

المصدر: صوت الجامعة  
التاريخ : ١٩٩٢/٣/١

سبعة أيام في الحكم

نعم .. عبد السادس

كان عبد ترزيه

القوانين ! «

إعداد:

محمد خليل

كانت مشاعر الوفود الدولية التي  
جاءت إلى مصر للمشاركة في تشريع  
الرئيس السادس إلى مذواه الأخير  
متضاربة بين الخوف والاشفاق مما يمكن  
أن يترقب عليه اغتيال السادس من نتائج  
تتعلق بمصر ومستقبل مصر ، خصوصا  
فيما يتعلق بثلاثة مسائل ؟ !  
ولكن بالمجيء إلى القاهرة واستطلاع  
الأوضاع عن قرب تبدلت مشاعر الخوف  
والاشفاق . وخيم على الجميع جو من  
الهدوء والسكينة الذي ظللت سحابات  
الحزن على الاغتيال الغادر للرئيس  
السادس .

### ■ مخلوق !

عبرت وفود التعزية عن خوفها من حدوث  
الانكسارة في عملية السلام . وان تقدم الحكومة  
الجديدة على عدم تنفيذ بنود اتفاقيات كامب  
ديفيد . خصوصا  
وانه كل هناك فريق من الرأي العام المصري ،  
بالاضافة إلى الرأي العام العربي يرفض قبول  
اتفاقات كامب ديفيد بينما .. فكان هناك خوف  
من ان تهتز عملية السلام في المنطقة وتنعد الأمور  
إلى ما كانت عليه قبل اتفاقيات السلام  
وكانت الوفود تخشى أيضا من حدوث انكسارة  
في العملية الديمقراطية الوليدة التي بدأها  
الرئيس السادس بالاتجاه إلى تعدد الأحزاب  
وإقليم نوع من الديمقراطية التدريجية التي تقوم  
على مشاركة الشعب في عملية الحكم  
.. كان هناك خوف من حدوث انكسارة لهذه  
التجربة نتيجة إحتلال قيام الدولة بالتخاذل  
إجراءات تعسفية للحفاظ على الأمن ظهرت  
مؤثراتها في اتخاذ الحكومة قرارا باعلان حالة  
الطوارئ مما كل من المتوقع أن يؤثر على  
العملية الديمقراطية  
وقد أخذت وفود التعزية تشعر بالاطمئنان  
بالتدريج حين احسست انه لا يوجد إتجاه  
للانقضاض على التجربة الديمقراطية الوليدة في  
مصر ، وأن القيادة الجديدة ملتزمة ببنود كامب  
ديفيد ، بالإضافة إلى استabil الامن في مصر تماما  
بعد أسبوعين من اغتيال الرئيس السادس . وتم

تقديم الجنائز إلى المحاكم المدنية ( للمتهمين المدنين ) والعسكرية ( للمتهمين العسكريين )

■ زعيم عالمي ■

وقد كان حضور ثلاثة من الرؤساء الأمريكيين السابقين للمشاركة في جنازة السادات أمر بالغ الدلالة على ما كانت تكتبه الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأوروبية المختلفة من تقدير لشخص السادات حيث عبر هؤلاء الرؤساء الثلاث وخصوصا الرئيس كارتر الذي كانت تربطه بالسادات صداقه شخصية عن مبلغ الحزن على فقد هذا الرجل ، الذي كان ينظر إليه على أنه رجل

سلام وزعيم سيسى استطاع أن ينزع من إسرائيل سلاماً لصالح الشعب المصري والإسرائيل دون أن تراق أي دماء جديدة بعد حرب أكتوبر ٧٣

لقد كان ينظر إلى السادات على أنه زعيم عالمي .. وقد سمعت هذا الوصف باننى يتكرر على السيدة الوفود التي جاءت لتشييع السادات وخصوصا الرئيس الأمريكي جيمي كارتر .

■ المقارنة الظالمة !

وقد اجتمع المسؤولون بالدولة وتشاوروا معاً في أمر الجنائز .. وهل تكون رسمية أم شعبية ؟ وقد

خضنا مناقشة طويلة حول هذا الموضوع وكانت هناك اتجاهات ثلاثة فيما يتعلق بهذا الموضوع وكان أصلح الاتجاه الأول يرون أن تكون الجنائزة شعبية يشارك فيها المواطنون في حين رأى أصحاب الاتجاه الثاني أن تكون الجنائزة رسمية يشارك فيها فقط المسؤولون بالدولة وحلول فريق ثالث الوقوف في منتصف الطريق بين تكون الجنائزة رسمية ولكن ليس بالمعنى الضيق بحيث تضم بجانب المسؤولين الرسميين في الدولة من وزراء وغيرهم ممثلين للقطاعات المختلفة في التسلبات والجماعات على أن يتم ذلك في نطلق ضيق !

وقد اتخذنا قراراً بأن تكون الجنائزة رسمية لأن الظروف كانت تقتضي ذلك . فقد كنا نخشى على حياة المشيعين من احتمال تسرب بعض العناصر إلى الجنائزة لتكرر مفتعلته مع السادات مع القيدات الوطنية والشخصيات الدولية المشاركة في الجنائزة .

لذا فمن الخطأ البين أن يقوم البعض بالمقارنة بين جنازة عبد الناصر وجنازة السادات ... فقررت كانت جنازة عبد الناصر شعبية شاركت فيها

طوانف الشعب على اختلالها لانه توقي وفاة  
طبعية في اعقب مرض عاصره الناس  
اما جنازة السادات فقد كانت رسمية محدودة  
لأنه توقي غدراً ومات المختبلاً وكانت كل الظروف  
التي تمر بها البلاد تقتضي ذلك تحسباً لـ  
احتمالات كان من الممكن توقعها في ذلك الوقت

### ■ حزن شخصي !

الناء سيرى في الجنازة كان يسيطر على حزن  
شديداً على رحيل السادات بهذه الطريقة .. وكان  
مرجع حزني الحقيقي هو ان الرئيس السادات بعد  
طريقاً معيناً في مجالات مختلفة .. فقد بدأ بالسير في  
السلام .. وطريق الانفتاح الاقتصادي بالخروج  
من مشاكل اشراف الدولة على النظام الاقتصادي  
وما ادى إليه من نتائج

وقد كنت على المستوى الشخصى خائف تماماً  
من أن تحدث انتكسة لهذه الأمور .. لأنه كان  
يوجد فريق في الرأى العام المصرى يقف ضد  
ذلك .. ولحسن الحظ كان الرئيس مبارك شريكًا  
للسداد في كل الطريق التي خاضها وكان تفكيره  
الربيب جداً من تفكير السادات في كل هذه الأمور  
ما ساعد على تعميق المفهوم الديمقراطي بدلاً من  
الانتكسة .. وتعميق مفهوم السلام بدلاً من  
التراجع عنه

### ■ ترذية القوانين

لقد كان عهد السادات عهد احترام القضاء ،  
وهو الامر الذي ظهر بصورة واضحة في  
التحقيقات التي اجريت بعد الاغتيال مباشرة مع  
المتهمين في الحادث حيث كان السادات قد ارسى  
دور القاضي الطبيعي متجلزاً بذلك تجلوزات  
العهد السليق فتم تحويل المتهمين المدنيين إلى  
القاضي المدني .. وتحويل المتهمين العسكريين إلى  
القاضي العسكري .. ويتيح قانون الطوارئ في  
الوقت الحاضر تحويل بعض القضايا المدنية  
المتعلقة بأمن الدولة إلى القضاء العسكري ويتيح  
قانون الطوارئ في الوقت الحاضر تحويل بعض  
القضايا المدنية المتعلقة بأمن الدولة إلى القضاء  
ال العسكري وهي القضية المثلثة في الوقت  
الحاضر .

لتنظيم الطوارئ بطبعته يمنع رئيس  
الجمهورية حق إحالة بعض القضايا إلى القضاء

العسكري .. فرئيس الجمهورية هو الذي يقدر ذلك ويقرره وقد حدلت تطبيقات لهذا النظم في أوقات عديدة .

وقد كان عهد السادات يتم به عهد القوانين سبعة السمعة . وعهد ترzieh القوانين .. وهذا الاتهام ينطوى في رأيي على قدر كبير من المبالغة فاي قانون يحتاج إلى ترزيه يقوم بتفصيله فالقانون مرآة للمجتمع .. فالمشرع يواجه مشكلة معينة وعليه أن يقوم بتفصيل القانون يستطيع حل هذه المشكلة وإذا لم يحدث ذلك ، فلن يكون للقانون اي معنى .. فاي قانون في اي مكان وفي اي عهد وفي اي وقت يحتاج إلى ترزيه .  
اما ما يسميه البعض بالقوانين سبعة السمعة فإننى استغرب من هذه التسمية .. فإذا كان صحيحاً أن هناك قوانين سبعة السمعة قد صدرت في عهد السادات فلماذا لم يتم إلغاؤها الآن بعد إثنا عشر عاماً من وفاته  
إن الذين يتحدثون عن كعهد السادات تعهد القوانين سبعة السمعة ينسون العهود التي كان

يغيب فيها القانون تماماً حيث كان يعطى أجازة مفتوحة .. وليتذكر من يتم عهد السادات بذلك المحکمات التي تمت في قضية كمشيش حيث لم تكون هناك اي فضائل قانونية على عكس الواقع في عصر السادات .. ويختفيء الذين يحكمون على عهد السادات من منظور اليوم خطا فارداً .. وكل عهد لابد وأن يقيم في إطار الظروف والملابسات التي سادت فيه وإلا ستصبح الأحكام طائفية والذين يتصدون المحکمات تعهد السادات اليوم يحكمون الأمن من منطلقات اليوم وهو خطا فارداً في الحكم .

### ■ قرارات فوق المناقشة !

لقد كان السادات دائمًا ملحوظ بين نوعين من الأمور : الأمور الجذرية التي سيكون لها تأثير على المدى البعيد .. وكان في الاجتماعات التي تناقش فيها مثل هذه الأمور وكل منها قانون المدعى الاشتراكي وقانون المحكمة الدستورية وقانون الصحافة ، كان لا يبدى رأيه في هذه الأمور في

الاجتماعات ، وكان أحد لا يستطيع أن يستثنيه  
نوابها فيها .. لقد كان يترك المناقشة في الأمور  
ناخذ مداها وكان لا يتدخل إلا لتصبح واقعة  
معينة أو لاضافة نقطة قد تكون غلظاً عندها ..  
وكانت بعض الموضوعات نأخذ شهوراً حتى يتم  
البت فيها برأي معين

وفي أمور أخرى كان السادات يصدر قراراً  
منفرداً ثم يخبر نوابه كما حدث في قرارات ٥  
سبتمبر ١٩٨١ فكنا لانناقشه في مثل هذه  
القرارات .

### ■ صحفي قديم وفاجر !

وعلى ذكر قانون الصحافة يصف البعض علاقة  
الصحافة بالسلطة في عهد السادات بأنها كانت  
شديدة التوتر .. والحقيقة فإن هذه العلاقة لم  
تكن متواترة في بداية حكم السادات الذي كان على  
علاقة وطيدة بالعديد من الصحفيين حيث كان  
يعمل صحيفياً خلال فترة طويلة من تاريخه . وقد  
كان يعرف العديد من الصحفيين معرفة شخصية  
ويعلم حدود كل واحد منهم وأمكاناته ولامنهجه  
وتاريخه .

وخللت علاقة السادات بالصحافة ممتعة بقدر  
كبير من الهدوء حتى احداث يناير ٧٧ والتي  
اسماها السادات بالاتفاقية الحرامية واطلق عليها  
بعض الصحفيين الشيوعيين واليساريين  
الاتفاقية الشعبية ، فكان رد فعل السادات  
بعد ذلك هو اصدار قراره الشهير بحسبه

### مجموعة من الصحفيين الشيوعيين من مواقفهم الصحفية والاعلامية

ومنذ ذلك التاريخ ، بدأت القطيعة بين  
السادات والصحفيين وخاصة اليساريين الذين  
كانوا يسيطرون على وسائل الاعلام .

وقد وقع التوتر الثاني في العلاقة بين السادات  
والصحافة بعد أن تم حل الاتحاد الاشتراكي  
واحترنا في أمر ملكية الصحف التي كانت مملوكة  
له .. وقد اجتمعوا مع الصحفيين في ذلك الوقت  
واقترحت عليهم أن نأخذ بالنظام الموجود في  
جريدة الموئد الفرنسية ، بحيث تكون الصحف

مملوكة ملكية تعلوئية للعاملين بها .. وقد رفض  
الصحفيون وعلى راسهم موسى صبرى هذا  
الاقتراح وقللوا انه غير عمل .. وانتهينا في ذلك  
الوقت إلى اعتبار الصحافة سلطة رابعة ونظر  
إليها على أنها سلطة شعبية مستقلة عن السلطات  
الثلاث الأخرى في إطار هيئة محددة هي مجلس  
الشورى والمجلس الأعلى للصحافة الذي انبثق  
عن الأول .

وقد ثار في هذا الوقت أيضا سؤال عن مدى  
وجود تناقض بين وجود نقابة للصحفيين ووجود  
الصحافة كسلطة رابعة . وبالتالي لم يكن هناك  
محل لأن تكون هناك نقابة للصحفيين واقترحنا  
تحويلها إلى نادى

.. وقد رفض هذا الاقتراح من منطلق انه بالرغم  
من ان الصحافة سلطة إلا أنها سلطة ذات طابع  
مستقل

.. وانتصر الرأى الذى قال بان تبقى للصحفيين  
نقابة ولا تحول إلى نادى .