

كتاب وثائق ١٥ مايو

عنوان الكتاب

في ١٥ مايو عام ١٩٧١ ، حدث شيء ما في مصر ..
البعض أطلق عليه « ثورة التصحيح » .. والبعض
الآخر أطلق عليه « انقلاب ١٥ مايو » .. وفريق ثالث
أسماه « مؤامرة » ..

ولا جدال أن تقسيم أي مرحلة لا يتم إلا عندما توضع
في مجرى التاريخ وتبرز ملامحها ويتحدد مسارها ..
ونتائجها ..

فهل كانت ١٥ مايو دفعة للتاريخ إلى الإمام ، أم
 أمسكت بعنقه ولوته .. وأرادت أن تغير المسيرة ؟ ..
منذ ١٥ مايو ٧١ حتى مايو ٧٨ ، وقعت أحداث كبيرة
في مصر والعالم العربي .. وعلى الرغم مما حدث من
تقسيم عاجل لكل الأحداث والخطوات التي تمت في هذه
الفترة .. إلا أن أحداث يوم ١٥ مايو ما زالت حبيسة
في الصدور أو في ملفات السياسات العلنية .. أو في
وثائق الدول العظمى والتي لا يكتشف عنها الغطاء إلا
بعد سنتين طويلة ..

ولكن ، أمامنا كتاب يعنوان « وثائق ١٥ مايو » والكتاب شبه
رسمي ، كاتبه صحفى يتولى أھداه لصاحب الرئاسة في الصحافة
الرسمية المصرية ..

● وثائق أم دراسة ؟

لا يمكن أن نأخذ الكتاب من عنوانه بل أمامنا مضمونه ..
فالكتاب لا يضم إلا صفحتين بالزنگوغراف .. الأولى رسالة لصحفى
ممن سجنوا في أحداث ١٥ مايو إلى وزير الداخلية في ذلك الوقت ممدوح
سالم يعلن فيها تأييده المطلق لكل خطوات السادات وبطلب العفو ..
أما الثانية فهي صفحات من تقرير النائب العام عن حادث وفاة المشير
وعلى الرغم من أن هذا هو كل ما جاء في كتاب يلتف صفحاته
ثلاثمائة وخمسين صفحة ، إلا أن الكتاب لا شك يعبر ويكشف وجهاً

نظير الفريق الذي أطلق على 15 مايو ثورة التصحيح .. والذي رأى في تصرفات مجموعة علي صبرى مؤامرة ضد نظام الحكم .. ومنذ الوهلة الأولى تشعر أن فكرة التصحيح كما يعرضها الكتاب لم يكن مقصودا بها « مراكز القوى » ، على الرغم من أن الفصل الأول يحمل عنوان « كيف نشأت مراكز القوى في عهد عبد الناصر » .. ولكن ما أن تنتهي هذه الصفحات حتى تجد أننا أمام مناقشة وتحليل وتجريح وطعن في ثورة يوليومنذ قيامتها حتى وفاة ناصر ... ونقرأ عنابين الفصول ..

- عبد الناصر من الديموقراطيّة إلى حكم الفرد ..
- رحلة 17 عاماً بين عبد الناصر والسداد ..
- التعذيب حتى الموت ..
- تقرير النائب العام في حادث وفاة المشير ..
- محور صادق - هيكل ..
- حكاية حاتم صادق ..
- كيف انتهت صراع عبد الناصر وعمر إلى هزيمة ٦٧ ..

وكلما نرى ، فإن كل المشاكل المعروضة لا تتعلق بمجموعة « علي صبرى » التي أطبع بها في 15 مايو .. ولكنها تتناول عبد الناصر شخصياً وفترة حكمه .. ولعل « الكتاب » بهذه الصورة يمكن أن يؤرخ كوثيقة للأهداف التي جوزت من أجلها أحداث 15 مايو .. أو « الأهداف » التي كان ينشدتها دعامة « التصحيح » ..

فعلى الرغم من أن « هيكل » ساهم بالتمهيد لحركة 15 مايو سواء بمقاليته عن « تحديد أمريكا » وعن « القوتين العظيمتين » .. وكذلك هجومه المتواصل على الجاهاتن بمجموعة علي صبرى .. بل لقد شارك بالتنفيذ الفعلي للخلاص من هذه المجموعة .. على الرغم من هذا كلة فإن « هيكل » يلقى على صفحات الكتاب ما لقيه عبد الناصر من نقده وتجريح ! ..

ففي 15 مايو كان هيكل يعتقد أنه على علم ببطون الأمور ، ولكن تبين أنه لم يعرف من أحداث ذلك اليوم إلا ما كان على السطح .. واكتشف أخيرا أنه لم يكن سوى أداة في لعبة 15 مايو ولم يكن محسوبا عضوا في الفريق ! ..

والفريق « صادق » يلقى نفس تصوير « هيكل » بين سطور الكتاب على الرغم من أن الفريق صادق كان القوة الحاسمة في لعبة الصراع خلال أحداث 15 مايو .. وكان أحد ثلاثة قاتل عليهم الانقلاب .. الأول الفريق الليبي قائد الحرس الجمهوري الذي قتل أو انتحر في لندن في ظروف غامضة .. والثاني الفريق صادق الذي يعيش اليوم هبيس المعاش .. والثالث ممدوح سالم ..

وسقوط هيكل وصادق والليثي فرسان ١٥ مايو يؤكد أن أحداث ذلك اليوم كانت أكبر منهم .. ونم يكتنوا هم في الحقيقة سوى أدوات تنفيذ ..

● عدو عاقل :

وكما يقول المثل « عدو عاقل فغير من صديق جاهل .. » فالكتاب الذي أراد به مؤلفه أن يكون وثيقة أدلة لمجموعة علي صبري انقلب في يد المؤلف إلى وثيقه براءة بل أدلة للجانب الآخر ..
أولاً .. يكشف المؤلف من محاشر التحقيق أن أحمد كامل رئيس اتحادات في ذلك الوقت قال إن السادات كان يقول « أن كل اللي حواليه حمير » وتعل السادات أكد هذا المعنى في خطابه بعد أحداث ٤٥ مايو عندما أذاع أن ما حدث في ذلك اليوم لم يكن سوى « زوبعة فنجان » ..

ثانياً .. قرأت هذه المجموعة كما يرى المؤلف لم تكن بالكافأة أو القدرة التي تدبر بها انقلابا ضد السلطة ..
ما كانت تقوم به « المجموعة » التي أبعدت في ١٥ مايو .. ومعنى ذلك أن حدث سرّاً لخط التسجيل لم يكن السبب فيما حدث على عكس ما قبل وأذيع ونشر في ذلك حين ..

ثالثاً .. يرسم المؤلف تنفيذ خطوة ١٥ مايو ..
انصرف الفريق الليبي - قادة الفرسان الجمهوري - بعد أن تلقى الأمر من الرئيس السادات بتنفيذ خطوة حماية القاهرة .. الخطوة كما

قلت موضوعة بكل تكاليفاتها منذ شهرين قبل أن تظهر المؤامرة والمشرطة ليلة ١٤ مايو ..
ومعنى ذلك أن خطوة ١٥ مايو كانت مرسومة ليس فقط قبل ظهور المشرطة بل قبل تفجر الخلاف حول اتحاد الجمهوريات العربية المتحدة أمام اللجنة التنفيذية العليا في ٢١ أبريل وأمام اللجنة المركزية لاتحاد الاشتراكي في ٤٥ أبريل ..

رابعاً .. يؤكد الكتاب أن جماعة علي صبري كانت ترسم وتحلّط على أساس اقتضاع اللجنة المركزية .. ومعنى ذلك أن الصراع كما أرادته هذه المجموعة كان صراعاً متشروعاً في إطار القوانين ..
بينما يقول المؤلف ..

« إن تصرفات الرئيس في هذه الفترة كانت لفرازا حتى أمام أسرته .. »

● الوجه الآخر :

في كتاب « ١٥ مايو » وتيقان هامتان ، لم يصورها المؤلف كما فعل مع محضر انتحار عامر أو خطاب الصحفي إلى وزير الداخلية .. ولكنها وضعهما في هامش الفصل السادس والسادس وبعرف صغيرة سوداء ..

الوثيقة الأولى خطاب علي صبرى إلى أمين الاتحاد الاشتراكي العربى .. وفيه يقدم استقالته من عضوية اللجنة التنفيذية العليا وهي بتاريخ ٢ مايو ..

والاستقالة في هذا التاريخ معناها رغبة علي صبرى في الابتعاد عن مراكز التأثير أو الاتصال بأعضاء الاتحاد الاشتراكي أو الجماهير .. وظل علي صبرى منذ ٢ مايو حتى ١٥ مايو بعيداً عن كل ما يتعلق بالسلطة .. سواء شكلها الذريبي أو التشريعى أو التنفيذي .. فكيف يبتعد انسان عن كل هذا ثم يفكري في تدبير انقلاب ؟! فهل هذا هو ما هدف إليه مؤلف الكتاب « وثائق ١٥ مايو » ..



هيكل



علي صبرى

والمؤلف يذكر أن اقالة علي صبرى من منصب نائب رئيس الجمهورية كان في ٤ مايو .. ثم وصل زوج زالى القاهرة في ٥ مايو .. الوثيقة الثانية .. منشور رقم واحد ، صادر عن الاتحاد الاشتراكي العربي في ١٤ مايو .. ومع المقطع يرد نص المنشور ..

• أهداف أخرى :

التخيط الواضح في كتاب « وثائق ١٥ مايو » يؤكد أن الهدف من اصداره لم يكن تبرير أو توثيق ماحدث في ١٥ مايو .. كما لم يكن الهدف تصحيح الأخطاء التي ارتكبها « مراكز القوة » .. بل الهدف من الكتاب ادانة « عبد الناصر » في كل انجازاته ومحاولة تشويه أيام حكمه .. والتصحيح هنا معناه القاء كلما حدث أو أنجز خلال العشرين عاماً ولا جدال أن « نكسة » ٥ يونيو ١٩٦٧ ما زالت تغزو الصدید كلما عاد ذكرها .. ولعلها أیشع ما بعالمتنا العربي منذ أيام الاحتلال والاستعمار الأولى .. فهزت أعمق كل نفس عربية .. وهي بذلك أعمق خندق يلغا إليه أعداء « الناصرية » وأعداء « حركة التحرر الوطني » .. يطلقون منه سمهومهم ضد الشعب العربي ..

يثير المؤلف قصة نكسة ٥ يونيو .. بل يحاول أن يضع هذا فاصلاً بين نكسة ٥ يونيو وانتصارات أكتوبر .. ويحاول التأكيد بأن عبد الناصر لم يفكر في الهجوم والنصريل كل ما فعله هو وضع خطبة دفاعية ! .. وينسى أن انتصار أكتوبر كان نتيجة عوامل متعددة متداخلة منها السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية .. وأن هذه العوامل لم تولد في عام أواثنين بل امتداد لثورة بدأت عام ١٩٥٢ قادها عبد الناصر رغم تخلف « الرفاق » الظاهري ، ورغم اهتمامات الداخلية والخارجية ..

فهل كانت نكسة ٥ يونيو في حقيقتها نتيجة صراع شخصي بين صديقين حميمين كما يحاول أن يصورها المؤلف ! .. يؤكد الكتاب .. كما أكد كل من كان على علم بالخلاف بين ناصر وعامر .. أن هذا الخلاف ظهر من ذهب ٥٧ .. ثم تعمق بعد نكسة الوحدة ..

وفي الحالتين أدرك عبد الناصر بحسه العميق أن قيادات الجيش التي تحيط ببعد العكيم عامر ليست فوق مستوى الشبهات .. وفي معركة ٥٦ لم يقم سلاح الطيران بتغفيضها طلب منه .. وفي خلال الانقسام تلك نفس القائد في تنفيذ المهام المطلوبة منه حتى تمت تصفيته في سوريا .. ولم يعد ناصر أي شك في عدم ولاء قائد سلاح الطيران .. سواء للثورة أو للوطن ..

ولم يكن قائد سلاح الطيران وده .. بل كانت المجموعة المحيطة بعامر كلها ليست فوق مستوى الشبهات ! .. وطلب عبد الناصر من عامر تغيير هذه القيادات ولكنه تمسك بها .. بل استمد منها قوة في فرض سلطاته العسكرية التي امتدت إلى الحياة المدنية ..

وبيه أن عامر لم يكن فرداً بل كان مجرد واجهة تحتتمي وراءه شبكة تنفذ المخططات المرسومة .. سواء في داخل الجيش بتكتيكات الأسلحة السوفيتية في صناديقها .. أو توزيع القيادات المدرية في الاتحاد السوفيتي على المراكز المدنية بمرتبات مفرية .. كما امتدت المخططات إلى تخريب القطاع العام عندما فرضت هذه الشبكة عوائدها على قيادات شركات مؤسسات هذا القطاع ..

وليس في كل هذا ما يدين عبدالناصر أو ثورة يوليو .. فكل من قرأ كتاب «المؤامرة الكبرى» يعرف كيف امتدت شبكات التخريب الفربية داخل الاتحاد السوفيتي في الأيام والسنين الأولى لقيام الثورة أكتوبر» بل ما زالت هذه الشبكات تعمل حتى الان .. ولم ينقص هذا من ثورة أكتوبر أو قادتها .. وقصص العمال والمخربيين ليست هي حاجة إلى تدليل أفهم .. كان على رأس هذه «الشبكة الخطيرة» المحطة بميدان الحكيم عامر رجل تمثلت فيه كل أنواع الشجاعة .. فكان المسئول الأول عن أ炳شع عمليات التعذيب .. وكان المسئول عن تعذيب وتنقلات قادة وضباط الجيش الذين خاضوا «حرب النكسة» .. بل حطم نظام القسبيط والربط في الجيش ليولي أفراد دفعته في الكلية الغربية المراكز الخامسة في الجيش ..

كان هذا الرجل هو «شمس بدران» الذي حكم عليه بالسجن المؤبد بعد النكسة ولكن أفرج عنه في ظل «ثورة التصحيح» ! ثم خرج من مصر بجواز سفر ممنوح من رئيس الوزراء ممدوح سالم .. وكان عبد الناصر بنظره القاتمة حق يدرك خطورة هذا الرجل .. ويدرك الخطوط التي تشده وتحركه ..

ولم يكن عبد الناصر يجهل أن الذي أطاح بنكروره والحكم الوطني في غانا ، كان أقرب المقربين للرئيس غانا واستغل ثقته به واقام علاقات مع المخابرات الأمريكية ثم تبين أنه كان عميلاً مأجوراً وقسام بالانقلاب المشئوم الذي أطاح بالحكم الوطني وأعاد سيطرة الشركات والبنوك على غانا ..

ولم يكن أمام عبد الناصر إلا أحذارين ، إما الاستقالة وتسليم الحكم إلى عامر وجعنته ، وكان بذلك ينقد نفسه من المؤامرة أو من الموت المبكر الذي اخْطَفَه في سن مبكرة .. ولكن عبد الناصر أصر على النضال ، وواجه الامر الواقع في صبر ..

فشل ناصر في اقناع عامر بتغيير جماعته عام ١٩٥٧ .. وعندما أراد أبعاد عامر عام ١٩٦٦ عن قيادة الجيش ، تصدى قادة القوات لهماية عامر ..

وما حدث في عام ٥٦ ، وفي أيام الانفصال تكرر في ساحة المعركة عام ٦٧ ..

فهل كانت هزيمة ٦٧ نكسة النظام وللنورة أم كانت امداداً للمؤامرات الداخلية والخارجية ؟

على أي حال لم يكن تصرف قائد سلاح الطيران في معركة ٦٧ في حاجة إلى ما يؤكد الإهمال المعمد الذي يصل إلى مستوى الفيانة ، إن لم يكن خيانة ..

أما بقية القيادات ، فكانت كلها من أنصار شهس بدران وكانت تتلقى منه الأوامر مباشرة .. أمهان أين كان يتلقى شهس بدران التوجيهات .. فهنا السر الرهيب .. على أي حال لم يكن يتلقى الأوامر من عبد الناصر .. أو حتى من عامر فقد كان عامر أداة في يد شهس بدران ..

وشهس بدران هو الوحيد من بين ضباط ثورة يوليو الذي يعيش اليوم في لندن مليونيرا بعد الفرار عمه في ظل ثورة التصحيح .. ولكن كتاب « وثائق ١٥ مايو لا يشير إلى دور شهس بدران في كل ما حدث في مصر من ارهاب أو تخريب متعمد ضد ثورة يوليو سواء داخل الجيش أو خارجه .. وفي الفصل الأخير .. يحاول المؤلفان ببراء مصطفى أمين من اتصالاته بالأخبار الامريكية ..

● من المسئول؟!

.. ٤ وثائق ١٥ مايو » كتاب في ثلاثة وخمسين صفحة .. والكتاب مثل بقية هذه السلسلة من الكتب التي صدرت طعنا في ناصر ومحاولة لهم كل انجازات ثورة يوليو .. الكتاب يتحدث عن ادق التفصيلات والمشاكل وبهبط الى الاعماق ويطفو على السطح ثم يدور ويلف ولكن مثل بقية هذا النوع من الكتب ، لا يتحدث أبداً عن « الدور الامريكي » في « لعبة الامم » داخل مصر .. ولا يحدد موقفاً من الصراع بين مصر وأمريكا أو بين مصر-راس المال ، ولكن الهدف الاول هو بث التمزق في داخل مصر .. ومحاولة لزراقة كل اثار « الناصرية » .. وتشكيك الشعب المصري في تاريخه ..

واذا كان « المؤلف » تجاهل عن عدم املاقه من أمريكا التي تمد اسرائيل بكل شيء .. « من رغيف العيش الى الصاروخ » .. فاننا نقدم اليه بعض الحقائق .. ففي خلال شهري ابريل ومايو من عام ١٩٧١ ، حدثت تحركات هربية في البحر الابيض المتوسط .. دخلت قطع من الاسطول السادس الامريكي وكان من بينها حاملة طائرات هليوكوبتر .. كما كان من بينها قطع من الاسطول امداد لنقل الجنود والمدربين على حرب الصحراء .. ولم تكن هذه التحركات سرا بل نشرت في صحف القاهرة في تلك الفترة ، يوماً بيوم ..

مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات

والمؤلف لا يشير الى هذه التحركات التي وصلت في مناوراتها الى قرب الشواطئ المصرية ١
ولا يشير «المؤلف» الى اجتماع حلف الاطلنطي الذي عقد في تلك الفترة في انقرة ٢ والذى أعلنه فيه أن الحلف بحث التواجد السوفيتى في الشرق الاوسط ٣ اي مشكلة السلاح والخبراء السوفيت ٤
وخرج روجرز من اجتماع حلف الاطلنطي ليتجه الى القاهرة ويصلها بعد يومين من اقالة علي صبىع من منصب نائب رئيس الجمهورية كتاب «وناatak ١٥ مايو» لم يبشر الى كل هذه الاحداث ٥ بل يتوجه خلال كل مصافحاته حقائق الصراع بين ناصر والاستعمار ٦ او معارك ناصر ضد أمريكا واسرائيل ٧

ولكن الكتاب يختتم مسخاته بفصل كامل يشيد بالغفو عن
مصطفي أمين الذي تم بناء على نص مذكرة المدعي الاتهاري :
وليس من هيئة ربيبة من هيئات الدولة أو مؤسساتها القضائية أو
النشر بعده ..

• ویعد •

ان محاولة مناقشة ما حدث في ١٥ مايو سيظل من حق التاريخ
ولا جدال ان القضاء على هراكيز القوى التي عاقت مسيرة ثورة
يوليو كان له مقدى واسمى... وخاصة ان سقوط هذه الامراكيز بهذه
السهولة او البساطة يؤكد عمقها؛ بل عجزها عن استمرار مسيرة
نهاية ..

ففقد ظلت هذه القوى تعتمد بنفسها دون ايمان بدور الجمahir أو التنظيمات الشعبية .. بل لعله في قمة أزمتها ظلت في رعب من حركة الجماهير ..

وسقطت هذه القوى في صراعٍ خفي دون أن تدرك أبعاد الصراع ..
دون مشاركة من الجماهير صاحبة الصلح الأولى في ثورة يوليو ١٩٥٣
بل أبعد من هذا أن هذه المراكز التي كانت تمثل تيارات مختلفة من
الاتسائية سواء كانت بيرورقاطية القطاع العام .. أو الرأسمالية
الوطنية .. أو جماعات المثقفين انجرفت في هذا الصراع دون أن
تدرك أبعاده .. أو ادركته وكانت تعلم بالانفصال بالسلطة .. وهكذا
تساقطت جماعة وراء أخرى بعد أن أدت الدور الذي كان مرسوماً لها دون
أن تدركه ..

ویقی سؤال اخیر ..

لحساب من كانت تصفية هراكنز القوى ؟ ..
وللاجابة على هذا السؤال .. لم يبدئن العودة الى الاحداث من البداية
.. الى النهاية .. أي الى اليوم !