان شأنه
في الانتصار للامة الاسلامية
والوقوف معها ، وفي يوم
استشهاده كانت اصوات الثوار
المسلمون من ابناء افغانستان تلهج
في بيت الله الحرام بالدعاء له ،
والشكر والتقدير له ، وفاء وعرفانا
بما قدم للشعب المسلم في
افغانستان ، وعمله لنصرة هذا
الشعب ضد الظلم .

هذا هو انور السادات بطل
النصر والمجد ، ولقد شاء الله ان
يسقط شهيدا في يوم النصر والمجد
وهكذا عاش البطل ومات تحت
اعلام النصر والمجد .

ولكن هيهات ان يموت البطل
ويصبح ذكرى بطونها النسيان .
سيبقى انور السادات لقبا حيا
في تاريخنا ، وعنوان مجد بارزا
في حياتنا ، ودليل خير خالدا في
ضماننا . وصفحات كفاح ونضال
يرونها التاريخ للابناء والاحفاد
بالتمجيد والتقدير والفخر .