



شاهد عيان

كنت أوتر أن أنتظر بعض الوقت كي [أرى]
ما حدث بدقة ووضوح شديدين . . . فالذي حدث
شيء غريب . ليس غريبا علينا كمصريين فقط ،
ولكنه غريب على أنا شخصا : انسان عاش
ويعيش ويتنفس قضية شعبه ، يحبه ويشهد
به وينقده ، يسخر منه أحيانا ويمجده ، وكل
ذلك عن عاطفة حب ، لا أعرف لها مصدرا
ولا تفسيراً . . .

غريب على لاني أصلح أن أكون شاهداً لحدث ، فقبل ١٨
يناير بيوم ، أصبت بوعكة ، كان على أن استريح بعدها
لبضعة أيام ، ولكني ما كدت أخلد للراحة ، حتى دوت
أصوات المظاهرات في رأسي ، وانزعجتني من فراسي
وأرسلتني إلى الأهرام ، أعرف كنه ما حدث ويحدث . .
ولم أكد أستقر مع الزملاء المحررين حتى بدأ تذف الطوب
على مبنى الأهرام ، ثم هبطت مع من هبط ، فوجدنا
الواقعة الكبرى أمام مبنى أخبار اليوم ، حرباً طويصة
وزلجية يقوم بها اناس معظمهم صبية ما لبثت أن تطورت
إلى احراق سيارة خاصة جديدة كانت تقف أمام مبنى
الجريدة ، ثم ما لبثت الاكشاك الخشبية المقامة في المنطقة
أن قلبت وأحرقت ثم تذفت كرات ملتهبة منها على مخزن
أخبار اليوم للورق ، المجاور تماماً لجراج الأهرام والمخزن
الرئيسي للوقود به .

كانت الرياح شديدة ، وانطلقت النار في المخزن بطريقة
مروعة ، وبدأ عمال جراج الأهرام يسلطون عليها خرطوم
المياه لاطفائها ، ولكن المظاهرة كانت قد اخفت ، وسمعنا
أصواتها تستدير لتكرر نفس العمل في الأهرام . . والوضع
في الأهرام أخطر ، لان واجهته الامامية كلها زجاجية ، وقد
كسرت كثيرا من الواحها ، بمعنى انه كان يمكننا لاي عابر
سبيل ان يدخل إلى المبنى نفسه ويشعل النار داخله .



لم تكن هناك قوات بوليس على الإطلاق ، كنا فقط مجموعة من العاملين بالأهرام نقف في الصالة السفلى الرئيسية في انتظار الهجوم الذي بدأت بشائره بالحجارة .. وهنا قررت ان ادافع عن المؤسسة التي اعلم بها ، ان من لا يدين بالولاء للمؤسسة التي يعمل فيها ، وليبته ولقربته ولاهله ولاصدقائه ، لا يمكن ان يدين بأى ولاء لوطن أو للشعب .. وأنا لا اخاف من الشعب حتى وأنا أراه من خلال الزجاج المكسور مجموعات متنمرة تنهال على الزجاج بالحجارة والحصى ، وبأى مما قد يقع في يدها .

وهكذا وجدت نفسى اخرج من خلال لوح زجاجى مكسور وقد قررت ان اواجه هؤلاء (الصبية) و (الشمطية) ، ليس جراءة ولا شجاعة ، وإنما اعتمادا على احساس داخلى اكيد ، ان من لا تخاف منه لا يمكن ان يخيفك .. رفعت يدي اطلب ايقاف اطلاق الطوب .. عرفنى بعضهم فأمر زملاؤه بالكف عن القاء الطوب .. وفجأة وجدت نفسى محاصرا بما لا يقل عن مائة وخمسين انسانا ، لم أرهم من قبل ابدا .. انسا أرى المصريين فى التسارع ، وفى الأوتوبيس ، وفى كل مكان ، ولكن هذه وجوه لا أعرفها ابدا .. وجه آخر لصر ولصبيانها وشبابها وعمالها وطلبتها لم اشاهد لهم مثيلا .. وجدت اهدم يندفع ناحيتى فى محاولة للاعتداء على ، أمسكه زملاؤه .. الحقيقة بدأت احس بالخوف .. انا الآن فى قلب معمرة لم أفكر لحظة قبل خوضها .

من الممكن ان اقتل فعلا ، فلا احد هناك يدافع عنى ، لا بوليس ، لا احد ، كلهم جاؤوا يهاجمون الأهرام كما هاجموا الاكابر ويحرقونها .. وهرق الأهرام أسهل .. فواجهت المبنى الزجاجية التي تكسرت كانت تسمح لهم بالمرور خلالها واتعمال النار فى الدور الاول ، ومن ثم فى المبنى كله ، وهذا معناه ضياع مؤسسة بذل شعبنا الجهد وملايين الجنيهات والخبرات فى اقامتها .. وأنا الآن فى قلب مجموعة من الناس الذين خرجوا ، لا ادري من أين ، والذين لا اعرف ماذا يريدون .. قلت : هابزين ايه ؟ .. وجدت وجهها مثلنا ضحيا مريوطا راسه بتعديل يصرخ فى أفتنا جمانين .



قلت : وهل ستناكل بحرق الأهرام ؟ .. قال : لا ولكنكم
تضحكون علينا بكتاباتكم .. أنتم تكتبون ضدنا .. قلت
بهذوء نعيده : أنت مخطيء ، فإذا كانت ثمة وسيلة لكي
تناكل وتعمل وتكسب فهو أن نتبع لنا أن نطالب لك على
صفحات الأهرام بهذه الحقوق كلها .
قال : أنتم لا تفعلون .. قلت : نحن نفعل فقط أنت
لا تفعل .. قال : أنا لا أعرف القراءة .
قلت : نحن نطالب أيضا بحقك أن تقرأ وتكتب .
تفر طالب وقال : تريد صحافة حرة .
قلت : وهل الطريقة أن تحرقوا الصحافة
لتكون حرة .. ؟

قال واحد طويل وضخم : اهتف معنا تحيا
الصحافة الحرة .

هتفت معهم : تحيا الصحافة الحرة .

هتفوا بعدها لي .

وحاولوا حملي على أعناقهم .

كان هدفي أن أبعدهم بأى طريقة عن المبنى
وعن فكرة الحرق وقد بدت لي سهلة جدا
يكفي أن يعود قضيبهم مرة أخرى ليبدأ حرق
لا يعرف سوى الله مداه .

قلت : والآن .. أرجوكم .. انصرفوا ..
ودعوا الأهرام المبنى ودعوا الأهرام الصحيفة
ودعونا نكتب .

كان الأستاذ يوسف السبامى يطل على المشهد من مكتبه
وكان مشفقا على ما قد يحدث لي وإرسال لي موظفين
بحبائلي ويمودان بي إلى الجريدة .. ولكني بعهد لم أكن
قد استأنست الوحش الذي ينطلق من الوجوه ، وكانوا
هم بعد لم يشفوا قليلا من النقاش معي ولا من إصابة
الأهرام بأضرار بالغة . المسألة ليست أسعارا فمن كانوا
أباصي جميعا أقل مستوى من أن تبسم ارتفاع أسعار
البنزين أو البنزين أو السكر الحر . المسألة تراكبات
تدبية كالمسألة أن هؤلاء الناس لا يحسون بالنماء ليدهم
أو لمؤسساتهم أو لصحافتهم أو حكومتهم .



كما في مظاهراتنا أيام كان الإنجليز يحتلون مصر لا تحرق ولا تخرب إلا في القليل النادر فقد كان الاحتلال يجعلنا نحس ونحن نستظلم البلد أن البلد بلدنا وأنسا ننتهي لها وإنما ملكنا ومطلوب أن نخرج المثل منهم! . هذه أجيال نشأت لم تر أرضها محطة ولا استخلصت القاهرة من بين أنياب ثكنات مصر النيل الإنجليزية . مصر عندهم هي لقمة العيش فقط ، أن توافرت كان بها والا هاجروا ومن لم يستطع فعله وعلى سكانها أجمعين يتهدم المعبد .

أخذت النقاش مرة أخرى واستعملت كل ما وهبني الله من قوة منطق لاقنع هؤلاء الناس أن هذا المبنى الذي يقذفونه والذي يريدون حرقه إنما هو مبناهم ومبناؤنا ونحن لهم وهم لنا . أقنع وموظفو الأهرام يجذبونني إلى الداخل وأنا أقاوم فقد أحسست أنني أخوض معركة الحقيقة . افنح هذه الأجيال الضائعة الجديدة أن مصر للمصريين كلهم وأنها ملكهم قبل أن تكون ملكا لحاكم أولسئول وانقساموا . بدأ بعضهم يتحرش وتد أحس بمنطقة يتهاوى بينها الحقن الذي في قلبه لم يخد بعد . والبعض المتعلم منهم بدأ فعلا يحس أنه إنما يقوم بعمل مجنون لا جدوى منه . ولا أدري كيف حدث هذا . ولكن الانسحابين تما في نفس الوقت .

غلولهم انسحبت ودخلت إلى حيث جاءت من مشش الترجمان [أفقر أحياء القاهرة المجاور لامض مبنى في القاهرة] .

وأنا أيضا بجهد الموظفين مدت إلى المبنى . والمهم أن الأهرام لم يقذف بالذهب ولم يشتمل . ولكن المهم الأكثر . رغم تأكيدى الثام من أن هناك أناسا أتدسوا لتخريب مصر ، إلا أن الأرض كانت مهددة وجاهزة ..

المهم وقد تتخذ إجراءات بوليسية [ضد] المخربين . ولكن الإجراء الأعظم هو ما يجب أن تتخذه (مسج) أجيالنا الشابة الجديدة فهم في حالة ضياع فكري وثقافي وسياسي ، في حالة يرنى لها « وللأسف نحن نتخذ كل الإجراءات الاقتصادية والإصلاحية وننحدث صباح مساء عن الاقتصاد ولكننا أهملنا الإنسان تماما وبالذات الإنسان الشاب الذي ضيعناه طويلا فوجد من يستغلونه .



لن ينصلح انساننا اوتوماتيكيا باصلاح اقتصادنا وانما ينصلح اقتصادنا بصلاح انساننا والدليل بسيط ان كل حوادث التخريب تمت فى المدن ولم تحدث حسالة تخريب واحدة فى قرية واحدة من توى مصر ذلك لان الانسان هناك لا يزال ينتهى الى الارض والتراث والشعب الانسان هناك هو الانسان المصرى الذى يكاد يكون الوحيد الذى ينتج بطائنه كلها وتعيش المدينة ، كل مدينة عالة على انتاج الفلاح المصرى من قطن وقمح وارز وبنون ولصوم وبيض والبان . جسانع ولكنه يعطى ، حسانى ولكنه يورد الاحذية والجلود . جاهل ولكنه يعيش على اللضى ليعلم ابنائه ويدفع مهاييا مدرسى مصر وجامعاتها . ان الموضوع اكبر من حوادث شغب جرت على اثر رنسع اسعار .

ان الموضوع هو موضوع المدينة المصرية كلها .
والموضوع هو موضوع مصر كلها .

وبصراحة واقولها بوضوح شديد ، ما لم يدفع العرب البتروليون ثمن الدم والعرق والجهد المصرى الذى اربسق ليخزنوا بلايين البلايين فى بنك أوروبا وأمريكا وينقذوا اقتصادها فانى لا اضمن ما سوف يهسحدت فدا وقد اعسدر من انسدر .

بقلم : يوسف ادريس