

المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٤/١١/١٩٨١

# قائد تذكرة الشعب والتاريخ

القلب المؤمن الذي يدعوه رب مخلصا بملابس الاحرام من أجل امانه لامة العربية ، هو الذي يشكربه في المسجد الاقصى ان ساعده على فتح الطريق الى السلام العادل ، وهو الذي يلتقي برجال الدين يصون معهم وبهم وحدة مصر بتعاليم الانبياء السمحنة لتعيش كما كانت دائما ، امنة مطمئنة مستقرة ولقد استجاب الله لدعوه القلب المؤمن وخلص مصر من شرود من ارانبوا بها شرا ، وان كان ابنها البار قد استشهد من اجل مبادئه .. ولكن بعد ما اطمأن على بلده .. وحمل على نراعيه اشرف ما يحمله مصرى : علم مصر الذى رفعه على العريش المحررة ... ارض الاهل والخير الذى سوف ترفع يدرفيف الطريق الذى اختاره الشهيد امينا على المسيرة علم مصر فوق الجزء المتبقى منها في ابريل القائم . ان انور السادات خلال كل الاممadas الكبار التي اختصر بها اجيالا في سنوات ، يظل الانسان الذي يقدر الكلمة ويحتضن الفن لا ينسى ان يكون ابا الحزن الذى تلتف اسرته الصغيرة من حوله متلما التفت حوله اسرته الكبيرة في كل شبر من ارض مصر التي احتضن شرائها جسده الطاهر الى جوار شهدانها الابرار .

**ابراهيم نافع**

نكريات التاريخ لا تسجلها لوحة او لوحات ، وإنما العبرة الكبرى هي في الاهداف النبيلة السالمية التي ترويها وتنطق بها . ان ما ناقشه اليوم للراحل انور السادات لا نعتبره حفل تأبين ، فالتابين يكون للموتى ، أما الابطال الشهداء فيحتفظ بهم في يوم ذكرى .. ساعات ممتدة ما شاء الله ان يعدل عمر مصر . ابن الأرض الطيبة الذي يرفع القامة في شموخ ابني الهول هو نفسه فلاح مصر الاصيل الذي يحنى القامة ليحتضن طفلا وطفلة ويفرس الحب ويقتلع من حواله اشواك الحقد .

اليد التي تحيني ملابين الايدي . التي تحاول كل منها مصافحة كبير العائلة في رحلة الوداع الى المنصورة ، من نفس اليد التي تفرض الخضراء من اجل الملابس فرق صهارى بخيلة العطاء والتي كان في شوق دائم لرؤيتها .. تواصله الان سواعد الخير وفاء للقائد . الصوت الواضح الذى نوى في الكنيست الاسرائيلي بالحق العرب والفلسطينى مفترقا حاجزا الثقة وحروب ثلاثين عاما ، هو نفسه الذى يطلق في غرفة القيادة مسحة العبور والنصر العظيم .

العلم الذى وقع به الشهيد في كامب ديفيد هو نفسه الذى تؤكد الان مصر للعالم كله انه كان قلم مصر .