

«الرقص الشرقي» بانتظار الإفراج عن السادات

□ القاهرة - حمدي رزق

محامي القتلة.

راضي قال إن «الرقابة أعطت الفيلم موافقة مبدئية، وطالبت بتعديلات طفيفة على السيناريو الذي كتبه بشير الديك عن كتاب «اغتيال رئيس» للكاتب الصحفي عادل حمودة، وإن الديك استجاب للتعديلات، إلا أنه فوجئ بقرار الرفض غير المبرر».

ونفى راضي أن يكون الفيلم مخصصاً لتمجيد خالد الإسلامبولي أو التذكير بعمر عبدالرحمن، وقال إن الفيلم لم يركز على أحد من المتهمين.

وقال إنه سيتوجه لإنتاج فيلم عن «الرقص الشرقي»، وذلك لحين الإفراج عن سيناريو الفيلم الذي يأتي ترتيبه الثالث في سجل أعماله بعد «أيام الغضب» و«زيارة السيد الرئيس».

ومعروف أن هناك مشروعاً لفيلم عن السادات بطولة أحمد زكي ما زال متعثراً لأسباب خاصة بالإنتاج، واعتراض أسرة السادات على سيناريو الفيلم لأنه يشوه دور السادات الوطني.

■ رفضت جهات أمنية رفيعة المستوى سيناريو فيلم «السادات»، وأوصت بعدم إجازته رقابياً.

وقال منير راضي مخرج الفيلم لـ «الحياة»، إنه تلقى قرار الرفض من جهاز الرقابة على المصنفات الفنية ومن دون إبداء الأسباب.

راضي كان رصد نحو ثلاثة ملايين جنيه مصري لإنتاج الفيلم الذي يتعرض لاغتيال الرئيس المصري محمد أنور السادات يوم ٦ تشرين الأول (أكتوبر) عام ١٩٨١، ويعرض لمحاكمات القتلة التي انتهت بإعدام خمسة منهم، بينهم خالد الإسلامبولي الذي كان يحتل مكاناً بارزاً في أحداث الفيلم، ويجسد دوره ممثل مصري جديد على الشاشة.

وكان مرشحاً لبطولة الفيلم عمر الشريف ونور الشريف، وكلاهما خارج جماعة القتلة التي يجسدها ٢٤ وجهاً جديداً على أن يقوم نور بدور ممثل الإدعاء في المحكمة، وعمر الشريف بدور