

الْعَدَاف

نَمْعَةٌ وَفَاءٌ فِي ذِكْرِي مِيلَادِ الشَّهِيدِ السَّادَاتِ

الدكتور يوسف خليف

السنا يفممر السماه ونور اه عم الوجه ود بالاضواء
وجنود الرحمن في الملا الاعلى تعالي تس بيعهم بالذاته
وعذاري الفريوس في ضفة الكوثر يغسلون في مسبحه الخدياء
في مياه البالستوت والدر والمرجان في قلب مروحة عذراء
ويحيطون بالولدان كتللؤن المذبور ، كالغور في عيون السماء
، بيباريق من معين واكواب وكاس من خمرة بيضاء
، وباربر في دروازه الشراب الابرار والاقلياء
من حواه سلسيل ويكالب ويزنجبيل للاصر فباء

• جـ ٣ جـ ٤ جـ ٥ جـ ٦ جـ ٧ جـ ٨ جـ ٩ جـ ١٠

شـهـيد النـبـيل عـلـى شـفـق وـادـى النـفـيل رـبـ المـبـارـكـاتـهـ الشـاهـهـ
فـلـرـسـ الـحـربـ وـالـسـلـامـ رـسـوـلـ الـحـبـ فـعـلـ مـنـ الـبـطـشـهـ
ثـلـاثـ الـحـبـ فـالـحـقـوـلـ وـمـجـرـىـ الـمـاءـ سـرـ الـحـيـةـ فـالـصـحـراءـ
وـمـحـيـلـ الرـمـلـ بـالـذـورـةـ الـخـسـراءـ جـنـاتـ نـسـرـوـةـ خـسـراءـ
رـافـعـ الـعـدـلـ هـلـمـ الـظـلـمـ بـلـنـىـ الـحـقـ فـعـلـ مـنـ الـاـهـمـاءـ
وـمـعـيـدـ السـلـامـ فـوـقـ جـبـيـلـ الطـبـورـ وـالـاـمـيـنـ فـرـبـيـسـ سـيـنـاءـ
شـهـيدـ النـبـيلـ لـدـ صـرـعـتـهـ عـصـبـةـ الـبـفـسـ وـالـرـدـ وـالـعـسـاءـ
كـلـ الـبـيـلـ لـطـخـتـهاـ الـخـطـلـياـ .. وـبـلـ قـلـبـيـلـ مـنـ عـلـبـ الـسـعـاءـ



مركز المهرام للتنظيم وتقنولوجيا المعلومات

وعلی سرۃ تسللاً فیہا النور تهتزز فی سیخا اللالاء
غرقت فی الضیاء فھی ضیاء یدیرامي فی جسديول من ضیاء
وتبلت منهَا عنقید نور ولتریات انج مزم زهراء
رف طیر یعد منه لاره الابیض مذلول الشهادہ فی الظلمااء
وجناحین یخلقان کلممع البرق بین السیحانیب السیوداء
صیبة الله لونت سندس الریش بمذلول القطبیة الخضراء
یرقب الانفق من بن عبید ویرنو بعیون ماحمۃ للظباء
ینظر الفلرس الشھید یشق الحجب من فیوق غیمة بیضماء
ھیاعدا صاعدا الی الانفق الاعلى الی سرۃ الرؤی العصماء
وحمام السلام رفرف فسوق الرکب وانسلب فی السینا الوشماء
مرھبا بالشھید فی عالم الخلد واهلا بمسوکب الشھداء ۱
سلام علیکم ملیتم میذنم فیدخلوها خیالین ۰
۰ دخلوها سیسا لام ذلك يوم الخلود ۰