



المصدر: نشرة المعلومات

التاريخ: ١٩٢٨/٤/٢

مكتب الأداء للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات

الصحافة

ونقطة التحول القاتمة

بيان أصدره مكتب الصحفيين بحزبي
الجمع الوطني التقدمي الودي

تر مهنتنا في الوقت الراهن بنقطة تحول هامة . يحدث ذلك تحت ظروف عد من المؤامل الرئيسية :-

عامل أول : هو ظهور صحف خبيثة غير مسلوكة للاتحاد الاشتراكي والافق التي تنتظر هذا النوع من الصحف . عندما تتحول الى صحف يومية ، أو تصبح الأوسع انتشارا ضمن الأسماء .

وإذا كان لهذه الصحف .. الان مستقلة بدرجة أكبر . أثرها في المسارضة الديبلوماسية وتحقيق قدرًا أكبر من حرية الصحافة . ثانية من ناحية أخرى ترك أثراً مهنياً يترتب على تزايد عدد المشتغلين بهذه الصحف . كما يترتب على النافذة بينها وبين الصحف القومية والتي سوف تعود بالضرورة الى حمية صحيفة وسياسية اكبر مما نشهده الان .

المامل الثاني : محاولة الاجهزة الحكومية على الجانب الآخر تقويم الوضاع الصحفي . ليس فقط جانبيها السياسي ، أو جانب التكتيك وحقهم في الصحافة . ولكن من جانبيها المهني أيضًا ، وما يتعلق بحقوق الصحفى ولأجلاته وكيفية سلطته . وكانت ابرز هذه المحاولات انشاء مجلس اعلى للصحافة ومشروع قانون الصحافة الذي فشل في المصحفين عن رفضهم له .

أما العامل الثالث :

الذى يوتى على العمل الصحفى فى الوقت الراهن
فيه الاوضاع البهينة والنقابية والاقتصادية .. ولاشك ان صدور لائحة
الحد الادنى لاجور الصحفيين والتى كانت نسخة نضال عدد من مجالس
 نقابتنا كان حدثا هاما في تنظيم ملاقة اجر بين الصحف ومؤسساته ..
 ولكن .. هل أصبحت اللائحة الان ملائمة ؟

وهل يسر تطبيقها بما فيه مقابل الأعباء المهنية سيرا حسنا
يتلازم مع رون اللائحة التي نصت على أنها حد ادنى ، ويتأتى في ظروف ظرف المعيشة التي تدل تدليلا قوانين العاملين في القطاع
العام والخاص ؟

نعم .. وانما كان معاشر الصحف هو الجزء الشئ لاجرة في نهاية خدمته
فهل انتظمت مواردنا النقابية لتفطير ذلك وزيادته ، او انها خاصة
للضفوط الحكومية .. التي تستطيع ان تمطر وتنفع عندما تشاء ..

من هنا ، فلابد من نظرنا ثانية على انتخابات نقابات الصحفيين ..
وفي هذا المجال لا يهدى رأيا في مرشح من المرشحون ، لكننا نقول تعالى
الى كلة سواء حول قضايا المهنة .. أننا نرى بحكم تواجدنا في شئون
الوسائل الصحفية وبواقع العمل الصحفى .. وحكم انتشارنا لحرب قاء
على أساس الديقراطية والاشتراكية .. نرى عددا من الباديء التي
يميلن الانفاق حولها ..

الهدف الأول :

أننا ديمقراطيون .. نقدس الحرية .. ونحترم
المسارضة ونتبع لها أوسوء مدى .. حتى يحدث ذلك فلابد ان يكون
قانون الصحافة القادم متحرر من فكرة الرعاية .. ويشير من فكرة التبعية
للاجهزة الحكومية ..

أن سائلة الصحف أيام المجلس الاعلى وحق المجلس في ايقاف نسخ
لابد ان يلنس .. وحق الاجهزة التنفيذية في نشر ما تراه تحرر
للحصافة من خارجها .. وخطر بعض احتلال تحول الصحف الى نشرات
حكومية .. كذلك فإن شروط اصدار الصحف ، واسترارها وتبنيتها أمر



البداية الثانية : أثنا مئتين .. مئتيين ان عفصل بين العمل
ال المهني والمهنية السياسية ... وادا كانت الصحافة هي مهنة الرأي
والاختلاف ... فالنها أولى من غيرها بالحقيقة ... ولا يمكن ان تكون
المهنية السياسية - في مجتمع يرفع رأيه الديمقراطي شيئا فشيئا في اضططرار
اوعزل ، او تجعيد ، او تطهير .

لقد أخذت الصحف أو معظمها موقفاً مختلفاً من كل الأشتراكيين وأخذت بعض الصحف موقفاً مختلفاً من حرية الرأي ، أمّا كان اتجاه هذا الرأي .. في اليمين أو الوسط أو اليسار ... وتم تجميد أفلام هنا هناك

ذلك ، تلوح الدولة من حين لآخر بقدرة تطهير جدول النتابة
ولم تتعرض على أى سلف من القانون أو السياسة أو البداءِ الدستورية .
وإذا كانت مهمة الصحفى الدفاع عن المجتمع . فإن ابسط حقوقه
أن يتمتع بالاستقرار ، ولا يخضع للتهديد . ولا يلوح له بالطرد
من حين لآخر .

انتا اذا واقع على هذا البدا الخطير ، وهو العيت بالجدول
وتحميد الصحيفين ، فانتا سوف تجد انفسنا كمئتيك تتبادل القاعد
في دروب متنظمه .. حسب الظروف السياسية .. فريق يهم ..
وفريق ينتظر .. او يتردد .. حسب نوع الاجراء المطروح في كل ظرف
سياس .. ولن يسلم من ذلك اي فريق .. فالسياسة متنقله والمهند ..
ياقة ..



مركز الأدراهم للتنظيم وتقنولوجيا المعلومات

أما البدأ الثالث:

الذى ينبغى ان تنتسبك به فهو ان نتابتنا لا بد ان
تستقر في أداء دورها الذى يدأه لتقويم علاقه الصحف بمؤسساته من
حيث الاجر والميزات التي يتطلبها العمل .. كما انها لا بد ان تسعن
للاستقلال مالى يحررها من الضغوط الحكومية الناشئة عن حاجة ضندوق
المعاشات .. وسوف يكمل هذا الاستقلال المالي فكرة الاستقلال السياسى
عن اي حزب من الاحزاب .. وذلك طابعها المهني ايضاً فانه استقلال
ممكن بحدود ال١٠٪ من اعلانات الصحف والاستثمارات الحالية .. ولكن معركتنا
نظيرية ...

(ولكن وحدتنا دائمة .. كابنة، سهنة واحدة .. وهي مهنة الكد والتعب
والعناء .. لكتها سهنة الشرف والاصالة ايضاً) .

لجنة الصحفيين

باتجاه الوطن القدس المحمدى

تحرير فى: ١٩٢٨/٤/٢