

المصدر: روزالف  
التاريخ: ١٦/٣/١٩٩٢

# جاسوس في بيت السادات!



## أيام السادات الأخيرة

في التوراة .. وبالتحديد في سفر الخروج .. ان اليهود عندما خرجوا من مصر إلى سيناء .. حيث صحراء التيه .. كان الرب يسير أمامهم نهراً في عمود سحب ليهديهم في الطريق ، وليلا في عمود نار ليضيء لهم .. ولكن لا يتوقفوا عن المشي في الليل أو في النهار . فإن عمودى السحاب والنار لم يخطيا من أمامهم إلا بعد ان حلت عليهم لعنة الدياسبور .. او الشتات .  
وقد خرج من مصر ٦٠٠ الف يهودي .. واطفالهم ، ومواشيهم .. بعد ان اقترضوا من المصريين امتعة ، فضة وذهباً ، وثياباً .. ثم اخذوها .. وتركوا البلاد .. أي بعد ان « سلبوا المصريين » على حد تعبير التوراة

ولكن .. ما ان وصلوا إلى وادي « الراحة » ،  
حتى تمردوا على موسى ( عليه السلام )  
وصاحوا ، لبيتنا متنا في ارض مصر .. لماذا اتى  
بنا الرب إلى هذه الارض .. اليس خيراً لنا ان  
نرجع إلى مصر ؟ .. وتركهم موسى وصعد إلى  
الجبل ليكلم ربه .. وهناك نزلت عليه الوصايا  
العشر .. وعندما هبط موسى إلى شعبه ، كانوا  
قد كفروا .. وعبدوا « العجل » ، الذهبى ..  
فحكم الله عليهم بالتشرد .. بان يكونوا مثل  
حببات الرمل ، لا تصبح ناعمة إلا إذا داستها  
الأقدام

في هذه البقعة اختار السادات مكانا اقام  
عليه آخر استراحاته .. استراحة « وادي  
الراحة » .. والوادي فسيح جدا .. منبسطة ..

يبدو وكأنه حصيرة مضفرة من خيوط  
الرمل .. وهو محاصر بعدة جبال .. جبل  
موسى ( ٢٢٨٥ متراً ) وجبل المناجاة ( ١٨٥٤  
متراً ) وجبل الصفاة ( ٢٠٥١ متراً ) .. ثم  
قمة جبل كاترين ( ٢٦٣٧ متراً ) .. وفي الشتاء  
يغطي الجليد قمم الجبال .. وفي الصيف  
يتحول الجليد إلى ماء .. يستخدم في رى  
مساحات محدودة من الاراضى القابلة  
للزراعة .. وتقدر مساحة وادي الراحة بمليون  
متر مربع .. وعلى بعد ١٠ كيلو مترات منه  
يوجد دير « سانت كاترين » .. وعلى بعد  
خطوات يرتفع مقام النبي « صالح » .. ومقام  
« هارون » شقيق موسى ولسانه الذى كان  
يعبر به !

اما الاستراحة فمصنوعة من الاخشاب ..  
واشبه باستراحات مهندسى التعدين ..  
ولكن .. أكثر ، فخامة ، منها .. وقد اقيمت في  
مكان مرتفع ، يسمح للسادات بالتأمل ، ورؤية

الشمس وهي تولد من وراء قمة جبل موسى ..  
ويسمى المخزن له بالتمشية وهو يحمل  
عصاه .. او بالتقاط الصور امام الجبل .. لقد  
كان السادات - الذى تصور نفسه آخر  
الفراعنة - قد اشتهر بالتقاط الصور وخلفه  
اهرامات الجيزة .. ولكن بعد ان تحررت هذه  
البقعة من سيناء ، تحولت خلفية الصورة من  
الاهرامات إلى الجبال المقدسة .. والمقصود انه  
تحول من فرعون إلى موسى .. وفى الحالتين  
كان يحمل عصاه .. فى الحالة الاولى كانت  
العصا فرعونية كالتى كان يحملها الفرعون -  
الإله .. وفى الحالة الثانية كانت العصا اشبه  
بعصا موسى .. التى كان نبي اليهود يتوكأ  
عليها .. ويهش بها اغنامه .. وله فيها مارب  
أخرى .

وقد صام موسى ٣٠ ليلة فى جبل الطور ..  
ثم تلقى الوصايا العشر من ربه .. وطالت هذه  
الليالى وامتدت عشراً اخرى .. اما السادات  
فجاء إلى هذه البقعة ليصوم شهر رمضان ..  
ويتعبد ، يتمشى ، ويقرا القرآن ، ويكون على  
راحته .. حيث كان يرتدى الشورت القصير  
أحياناً .. او الجلباب أحياناً اخرى .. ولكنه فى  
كل الأحيان كان يستيقظ قبل الشمس ،  
ويصلى ، وينظر إلى السماء فى ترقب  
وخشوع .

وقد عرف السادات وادى الراحة ، او  
الوادى المقدس خلوى ، بعد ان استعادت  
مصر منطقة ، سانت كاترين ، فى نوفمبر  
١٩٧٩ ، بعد عامين من زيارته الشهيرة إلى  
القدس ، التى تعرف باسم ، المبارة ، .. وفى  
هذا المكان احتفل السادات بالذكرى الثانية  
للمبارة ، ووجه منه كلمة إلى العالم ، اعلن  
فيها فتح باب التبرعات لإنشاء مجمع للاديان

الذلالة في هذا النوادي المسيح .. وقد كان  
مجمع الأديان ، حديثاً أجهزة الإعلام  
المصرية والعالمية حتى اغتيال السادات ..  
فكان الرصاصات التي اغتالته ، اغتالت  
المشروع .

وحسب ما عرفتته من مرافقي السادات ..  
فإنه كان كثيراً ما يفاجيء رهبان دير سانت  
كاترين بالزيارة .. وكان يناقشهم في التوراة ،  
وقال لي الأب دميانوس مطران الدير ( عندما  
زرته في شتاء ١٩٧٩ ) إنه استمع من السادات  
إلى ما يعرفه عن كل ما تركه النبي موسى من  
النار .. مثل بئر موسى الموجودة في قلب  
الدير .. وشجرته .. وعندما قال له المطران :  
— إن الأرض التي أقيم عليها الدير ( في سنة  
٢٥٢٧ كانت من أملاك شعيب ) والد  
عصفورة ، زوجة موسى !

رد السادات :

— هذا ليس مؤكداً .

ثم أضاف :

— ولكن المؤكد أن الله طلب من موسى أن  
يكلم الصخر لينفجر الماء ، إلا أن موسى خالف  
تعاليم الله ، وضرب الصخرة بعصاه  
مرتين .. فحكم الله عليه بالبقاء في سيناء  
حتى بلغ من العمر ١٢٠ سنة .. ومات عند  
جبل ، نبو ، .

ولم يشأ المطران الدخول في مزيد من الجدل  
الديني ، التاريخي ، مع « الرئيس » ، واكتفى  
بفضيلة الاستماع في صمت ، مع هز الرأس  
أحياناً ، والدعاء بالبركة .

وعلى بعد نصف كيلو متر من الاستراحة ،  
يقع مطار ، سانت كاترين ، .. وهو مطار  
صغير جداً .. ملحق به فندق من طابق واحد  
و ١٦ شاليه و ٢٢ ، موتيل ، كانت إسرائيل

قد بنتها قبل ١٠ سنوات من انسحابها ،  
لاستثمار المنطقة « المقدسة » سياحياً ..  
وكانت تستقبل فيها ٧٥٠ الف سائح سنوياً ،  
يدفعون حوالى ١٠٠ مليون دولار .. وقد  
استمرت السياحة في هذه المنطقة ، ولكن بعد  
ان انكشيت بصورة واضحة .. اما في الوقت  
الذى كان السادات يأتى فيه ، فكانت تنعدم  
تماماً .. بسبب إجراءات الامن المكثفة ،  
والمشددة .. ولان اطقم العاملين في خدمة  
السادات كانت تشغل كل الغرف السياحية  
المتاحة .

وقد قرأت في إحدى الصحف الإسرائيلية ..  
ان وجود السادات في استراحة وادى الراحة ،  
كان فرصة لبعض حاخامات اليهود لزيارته  
هناك .. وكان الحوار المشترك بينهما يدور  
حول فكرة تقريب الاديان .. خاصة الإسلام  
واليهودية ، حتى يخرج العنصر الدينى من  
الصراع السيلسى والعسكرى بين العرب  
والإسرائيليين .. وقرأت ان السادات كان  
يحرص على ان يقدم إليهم الخبز والملح .  
ويعتقد الإسرائيليون ان إطعام الغرباء  
خبزاً وملحاً يقى شرهم .. وقد قدموا الخبز  
والملاح للسادات ، في زيارته لمدينة حيفا  
الساحلية .. في سبتمبر ١٩٧٩ .. ولم تكن هذه  
الزيارة هي زيارته الأولى لإسرائيل .. وإنما  
الثالثة بعد القدس ، وبئر سبع .. ولكنها  
كانت الزيارة الأولى بعد توقيع معاهدة  
الصلح المعروفة ب« اتفاقية كامب ديفيد » .. وقد  
حدث ذلك ، في ميدان « بلومير » القريب من  
ميناء « حيفا » .. حيث جاء السادات بالبحر  
على متن اليخت « الحريية » .. او  
« المحروسة » .. ومعه زوجته وصغرى  
بناته .. جيهان .. وقد تكس الآف من

الإسرائيليين في انتظاره رغم سخونة الشمس .. ولكنهم عوضوا ذلك بالمشروبات الغازية المثلجة ، والأيس كريم ، واغطية الراس المصنوعة من الورق .. وقد نزل السلدات وهو يرتدى بدلة كحلية اللون .. غير بدلة البحرية التي سافر بها .. فقد رفض الإسرائيليون أن يهبط أرضهم وهو يرتدى زياً عسكرياً .. حتى ولو كان أبيض اللون . وكانت أول طقوس الاستقبال أن يقدم حاخام حيفا للسلدات قطعة من « العيش » وحببات من « الملح » .. وفي هذه اللحظة صرخ المتفرجون على هذه المسرحية الحية .. التي لم يكونوا يتصورونها أبداً .

وفي السنة نفسها طالب الإسرائيليون السلدات بمراعاة أصول « العيش والملح » .. الذي لا يخونه - على حد تعبيرهم وتعبيرنا - إلا ابن الحرام .. أما السبب فهو جاسوس مصرى كان يعمل مع جهاز مخابراتهم .. الموساد .. والجاسوس خبير في التذليك ، هو على العطفى .. وقبض عليه . وحوكم على ذمة القضية رقم ٤٠ ، لسنة ١٩٧٩ ، ودخل السجن لمدة ١٥ سنة .. وجاء في حيات الحكم إنه ثبت للمحكمة بما لا يدع مجال للشك أنه « ارتكب جريمة التخبر مع دولة اجنبية هي إسرائيل للقيام بأعمال عدائية ضد جمهورية مصر العربية بان امدها بمعلومات لهاونتها في عملياتها الحربية للإضرار بالعمليات الحربية ، وكان من شأن هذه المعلومات الإضرار بمركز مصر الحربى والسياسى والدبلوماسى والاقتصادى .

وكانت المحكمة قد حكمت عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة ( ٢٥ سنة ) إلا أن السلدات والضابط الأعلى المصدق على الحكم خفض

العقوبة إلى ١٥ سنة اشغالا شاقة فقط ..  
ولا شك ان السادات فعل ذلك استجابة لطلب  
مناحم بيجن (رئيس وزراء إسرائيل السابق)  
عندما التقيا بعد توقيع معاهدة «كامب  
ديفيد» .. وتشير بعض المصادر إلى أن بيجن  
طلب من السادات ما هو أكبر من ذلك ..  
الإفراج عن على العطفى .. ولكن السادات أكد  
له أن ذلك ليس ممكنا على الأقل في الوقت  
الراهن .

واستعدت الصحف المصرية لنشر تفاصيل  
الجريمة .. ولكن بيجن طلب من السادات عدم  
النشر ، وقال : « إن نشر تفاصيل هذه القضية  
سيؤثر على مسيرة السلام التي بدأت بعد  
طول تعثر » .

وحدث اثناء مفاوضات - جرت لمدة نصف  
نهار - في شرم الشيخ ، في يونيو ١٩٨١ ، أن  
طلب بيجن من السادات إخلاء سبيل على  
العطفى ، واذاع راديو « لندن » الخبر ، ولكن  
الإفراج لم يتم .. وقتل السادات ، وظل  
الجاسوس في ليمان ، طرة ، حتى مات في عام  
١٩٩٠ ، ولم يستجب حسنى مبارك إلى طلبات  
العفو الصحى التى تقدم بها على العطفى إلى  
رئاسة الجمهورية اكثر من مرة ، كان آخرها في  
سنة ١٩٨٧ .. وقد استند في طلباته إلى انه  
يعانى متاعب شديدة في عينيه تهدده بالإصابة  
بالعمى .. وكان ذلك إلى حد ما صحيحاً .. لكن  
أمراض العيون ليست من أمراض العفو  
الصحى ، التى أهمها امراض القلب  
والسرطان .. ومن ثم فقد رفضت طلباته .  
والمذهل أن على العطفى كان « المدلك »  
الخاص بالسادات وهو رئيس جمهورية ،  
والمدلك الخاص لاسرته ايضا ، ولاقرب



اصدقائه كذلك . مثل عثمان احمد عثمان  
وكمال حسن علي وشقيقه طلعت حسن علي ،  
وسيد مرعي ، وعبد المحسن مرتجى .. وقد  
سئل علي العطفي فيما بعد - اثناء التحقيق  
معه - عن الشخصيات التي تعرف عليها  
خلال فترة عمله وتجنيد كجاسوس ، فقال :  
« كنت اعرف معظم الشخصيات في البلد من  
اول رئيس الجمهورية حتى اصغر فراش في  
النادي الاهلي » .

والمذهل ايضا انه كان موضع ثقة  
الشخصيات المهمة التي كان يتعامل معها ..  
ولم يشك فيه احد ولو بصورة عابرة .. وكانت  
الابواب تفتح له بدون استئذان .. والسبب  
ان الالرياء والوجهاء يجدون في التدليك  
تجديداً لحيويتهم ، وفرصة للاسترخاء  
النفسي والعصبي الذي تسببه اصابع  
« المدك » المغموسة في الزيت والدهانات ..  
وهذه الحرفة تجلب عائداً مادياً لا يمكن  
تصوره .. حيث لا يبخل - من يسلم جسده  
عائياً لضربات يد « المدك » المحسوبة - في  
منح الهبات .. بخلاف المكاسب غير المباشرة  
التي يمكن الحصول عليها عندما يكون  
« الزبون » شخصية مهمة .. مثل رئيس او  
وزير .. وعندما قبض علي « علي العطفي » لم  
يصدق السادات انه جاسوس .. وقالت  
شخصية مهمة - كانت قريبة بحكم المصاهرة  
من السادات - « انني يمكن ان اشك في ابني  
ولا اشك في علي العطفي » .

وعلي العطفي متزوج من امرأة هولندية  
هي « انا ماريا جوهانس » ، كانت صديقة  
لزوجة عبده صالح الوحش الهولندية  
ايضاً .. وقد ذهب بنفسه إلى السفارة  
الإسرائيلية في امستردام عارضاً عليهم



خدماته ، مقابل مساعدته في الحصول على شهادة دكتوراة - ولو مزيفة - في العلاج الطبيعي ، فتيح له فرصة التمتع بمنصب عميد المعهد العالي للعلاج الطبيعي ، وهو منصب كان يفرض هذه الشهادة التي لم يكن على العطفى يحملها ، بالرغم من خبرته في هذه الحرفة ، وبالرغم من انه كان مؤسساً للمعهد ومدرساً فيه .

وقد تردد انه قتل جمال عبد الناصر ، بسم خاص ، مزج به مراحم تدليك الساق اليسرى ، التي كانت في متاجة للعلاج الطبيعي ، بعد أن عاد من مصحة تسخا لتطوير في الالتحاق السوفيتي .. وقيل إن إسرائيل منعت هذه المهمة .. وانه نجح فيها .. ولكن ذلك ليس صحيحاً لسبب بسيط هو أن تدليك العطفى كان بعد وفاة جمال عبد الناصر حسب اوراق القضية .

وهناك دليل نفي آخر هو أن السمات اجنا إليه في تدليك جسده .. وإن اشعاع .. بعد القبض عليه - بشخص آخر ، اسمه زيغوم ، أصبح المدلك الخاص .. وزينهم رياشي ، ممتلئ الجسد .. يرفع الأثقال .. ويهوى مسابقات العضلات وكمال الرياض .. وقد قتل حتى اغتيال السادات يرافقه **كظله** .. وفي اليوم الاخير سبقه الى استراحة وادي الراحة .. حيث كان من المألوف ان يتترك السادات منصة العرض العسكري ليظهر بالهليكوبتر إلى سيناء ، لقضاء إجازة عيد الاضحى هناك .. ولكن .. غيرت رصاصات الاغتيال البرنامج .

اما القبض على الجاسوس ، على العطفى ، فقد انفردت بنشره في كتابي ، عبدالناصر ، اسرار المرض والاغتيال .. ولكن الجزء الذي

يهمنا في هذه الرواية ، هو ان رجال الامن  
عندما راحوا يقبضون عليه ، ادعوا انهم  
صحفيون في مجلة ، اخر ساعة ، ، وانهم  
يريدون إجراء حوار صحفى معه عن رحلته  
الاخيرة مع الفريق القومي إلى غانا .. وطلبوا  
منه ان يحبس الكلب المتوحش الذى يعيش  
معه في بيته بالزمالك ، والذى يمكن ان يفترس  
ثلاثة رجال اشداء معا .. وكان يحتفظ به من  
باب الحماية الشخصية ولضمان الا يتسلل  
إلى شفته احد ، فيكشف المستور ..

وكانت ساعة الصفر تمام الساعة التاسعة  
مساء .. ووضعت شوارع ، الزمالك ، تحت  
السيطرة .. وحوصر البيت حصاراً قوياً ..  
واستقبل على العطفى قوة الضبط وطمأن  
افرادها من ناحية الكلب .. المربوط في  
المطبخ ، .. فدخلوا غرفة مكتبه .

وبعد ان كشفوا عن مهمتهم .. انكر  
الجاسوس .. فقلبوا حجرة المكتب رأساً على  
عقب ، ولى ساعات احس الجاسوس بان  
الفضائق يضيق عليه .. ونشئ من الفضيحة ..  
و-ن ثم راح يعترف .. ولكن .. قبل الاعتراف  
بقليل ، نخل ابنة ليجد الحجرة مقلوبة ،  
فهمال والده :

— إيه ده .. يا .. بابى ؟

رد عليه :

— ابدأ .. دول جماعة اصحابى ..

شماله باللفة الألمانية :

— نل اتصل بجمال السادات ليقصرف ؟

وقبل ان يجيب الاب ، قام احد رجال  
القوة .. الذى تصادف انه يعرف اللغة  
الألمانية - بنزع اسلاك التليفون ، حتى  
لا يحدث اى تدخل يفسد القضية .  
وبعد الاعتراف قام على العطفى ليحضر

أدوات التجسس .. وهى جهاز إرسال ..  
وتنارت بوسنل يستخدمه فى حمل شرائح  
الميكرو فيلم ، وعدسة لتكبير شرائح  
الميكرو فيلم .. وورقة ، كربون ، بيضاء من  
النوع المنطور ، يصعب تمييزه عن الورق  
العادى ، كتب عليها بالقلم الرصاص - صدق  
هو لا تصدق - « بسم الله الرحمن الرحيم »  
حتى يستطيع ان يميزها .

وفيما بعد سُئل عن السر فى تدفق اعترافاته  
بهذا الشكل غير المتوقع مع انه كان يبدو  
رزيناً ، هادئاً ، متماسكاً فى البداية ، فقال :  
« من قال إننى كنت متماسكاً .. انا كنت فى  
حالة ذهول جعلتنى ارفع عينى إلى السماء ،  
واطلب من الله الستر والمغفرة ، فقد كان فى  
نيتى ان اتوب بعد اسبوع واحد .. حيث  
قررت السفر إلى بيت الله الحرام لاداء العمرة ،  
وغسل ذنوبى بدموعى هناك ، ولكن مشيئة  
الله ابت إلا ان تجعل توبتى مستحيلة ،  
وشوجنت زوجته بأنه جاسوس .. وانهارت  
وهى تشير إلى المصاحف التى تملأ حجرة  
مكتبه . وقالت :

... هل كان كاذباً إلى هذا الحد .. إلى حد ان  
يتجسس على بلده ويقرأ القرآن ؟  
وصودرت امواله وثروته التى قدرت قبل  
نحو ١٠ سنوات بحوالى ٢ مليون و ٢٠٠ الف  
و ٥٩٢ جنيهاً و ٤٨١ مليماً .. وتم ذلك بحكم من  
محكمة القيم صادر فى ١٥ اكتوبر ١٩٨٠ ..  
ونفذ الحكم ، لصالح الشعب ، فى اول مارس  
١٩٨١ ، اى قبل اشهر من اغتيال السادات .  
واو كان اغتيال السادات تاخر بعض  
الوقت .. ربما كان قد افرج عن على العطفى ،  
وسمح له بالسفر إلى الخارج ، واستجاب  
لدعوة ، العيش والملح ، الذى تناوله مع

اليهود .. ولكن .. الرصاصات التي اطلقت عليه غيرت هذا الاحتمال .. لانها كانت تحمل اسباباً عديدة لاغتياله منها انه تعامل مع اليهود .. اعداء الله .. وام ينقذه من الاغتيال إحساسه بالزهد ، والروحانية في الوادي المقدس طوى .

ولاجدال في انه حاول استعمال ورقة ، القدين ، منذ ان تولى السلطة ، فركز على اسمه الاول ، محمد ، انور السادات .. ووصف نفسه بالرئيس المؤمن .. واطلق على دولته .. دولة العلم والإيمان .. وبالرغم من انه ازال ، زبيبة ، الصلاة بعملية جراحية ، جعلته يخفى جبهته ببرنيطة لبعض الوقت فإنه تحالف مع الإخوان المسلمين ، والجماعات الإسلامية في التخلص من الناصريين واليساريين .. وعندما انتهى شهر العسل ، استدار ليواجه القوة الجديدة المتنامية ، ولكن هذه القوة في صراعها معه ، كسبت الجولة الاولى ، وكانت الجائزة ، حياته ، .

لقد رمى السادات شياً باسمه الجماعات الدينية لياتهم خصومه .. وعندما أصبح الشبل اسداً التهم صاحبه .. إن ذلك حدث في السيرك القومي .. وحدث في سيرك الحياة السياسية .

فمن يلعب بورقة ، الدين ، كمن يلعب بالنار .. تحرقه كما يحرق بها الآخرين .. وعندما يُستخدم الدين في الصراع السياسي يكسب الأشد تطرفاً .

وقد دفع السادات حياته ثمناً لتطرف هو  
الذي غرس بذوره ، وادمته أشواكه ، وقتلته  
انبيائه واطفاله .. فكان الجزاء من نفس  
العمل ..

لقد اغتال المتشددون الرئيس المؤمن .. ولم  
يصدقوا ركوعه ولا خشوعه ولا زهده  
ولا تعبده في الصحراء .. وكان ما كان ■

عادل حمودة