

أ

# أحلام السلام

## بين أطفال فلسطين وأطفال إسرائيل

كثيرة هي مطالب الإنسان واحتياجاته في الحياة . ومن هنا يصدر جهاده وسعيه تحقيقاً لهذه المطالب والاحتياجات ، بصرف النظر عن المستوى الذي يمثله هذا الإنسان .. فرداً أو مجتمعاً أو دولاً وقارات ..

من البديهي أن تتعدد هذه المطالب ، لأن الإنسان يسعى إلى التطور الاجتماعي ، بما في ذلك الارتفاع بمستوى معيشته والعمل وصولاً إلى مستقبل أفضل . لكن هناك مطلب واحداً ، هو سعي الإنسان الأكبر ، أو كذلك ينبغي أن يكون ، بذاته يبقى السعي قاصراً عن تفاهة وكماله . هذا المطلب الأكبر ، الذي يتراوح تحقيقه ما بين الممكن والمستحيل ، ويقع على ضمير الإنسان كحلم الأحلام الممكن التحقيق .. هو السلام .. العدل والحق والأمان .. جسر الإنسان إلى الفد .. ودنيا الطفولة الوعاء بمستقبل أفضل وأسعد .

ربما كان من المفيد في هذا المجال أن نعرف ما هو «السلام» في وجدهان طفل .. كيف يتشكل في ضميره وبيده في رؤيته .. وكم يساوى في حساباته البريئة . لقد أحب كتاب My Shalom My Peace - أي سلامي - عن هذه الأسئلة .. والكتاب نشرته شركة النشر الأمريكية الأمريكية باللغة الإنجليزية سنة ٧٥ عن الطبعة العربية الصادرة سنة ٧٤ ، وهو يوزع بين ماقولواه «إسرائيل» من كتب على السائحين ، ويضم مجموعة من أشعار ورسوم يهود وعرب تتراوح أعمارهم ما بين السادسة والسادسة عشرة ..

من بين صفحات هذا الكتاب التي تبلغ ثمانى وثمانين صفحة ، اختارنا هذه النماذج لمجموعة من الأطفال اليهود والعرب . ونقلنا إلى العربية رؤيتهم للأمن وحلمهم بالسلام ، مشفوفة برسوماتهم .. وكم ياترى -يسعد هو لاء الأطفال وتحقق أحلامهم في السلام بهذه الخطوة التاريخية التي خططها «السادات» نحو السلام .

عبد الله عفيفي



# أحلام السلام

## تحية للسلام

السلام كلمة حق تجري على كل لسان  
تقال في كل زمان ومكان

لتبرهن أن الإنسان يحيى في أمان

وليبعد عننا الخوف من شيء يسمى السلاح

وي بعيد للكون كله الأفراح ..

يحميه من الممouع والجراح

ويرجع لنا بهجتنا

فيها الناس انشدوا أغاني السلام

لتعيش في محبة طيبة الـ

لتعيش السنين كلها في أحـلـام

لأنـعـرـفـ معـنـىـ الـخـوـفـ

فتـحـيـةـ لـلـسـلـامـ وـمـحـبـيـ

● خالد عارف أبو شريفة - ١٤٠٢ هـ

## تعال أيها السلام

بنينا المدينة والقلعة

وأطلقنا اسمك على الطريق ..

واحضرنا الحمام

وزرعنا الأشجار والزهور ..

والغابات والحقول ..

ولكنك لم تأت !

\* \* \*

الفنان القصائد

وترنمـناـ باـسـمـكـ فـيـ الصـلـوـاتـ ..

كتـبـناـكـ قـصـةـ ..ـ وـالـتـقـطـنـاـكـ صـورـهـ ..

وـصـنـعـنـاـ الـأـلـوـانـ اـيـضاـ ..

ولـكـنـكـ لمـ تـأـتـ !

\* \* \*

حتـىـ التـضـحـيـاتـ بـذـلـنـاهـاـ

وـهـبـنـاـكـ الـحـيـاةـ ذـاتـهـاـ ..

ولـكـنـكـ لمـ تـأـتـ !

\* \* \*

وـالـآنـ ..ـ أـخـبـرـنـىـ ..ـ قـلـ لـىـ

ماـ الـذـىـ عـنـكـ مـعـنـاهـ

حتـىـ نـعـطـيـكـ أـيـاهـ

تقـدـمـهـ هـدـيـةـ لـكـ

فـقـطـ قـلـ لـىـ مـاـ هـوـ ..

ولـكـنـ تـعـالـ لـنـاـ ..

أـيـهـاـ السـلـامـ !

● نـادـاـ كـاسـبـ - ١٥٥ـ سـنـةـ - القـصـىـ ●

## حـلـمـةـ الـأـلـوـانـ

علـىـ الـأـلـوـانـ

الـأـلـوـانـهـ تـشـرـقـ بـالـبـهـجـةـ

بـهـبـهـ دـاقـثـهـ وـهـادـئـهـ وـمـشـرـقـهـ

لـكـنـ لـيـسـ بـيـنـهـ الـأـحـمـرـ لـلـجـرـوـحـ وـالـدـمـاءـ

وـلـيـسـ عـنـدـيـ الـأـسـوـدـ لـلـطـفـلـ الـيـتـيمـ

وـلـيـسـ عـنـدـيـ الـأـيـضـ لـيـرـسـ وـجـهـ مـيـتـ

وـلـاـ الـأـصـفـرـ لـلـرـمـالـ الـمـحـرـقـةـ

أـنـمـاـ عـنـدـيـ الـبـرـقـالـيـ لـلـفـرـحـ وـالـحـيـاةـ

وـالـأـخـضـرـ لـلـبـرـاعـمـ وـالـأـزـدـهـارـ

وـعـنـدـيـ الـأـزـرـقـ لـلـسـمـاءـ الصـافـيـهـ

وـالـبـنـفـسـجـيـ لـلـأـحـلـامـ الـآـمـنـهـ ..

لـقـدـ جـلـسـتـ ..

وـلـوـنـتـ لـوـحـتـيـ :ـ السـلـامـ

● تـالـيـ شـورـيـكـ - ١٣ـ سـنـةـ - بـيـشـيـقاـ ●





# أحمد لاجم المعلم

سالت أختي .. أصغر أختي  
عندما عاد من المدرسة . في الصف الأول  
قل لي : ماذا درست اليوم ؟  
أجبتني : كتبنا « السلام » ثم لعبنا  
سنمد يدنا إلى من يعادينا  
لعيش في سلام في أراضينا

● الادب والخطب - ١١ سنة - دار الماتير

## أُنْسَالِسَلَامُ

● بذوق بون - فيه سنة - رامات جن  
لأنى السلام  
لا تزعجني  
أنا السلام  
ولدت السلام  
فلا تزعجني  
يا من تطرق المعادن  
لتচنع المذافع والمدرعات  
والطائرات للمعارك والساحات ..  
كائن بشري .. هذا أنا  
والسلام أنا  
أنا السلام

● باروچ روڈ - ہنہ سٹہ - رامان جان ●

1

الآن .. كل قتال توقف  
فقد منحنا خالق الانسان السلام  
الناس سرورون والأطفال سعداء  
حتى الفضاء يبدو سعيدا  
فلم يعد في اي مكان قتال  
الكبار والصغار يلعبون  
فقد انتهى الاسراع الى المخابيء  
انه الهدوء والدعة والناس السعداء  
انه السلام اخيرا على العالم اجمع

## متى يحصل السلام؟

من يحل السلام  
ومن يأتى هذا اليوم  
يوم الفاء الجيوش والقناويل  
يوم نهاية الكراهية  
يوم تتحول السفن الحربية  
إلى فنادق عائمة فوق الماء  
يوم تصرخ المدافع  
لنستمع من قواذها سيارات التردد  
يوم يعمل الجنرالات بتمدد الأزهار  
حتى يتم السلام  
شعوب المنطقة جميعاً  
عرباً ويهوداً

• محمد أبو راج - كاتب ساتيّن « فرقة عربية »

صلوة

بماذا ادعوك ان تمنعني يا الهى ؟  
قد اعطيتني كل شيء  
وليس هناك ما ينقصنى ..  
لكن ادعوك ان تمنعني  
 شيئاً واحداً يا الهى  
ليس من اجل امهات واطفال والاباء  
بل من اجل ارضى فحسب  
وليس من اجل كل البلاد التي يعادى بعضها  
بل ايضاً لكل البلاد التي يعادى بعضها  
السلام يا الهى ..  
السلام ما اريد ..  
فلا تردد يا الهى طلباً لصغيرة  
لقد خلقت ارض السلام  
وعليها مدينة السلام  
حيث يقوم معبد السلام  
لكن .. حتى الان لم يوجد سلام

\* \* \*

بماذا ادعوك ان تمنعني يا الهى ؟  
قد اعطيتني كل شيء  
لكن السلام مطلبى  
السلام فحسب

● شلومیت גרויסברג - ۱۴ سنتا - القدس ●

هذا هو السلام

السلام فعم يرمق المدينة  
وحين تكون المدينة بيضاء سماكته هادئه  
فالسلام أصوات الفرح في الآذان  
للمدينة التي تبكي من الفرح

\* \* \*

السلام مثل ساحر طيب عجوز  
ينشر عباءته على السموات  
ويبحر بالأطفال عبر عالم بلا حدود  
فهي ألماء أو في اليابسة . . .  
ولحيتها طويلة بيضاء جلبله

\* \* \*

السلام آنسودة الفلاح في عيد الحصاد  
يمضي الى العقل بابتسامة على الشفاء  
والاطفال يغنوون .. يضحكون ويرقصون  
والنحوم تلعم في السماء

\* \* \*

السلام تغريد المصافين على غصون الشجر  
وتحفيض أعواد القمع في الحقول  
السلام .. السلام شيء هجين

ومنها يأتى السلام الى الحقل والحدائق  
وعندما تختفي المنادق  
فسوف تلبس المدينة ازيه ملابسها  
وتشرق الشمس سبعين ضعفا قبل الغروب

مشین شوزن - ۱۹ سنه قل ایپ



## حِلَامُ السَّلَامِ

حين اعثر على منجم السلام  
ادخله واقتلع معن السلام النقيض  
او زعة على الناس في محل السلام  
ويلتقي الناس من مختلف الشعوب  
في ساحات المعارك والقتال  
يتماقرون ، يتصادرون ويكون بقاء الفرج  
فتنساب دموعهم لتلتقي في نهر المقدس  
في «نهر السلام»  
يقطمون الاسلحة والطائرات والمدافع  
يصهرونها ويتحولون السيف الى مناجل  
لتتحقق نبوة اشعياء  
ويزول التشاوم من حياتنا  
لتتحقق الامان وأحراننا ويتحقق العداء من الوجود  
فتتجلى همومنا وننعم بالحياة  
وندفن ماضينا لن يعود

● فسان عبد الرحمن صرسور - ١٢١ سنة - مطر قاسم ●

## الأَبُّ وَالْابْنُ

كان بكاؤه وآلامه بلا نهاية  
لقد كان ما يريد هو هذه اللحظة  
يمشي مرة أخرى مع أبيه  
خلال أيام الطفولة السعيدة  
شمامانا يمشيان معاً واليد في اليد  
تodore البد العطالية الى المدرسة  
لكن هو لا يريد فراقها  
فمنذ ذلك جاءت العرب وذهب البد العطالية الى الأبد

\* \* \*  
يغفل العربي ايضاً كان يعاني  
لقد كان بدوره يريد هذه اللحظة ..  
يعود أبوه ليمضيا معاً في نفس القرية  
حيث الفرار يبع «تكاكى» والماشية «تخور» بأصوات لطيفة  
العرب جاءت فاسكت الفتاء والأغنية  
أغنية حب لاب وابنه

\* \* \*  
هذا هذا الكره الدائم ..  
هذا لا يجئ السلام ؟