

«سادات» أحمد زكى.. و«سادات» منير راضى!

■ كتبت - علا الشافعى

رغم أن الذى كتب له السيناريو والحوار سيناريسست متخصص وهو بشير الديك الذى بدأ السيناريو من حادث المنصة، ثم سرد «بالفلاش باك» - ومن خلال المحاكمات - حياة الذين اغتالوا الرئيس الراحل أنور السادات إلا أن جهة سيادية عليا رفضت الموافقة على سيناريو فيلم «السادات»! منير راضى مخرج الفيلم أصيب بحالة اكتئاب بعد أن دفع «دم قلبه» فى شراء المواد التسجيلية لمشاهد الرئيس الراحل، إضافة إلى أجر السيناريو الذى تقاضاه بشير الديك بالكامل، واختيار طاقم الممثلين وهم مجموعة من طلبة معهد الفنون المسرحية. والغريب أن الرقابة على المصنفات الفنية وافقت على السيناريو الذى كتبه الصحفى إبراهيم عيسى لفيلم «السادات» الذى يقوم ببطولته أحمد زكى ويخرجه محمد أبو سيف الذى جاء خلفاً للمخرج على بدرخان. يتناول الفيلم الذى يخوض به أحمد زكى أول تجربة إنتاجية مراحل مختلفة من حياة الرئيس الراحل وينتهى بحادث المنصة. ويبتظر أحمد زكى إنهاء مشاهدته المتبقية من فيلم «أرض الخوف» مع المخرج داود عبد السيد، والتي يجرى تصويرها بمرسى مطروح لبدء تجهيزاته للفيلم.



■ أحمد زكى