



الاتحاد الاشتراكي .. والحكومة .. ومستقبل العمل السياسي

تبدا لجنة مستقبل
العمل السياسي عملها
هذا الاسبوع ..
واللجنة أساسا مكلفة
بدراسة موضوع
المنابر والاتفاق على
رأى فيها ..
والفكرة من المنابر
كما اتصورها
تهدف الى تحقيق
أمراين هامين :

□ أولاً : توسيع مجال مشاركة الجماهير في رسم سياسة الدولة عن طريق الأفكار المختلفة - معارضه او تابيدها - لاي موضع مطروح والتوصيل فيه الى التشكيل الامثل الذي ترضي به الجماهير ..

□ ثانياً : ان هذه المتابرونواة للاحزاب السياسية التي يمكن ان تقوم في مرحلة لاحقة ..

ومن الطبيعي ان قيام الاحزاب يمسد خلائقها طوال السنوات الماضية لا يمكن ان يتم بين يوم وليلة ، كيما ان ظروف مرحلة الراهن لا تغتنم ظهور الاحزاب في ميدان السياسة بلا دراسة مهيأة تحدد هدف تلك الاحزاب وبرامجه ..

ومن الممكن ان التئام الغرب ، كما ان لمزيداً ، له معبوه ايضاً ، ومن الضروري ونحن نتظر في اطلاق حرية قيام الاحزاب ان نعرض على بعض مغار الاحزاب - بقدر الامكان - ونستفيد من تجارب الآخرين ..

هذه هي الفكرة من المتابير - كما نصوروها .. ومن افتقادى ان لجنة مستقبل الفعل السياسي وهي تناقش هذا الموضوع أمامها موضوع يجب ان يكون موضوع دراستها حتى تصل فيه الى فرار ، والموضوع من شقين :

الاول هو : ما هو دور الاتحاد الاشتراكي بعد ان يتم تشكيل المتابير ؟

هل يتوقف الاتحاد الاشتراكي في صورته الحالية ، والاجابة على هذا السؤال تقول : ان هذا لا يمكن لانه لن يصبح له دور على الاطلاق على أساس ان معظم اعضائه سوف يتضمنون الى المتابير ، يعبرون عن طريقها عن آرائهم ..

ومن هنا لابد ان يتحول الاتحاد الاشتراكي نفسه الى منبر من بين المتابير الأخرى .. يمعنى ان يقوه منبر الاتحاد الاشتراكي على أساس صيغة تحالف قوى الشعب وهي الصيغة التي قام عليها اصلاحاً وهذا يحدد وضع الاتحاد بين المتابير بحيث لا يترك ضالها او تائها بينها .. بالإضافة الى انه اذا وصلنا الى نهاية المرحلة الحالية وقامت الاحزاب يستطيع الاتحاد ان يتحول الى حزب هو الآخر بنفس المفاهيم التي قام عليها ..

سؤال آخر يجب ان يبعث اللجنة عن اجابته له ..

والسؤال هو : أين تقف الحكومة من تلك المنابر ؟ لقد شكت الحكومات المتعاقبة على السنوات الماضية من وضعها داخل مجلس الامة ، ثم مجلس الشعب ..

كل حكومات الدنيا تستند الى حزب او احزاب داخل البرلمان - وهي تعتمد على هذه « الترفيهية » في فرض مشروعاتقوانين التي تتفق بها .. فهى تدخل البرلمان وهي تعلم مسبقا ان هناك من سيؤيد تلك المشروعات ، وهناك من سيعارضها ، وتلك مهما كانت الأقلية التي تستند اليها الحكومة .. وهناك حكومات تستند الى أقلية ، وغيرها عنده أقلية تتفق على أصوات أيد واحدة ..

ولكن الحكومة هنا في بلدنا تدخل الى المجلس باى مشروع قانون وهي لا تدري من سيؤيد ، ومن سيعارض وهى اي اساس سيكون النايد ، ومن اين ستجد الممارسة بالرغم من ان كل اعضاء المجلس اعضاء في الاتحاد الاشتراكي وهم يشكلون هيئته البرلمانية ..

فالمارضة هنا اذن تخضع المصلحة الشخصية لعضو المجلس وليس لشئ آخر . وكم من مشروعات دخلت الى المجلس والحكومة على يقين من انه استحصل على موافقة الاعضاء ثم تجاهلا المفاجأة بالرفض ..

الموافقة او الممارسة لا تخضع لمعايير محددة او لبرامج واضحة ، وانما تتصل اساسا بزواج العضو او برغباته او بصالحه ..

ومن شوه هذا الوضع لا بد وان تستند الحكومة الى تكملة معين في مسورة منبر ، او مجموعة منابر متالفة بحيث تصبح الخطوط واضحات وقابلة على اساس جبادي ومقاهي وفى تمكن من خلق الممارسة البرلمانية ، التي لا تستند الى زواج شخص ، او مجرد الممارسة فقط ، تطبقا للليل - خالق نعرف وتشعر - بل تبع من جبادي محددة ، وتصبح الممارسة بمعنوية مع نفسها ومفهومها لنفسها ..

ولست اعتقد ان مستقبل العمل السياسي في مصر مسألة تخضع للرحم بالغيب او التجنح ، وانما هي مرسمة بنص الدستور ، وبنادى ١٥ مايو؛ وورقة اكتوبر ، وأيضا ورقة تطوير الاتحاد الاشتراكي ، وكل ما هو مطلوب من اللحظة ان تضع كل ذلك في برنامج يحقق لمصر التطبيق الديمقراطي واصعبين في الاعتبار المحافظة على السلام الاجتماعي والوحدة الوطنية □

على حمدى الجمال