

بصراحة يكتبها محمد حسنين هيكل

## السؤال الأول والأكبر ..

كيف نستطيع ان نخلق الظروف التي يمكن ان تحول دون تكرار الكابوس المخيف الذي رزح على كاهل مصر طوال الشهور الاخيرة الماضية ، حتى استفاق منه شعبها وقلبه يدق بعنف ، وانور السادات يهزه برفق ليقول له :

— لقد سقط سلاطين الظلام ، وتبددت اشباح الخوف ، ونحن الان على الطريق وعلى المسيرة ، واما هنا المعركة ، والبناء الاجتماعي والاقتصادي ، والامل ، والنصر .  
هذا هو السؤال !

□

كيف نستطيع ان نخلق الظروف التي يمكن ان تحول دون عودة الكابوس ؟ !

مع العلم بأنه لم يكن مجرد كابوس بالمعنى اللفظي للكلمة ، وانما كان واقعا داهيا تعلق بكاهل مصر واطبق على رقبتها بغلاظة ، وراحت انفاسه المضطربة اللاهثة المحبومة تبعث القشعريرة في كل عصب من اعصاب مصر .

ومع العلم — ايضا — بأن هذه ليست اول مرة في التاريخ القريب تقع مصر فيها فريسة الكوابيس الظلام والخوف التي تطلق عليها اصطلاحا اسم مراكر القوي ؟

كيف وبالنسبة للغد ، لان بوصلة الحياة تتجه دائما الى المستقبل وتشير نحوه .

كيف ؟ ولكي تبقى مصر هي مصر ... والقاهرة هي القاهرة ، منارة وشعاعها ، حضارة وعلماء ، عزة وكرامة للانسان وبالنسبة للانسان كيف ؟ حتى لا تصبح القاهرة كبغداد — وقها الله — تحت رحمة جحائل التتار أو شرادم البعثيين .  
كيف ؟



□  
كيف وقد عشنا المحنة مرتين في السنوات الاخيرة ، ولولا  
عناية الله مع جمال عبد الناصر مرة ، وعناية الله مع انور  
السادات مرة ثانية — لسقطت مصر في اعماق الظلام والخوف  
ولفقدت احلى وأغلى ما تملكه وهو : روحها ، روح مصر الحرة  
والخلاقة والمبدعة .

ولقد كان صعبا ان تتكرر المعجزة مرتين ...  
ولكنه سوف يكون مستحيلا — فيما أظن — ان تقع المعجزة ثلاث  
مرات متواليات لان الله يحب ان يساعد الذين يساعدون انفسهم  
وهذه هي المسئولية الواقعة على شعب مصر اليوم .

□  
ان جمال عبد الناصر ، وبعد نكسة سنة ١٩٦٧ ، قاد وحده  
وفي ظرف حافل بالخطر ، معركة ضد مراكز القوى ، ثم جاءت  
حركة الشباب المليئة بالتمزق والالام في فبراير من سنة ١٩٦٨  
فساعدته على وضع برنامج للتصحيح عرف فيها بعد ببيان ٣٠  
مارس .

لكن مراكز القوى الجديدة التي كانت تعد نفسها لثرت مراكز  
القوى القديمة — ضريت بيان ٣٠ مارس في ظهره وضربت معه —  
في الظهر ايضا — جمال عبد الناصر الذي كان وقتها يعطى  
نبضات قلبه فعلا لكي تصمد مصر وتقف وتستجيب للتحدي وتستعد  
للمعركة .

واذكر يوم قامت اللجنة المركزية بانتخاب لجنتها التنفيذية  
العليا في ١٩ أكتوبر سنة ١٩٦٨ . وكنت وسط الكواليس في اللجنة  
المركزية ارقب ما يجري واتابع تفاصيله . وظهرت النتيجة على  
النحو الذي ظهرت به وكان واضحا — بكل الادلة والقرائن —  
— انها مذبرة مرتبة فيما يتعلق بمجموعة معينة محددة .  
وسئلت وكان سائلي هو السيد شعراوي ، جمعة وكان

وأدركت على الفور ان ماقلمته قد وصل اليه ولم اكن على اى حال مستعدا للتصل مما قلت فأعدته عليه وقال لى :

— ان طول لسانك سوف يجر عليك متاعب كثيرة «

وقلت ضاحكا احاول تخفيف جو الحديث :

— ان لى منها بالفعل كثيرا ... واى اضافة عليه لا تقدم ولا تؤخر « .

وقال جمال عبد الناصر والجد كله فى لهجته :

— هل تعتقد انه حدث «العيب» فى عملية الانتخاب ؟ «

ورويت له شواهدى ، وما رأيت من ادلة وقرائن .

وأحسست فى الايام التالية بالآمه ، وكانت ومضات الحقيقة قد بدأت تتكشف له ، وذهب

مرات عديدة فى تلك الفترة الى بيت انور السادات يتحدث اليه

بفكره ووجدانه ويستمع منه .

ثم بدا عزوفه عن عقد اللجنة

واقفا معنا السيد محمد احمد سكرتير رئيس الجمهورية وقتها ووزير شؤون رئاسة الجمهورية الان — سئلت :

— ما رأيك فى النتيجة ؟ «

وقلت بصراحة :

— لو كان فى مقدورى ان امارس حرية الصحافة بغير قيد

او حرج لاخرجت الاهرام فى الصباح تحت عنوان كبير يقول :

« نجحوا وسقط بيان ٣٠ مارس » .

وسمع الرئيس جمال عبد الناصر بتعليقى على نتيجة

الانتخابات وهو مايزال فى مقر الاتحاد الاشتراكى .

وبعد نصف ساعة كنت فى بيتى ، ودق التليفون وكان

المتحدث هو جمال عبد الناصر يسألنى بعد ان عاد هو الآخر

الى بيته :

— ما هو تعليقك على نتيجة انتخابات اللجنة التنفيذية العليا ؟ «

شاطيء البحر الاحمر . وقطع جمال عبد الناصر زيارته للجهة وعاد الى القاهرة يتابع ابناء ما تذيعه اسرائيل .

وكان وزير الحربية السابق ينكر ان شيئاً على الاطلاق قد حدث على شاطيء البحر الاحمر واتصل بي الرئيس جمال عبد الناصر تليفونيا يسألني عما جاءت به وكالات الانباء في هذا الصدد وقرأت للرئيس في التليفون كومة البرقيات التي تتحدث عن الموضوع وقال هو في النهاية :

— غريبة ... ان فوزى يؤكد لي ان شيئاً من ذلك كله لم يقع ... سوف اطلب اليه ان يتصل بك الآن واقرا عليه ما قرأت لي « واتصل بي الفريق فوزى يقول لي :

— من أين جئت بما رويته للرئيس ؟ «  
وقلت :

— ليس لي مصدر غير وكالات الانباء ... ومع انه يبدو لي ان اسرائيل تبالغ في الصورة — الا ان المسألة لابد ان يكون لها اساس » .

وقال لي الفريق فوزى :  
— كل هذا الذي قرأته على بلا اساس ... وهو نوع من الحرب النفسية » .  
وعاد جمال عبد الناصر يتصل بي وقلت له :

التنفيذية العليا واللجنة المركزية الا في حالات الضرورة القصوى ولجرد الشكل والمظهر واكاد اقسام — واستشهد في ذلك بانور السادات — انه لولا حرصه على معان كان ينبغي الحرص عليها في ذلك الوقت — لاعاد انتخابات الاتحاد الاشتراكي من القاعدة الى القمة .

كان الرجل يتعذب ، وكان عذابه النفسي الى جانب آلام جسده التي لا تطاق فوق احتمال البشر .

لكنه كان يريد للمركب — على حد تعبيره — ان تعوم ، وكان يريد لمصر ان تقف على قدميها عسكريا بأسرع ما يمكن وفي وقت قياسي

كان يراها سنة ١٩٦٧ ملقاة على الارض مثخنة بجراحها ، وفي سنة ١٩٦٨ كان يراها تهم على ركبتيها وكان يأمل مع سنة ١٩٦٩ وسنة ١٩٧٠ ان تتمكن من الوقوف على قدميها .

وعندما وقفت مصر على قدميها كان هو يلفظ النفس الاخير .

□

واذكر — وهذه هي المرة الاولى التي يروي فيها هذا السر — شهر سبتمبر سنة ١٩٦٩ يوم ٩ سبتمبر من هذا الشهر كان جمال عبد الناصر يزور الجهة ، ثم اذاعت اسرائيل قرب الظهر ان دبابات لها قد نزلت على

الكاملة ستة أسابيع .

وعندما عرف هو بمابه ، وما هو  
مطلوب منه ، دعا أنور السادات  
وصارحه بالحقيقة ، وكون لجنة  
تتولى البت ، نيابة عنه ، فى كل  
الامور ، ووضع على رأسها  
أنور السادات .

ولم يستطع أن يلزم الراحة  
سنة أسابيع فعاد الى العمل  
بعد اسبوع واحد

ثم كان بعد ذلك — وفى يوم  
سفره الى الرباط ومعلوماته عن  
التأمر عليه هناك — قراره بان  
يكون أنور السادات نائبه فى  
رئاسة الجمهورية

كانه كان يرتب نفسه ...  
استعدادا ليوم الرحيل



ويوم الرحيل كان الخط  
واضحا

كانت السلامة السياسية  
والدستورية والوطنية كلها تحتم  
أن يتولى رئاسة الجمهورية ...  
نائب رئيس الجمهورية

ان عبد الناصر — ويقدر ما  
كان يستطيع انسانيًا لم يترك  
لاحد فرصة كى يناور أو يصطدم  
كان الخط واضحا ...  
وكانت المسئولية مخيفة

وسكت الجميع على مضض ،  
حين جمع أنور السادات كل  
الذين كانوا يحملون فى ايديهم

— ان الصورة كما اراها امامى  
نقلا عن وكالات الانباء تقطع بان  
انزالا محدودا حدث على شاطئ  
البحر الاحمر ، ومع انه فيما ارى  
يستهدف التأثير النفسى الا اننى  
اعجب من انكاره اصلا واساسا  
وقال جمال عبد الناصر  
ومازالت فى اذنى نبرات صوته  
حتى هذه اللحظة :

— اننى تلقيت تأكيدا من  
مصادر اخرى لما حدث  
اذنى حزين ... حزين ...  
حزين

لست حزينًا لانهم نزلوا بخمس  
دبابات او ست ، ولكنى حزين  
لان الذين كان يجب ان يعرفوا  
... لم يعرفوا ...

اننى الان اكثر من أى وقت  
مضى أشعر بخسارتى وخسارة  
البلد فى عبد المنعم رياض «  
واستطرد يقول — والله  
شاهد —

— اننى مقدر لفوزى جهوده  
فى اعادة التنظيم . ومهما يكن  
فلا أظن ان هذه هى القيادة التى  
سنخوض بها المعركة «

وكانت نبرات صوته تحمل  
انين الاسد الجريح لكنه كان بجهد  
انسانى خارق يكتفم الالم  
وفى اليوم التالى ١٠ سبتمبر  
١٩٦٩ لم ينهض من فراشه

وفى يوم ١١ سبتمبر عاده  
الاطباء ليكتشفوا انه اصيب  
بجلطة فى القلب تقضى الراحة

الجارية الان ، وقال بعضهم بالعقلية المنغلقة التي تعودت حياة الظلام ... قال بالحرف :

— هل هو يريد ان يضعنا في مكان الصدارة حقيقة ... او هو يريد استعمالنا فقط كنوع من حرب الاستنزاف ضدنا !

كان انور السادات صادقا ، ولم يكونوا صادقين

وعاد التوتير يعكس نفسه على التصرفات عندما وقع اختيار انور السادات على الدكتور محمود فوزى لكى يرأس الوزارة الجديدة وكان اختيار انور السادات للدكتور فوزى يرتكز على عدة عوامل :

● انه تجربة غنية وحافلة  
● ثم هو موضع احترام الناس

في الوطن  
● ثم انه وجه دولى يطالع العالم وتعرفه الدنيا فى بلد هو بوضعه وظروفه فى قلب العالم ووسط الدنيا

وكانت هذه بداية المتاعب ، ولم تكن نهايتها ، رغم ان تشكيل الوزارة فى ذلك الوقت تم بتنسيق كامل معهم

والغريب ان اسم جمال عبد الناصر كان هو السلاح السحري الذى استخدم فى التأثير على التشكيل الوزارى

قيل ان جمال عبد الناصر كان ينوى تعديل الوزارة ... وكان هذا صحيحا ، والذي يقرأ محضر

مفاتيح السلطة فى فترة انشغال عبد الناصر وعذابه مع المعركة والمرضى — وقال لهم بالحرف فى استراحة القناطر :

— ان مصر بعد كل ما حدث لا تتحمل اى توتر جديد

واريدكم ان تعرفوا ان التوتير لبس فى طبعى ... ولا اريدكم ان تتوتروا وينعكس توتركم على الناس

لا اريد ان احكم على الناس بالتقارير

ان جمال عبد الناصر كان قد فقد ثقته فيها وكف عن قراءتها وانا لا اريدها اصلا ومنذ البداية اريد للناس ان يطمئثوا على

ظهورهم  
ان الذين لا يطمئنون على ظهورهم لا يحسنون ان يواجهوا العدو بصدورهم «

ومضى انور السادات الى ابعد حد فى بث الطمأنينة فى القلوب وقال :

— سوف تبقى فى ايديكم كل المفاتيح التي كانت فيها

واريدكم ان تخرجوا من جو السلطة الخفية الى جو السلطة الشرعية الظاهرة وان تسمعوا الى الناس وان تاخذوا منهم بمقدار ما تستطيعون ان تعطوهم «

والغريب ان بعضهم تشكك فى ذلك كما تظهر وثائق التحقيقات

انور السادات مقابلة مع أى زائر  
بغير وجود رقيب

وكان أنور السادات يتصرف  
على سجيته ... سجية مصرى  
أصيل مفتوح القلب والعقل معا  
ولم يكن - للانصاف - يشعر  
بالتراكمات التى تحدثها تصرفاته  
على السجية  
كان مظلوما وضامعه تحت  
الوصاية

ولم يكن الرجل مستعدا لذلك  
... بل اغرب من ذلك أنه لم  
يشعر من جانبه بأية حساسية  
وكان لا يزال يعطى ثقته لم يسحب  
منها شيئا

ومع بداية سنة ١٩٧١ دخلت  
المسائل فى طور كان محققا ان  
يؤدى الى كارثة

بدأت عناصر فى الاتحاد  
الاشتراكى تعبىء ضده ، وكان  
ذلك سهلا بسبب سرية التنظيم  
الطليعى الذى أقيم فى قلب  
الاتحاد الاشتراكى وبسبب الشلل  
الذى تكومت فى وسط السرية  
كانت السرية تسمح لثلاثة  
أو أربعة على قمة التنظيم بأن  
يوجهوا على النحو الذى يريدون  
وكانت « الشلل » المكومة  
والمسرلة بفاوض السرية تحدث  
خطا بين الحركة العامة للتنظيم  
السياسى وبين المخطط المقصود  
والمدير والتناقض فى الحقيقة  
مع أهداف هذا التنظيم السياسى

آخر جلسة لمجلس الوزراء ،  
رأسها جمال عبد الناصر فى  
بداية شهر سبتمبر ، فانه  
يستطيع ان يستشف على الفور  
ان هناك تعديلا وزاريا فى  
الطريق .

لكن جمال عبد الناصر لم يكن  
قد كتب على ورق ما يريد  
وهكذا راحت الأقوال تنسب  
اليه رغبة فى استبقاء هذا ورغبة  
فى استبعاد ذلك

واذكر ان بعضهم استشهد  
بى فى لعبة الكراسى الوزارية  
باعتبار اننى سمعت من جمال  
عبد الناصر نواياه ، واذكر اننى  
قلت :

— ان ذلك موضوع لم يعد  
يحق لاحد ان يخوض فيه لاننا  
لا نستطيع ان نعتمد على ملاحظات  
عابرة وعارضة

ومن ناحية اخرى فان هناك  
ظرفا مختلفا الان ومن حق من  
يتحمل بمسئولية تشكيل الوزارة  
الجديدة سواء فى ذلك رئيس  
الجمهورية المنتخب او رئيس  
الوزراء المكلف ان يختار على أى  
نحو يكفل له ما يطلبه هو من  
الكفاءة والانسجام

□  
وحين بدأ أنور السادات  
يتصل بالشعب مباشرة وبدا  
تحاوب الجماهير معه فان  
الحساسيات ازدادت لدرجة ان  
الازمات كانت تثور اذا أجرى

وليس ذنبهم أن الظلام كان  
دامسا

وكانت الاجراءات الخفية عملية  
تعزير سريع للانصرافات التي  
احدثتها سرية التنظيم  
فى تلك الفترة ، خمسة شهور  
من سنة ١٩٧١ ، زاد عدد  
التليفونات الموضوعه تحت  
المراقبة عشر مرات

وزادت اجهزة التسجيل  
الموضوعه فى المكاتب والبيوت ،  
وحتى حجرات النوم — بنفس  
النسبة : عشر مرات

وبعض هذه الاجراءات فى  
حالة الحفاظ على أمن الدولة  
القومى — وفى ظروف الدولة  
الحديثة — قد تكون مقبولة .

ولكن مثل هذه الاجراءات فى  
حالة السعى الى السيطرة  
الشخصية وتحقيق جبروت مراكز  
القوى — عدوان مخيف على ايسر  
حريات الانسان وفكره وعمله  
... وحتى حماقاته اذا لم يكن  
فيها ما يتعارض مع الامن القومى  
وابجديات القانون

وتكتشف التحقيقات الجارية  
الان اشياء اخرى كانت الخرافات  
... واستعمل كلمة الخرافات  
مدركا معناها واعيا بالمدى التى  
تصل اليه... حتى صارت الاحوال  
الى التآمر المكتشف والمجرىء

ولكى نكون منصفين فاز  
التنظيم الطليعى للاتحاد  
الاشتراكى ضم عناصر من خيرة  
رجال وشباب هذا الوطن الى  
جانب مجموعة من انتهازيى  
السلطة فيه وهذا شئء منطقي  
وكانت التعليمات والتوجيهات  
« تنزل » — كما يقولون — من  
أعلى ولا احد يعرف ، او يستطيع  
ان يعرف ، من اين مصدرها  
وذلك بسبب سرية التنظيم وهذه

السرية — مع الاسف — من اكبر  
الايحاء التى حدثت فى تركيب  
الاتحاد الاشتراكى

لم يكن مطلوبا ان تكون  
عضوية التنظيم الطليعى اعلانا  
فى الصحف بالطبع ، ولكن ذلك  
لم يكن يعنى ان يكون البديل عن  
الاعلان فى الصحف هو السرية  
وكان التنظيم الطليعى عصابة من  
عصابات « المافيا »

كان فى التنظيم الطليعى —  
كما قلت — رجال وشباب من  
خيرة رجال وشباب هذا البلد  
ولا ينبغى ان يسيء الى واحد  
منهم ما تكتشفه التحقيقات الان  
من انحرافات

ان هؤلاء جميعا كانوا ضحايا  
ولم يكونوا جناة

وكان دافعهم هو خدمة الوطن  
فى تنظيمه السياسى ولم يكونوا  
طلاب سلطة ولقد خدم كثيرون  
منهم بقدر ما اتيح لهم من الضوء



بل ... ماذا أقول أكثر من ذلك ؟

صارت الأحوال إلى حد أن بعضاً من أعلى القيادات في هذا الوطن راح يستلهم السياسات من جلسات تحضير الأرواح . هذا حدث مع الأسف ، في مصر سنة ١٩٧١ ، وبعد أكثر من قرن من رسالة التنوير التي حمل لواءها رائد التنوير في هذا الوطن رفاعة رافع الطهطاوى . ومن أعجب العجب أن جلسات تحضير الأرواح تركت هي الأخرى مسلحة على أشرطة لأن مستلهمي الأرواح كانوا لا يريدون أن نفوتهم عبارة أو كلمة أو همسة مما ينطق به الوسيط نازلاً عليه من المجهول ولست أناقش أحداً في إيمانه بتحضير الأرواح ، هذه قضية تختلف فيها الآراء ولكن ما أناقشه هو حق أى مسئول فى بحث استراتيجية الدولة العليا بواسطة تحضير الأرواح وأن تتقرر على هذا النحو مشاكل السلام والحرب ومعضلات الأمن الوطنى والقومى

أن الأساليب الخفية كانت تعكس عجزاً مروعاً عن التقدم إلى المواجهة السياسية .

كما أن الأساليب الغيبية كانت تعكس جهلاً مريعاً بالمقدرة على النفاذ عن طريق

التحليل العلمى .  
لكن القوة كانت مطلقة ،  
بمقدار ما كان الجهل مطبقاً



وما حدث حدث  
لا فائدة من الأسى عليه أو  
المرارة بسببه  
وما يعيننى الآن هو :  
كيف يمكن أن لا يتكرر ذلك  
مرة أخرى فى تاريخ مصر ؟  
إن المعجزة لا تحدث ثلاث  
مرات متوالية

ولقد حدثت المعجزة فى المرة  
الثانية التى استفقنا الآن من  
هولها بسبب أن مواطننا تحرك  
ضميره فذهب بأشرطته فى الليل  
إلى رئيس الجمهورية يضع  
الحقيقة تحت تصرفه  
ثم كانت بعد ذلك شجاعة رجل

فى موقع المسئولية الأولى تصرف  
بجرأة نادرة فى لحظات خطر  
محيق

ليكن . . . .  
وليكن أن مصر هى كنانة الله  
يحميها من كل سوء  
ولكن السؤال :

— كيف نستطيع نحن أيضاً  
أن نحوى مصر . . . كيف نستطيع  
جماهير مصر أن تحمى مصر  
باعتبارها صاحبة مصر  
هذا هو السؤال

ولقد أجاب عليه أنور السادات



مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات

بإشارات هامة الى : بناء الدولة  
الحديثة ، بمؤسساتها السياسية  
والدستورية والعلمية والفكرية ،  
بسلطة تحالف قوى الشعب  
العامل ، بالحوار المفتوح على  
اساس كل القيم العظيمة  
التي تتمثل في وثائق الثورة  
الاساسية وهي ميثاق سنة  
١٩٦٢ وبيان ٣٠ مارس ١٩٦٨ ،  
وبجهد كل الرجال والنساء  
والشباب وحتى الاطفال في هذا  
الوطن الذي يقف اليوم على الخط  
الاول لجبهة امته العربية في  
مشهد من المشاهد الحاسمة في  
التاريخ

هذا هو التحدى . . .  
بعد السؤال

محمد حسنين هيكل