

المصدر: الجمهورية

التاريخ: ١٩٢٢/٢/٢٠

تمثيلية مساعات في إذاعة الشرق الأوسط كردي قصة كفاح السادات في شبابه ضد الاستعمار البريطاني حتى قامت الثورة

● تبدأ إذاعة الشرق الأوسط في الساعة العاشرة عشرة مساء يوم الأحد المُقبل (٢٢ يوليو) في إذاعة عرض ناريسي درامي لقصة كفاح الرئيس أنور السادات في شبابه ضد الاستعمار البريطاني حتى قامت الثورة وأعلن بيانها التاريخي.

يستمر العرض الذي أخرجه محمد علوان وقام باعداده الأذاعي أحمد صالح ساعة كل يوم ولدته أربعة أيام على التوالي . تبدأ القصة منذ طفولة أنور السادات وتشبعه بكفاح عراقي . وقد كان هم جدته أحد فرسان الجيش المصري في معركة كفر الدوار .. ثم تفتح على سماع مذبحه الاستعمار البريطاني في دنشواي التي تقع قرية من قرية ميت أبو الكوم .. ثم مواقفه المتعددة بعد ذلك وهو ضابط حدث التخرج في الكلية العربية ، التي تحدى فيها الوجود البريطاني في الجيش المصري ، وتعرفه للمحاكمات أمام مجالس عسكرية من أعضائها ضابط إنجليزي .. لم قصة نفساته الطويل مع الفريق هزير المصري ضد الوجود البريطاني في مصر خلال الحرب العالمية الثانية وبعد انتهاءها ..

ومواجهته للاعتقال والتشريد .. وسجنه ٢١ شهرا . اشتراكه في تقديم هذا التسجيل التاريخي احمد مظفر الذي أدى شخصية أنور السادات في شبابه .. وكمال الشناوى ومحمود السباع وحى وليث وعلوية جميل ومديحة حمدى وحشد كبير من الفنانين ..

كتب صلاح جاهين موالاً عن مصر لغنية شادية كمقدمة إذاعة التمثيلية بعنوان ((الأولة مصر ..))

قدم موسى صبرى المادة التاريخية للعمل الدرامي وكتب الحوار من واقع مؤلفات الرئيس السادات ومذكراته وأحاديثه الصحفية .