

ثورة مايو وقيادة القانون

في حياة الام - كبني البشر - لحظات يقف عندها القلم ليسيطر علينا في غمار الاحداث التي تسري بها الايام على مر الزمن . وينشغل الناس بذلك اللحظات متاخذ من مشاعرهم وعقولهم بقدرها ، وقدر ما حلته من احداث ، وينتارلونها بالدراسة والتحليل ليستهموا منها الطريق ، وتهندي بها الاجيال من بعدهم ف تكون مواقف الملحمة والاعتبار ... فهي لبيات التاريخ الذي يقدم لبني الانسان أحجاراً يقرون عليهما حياتهم ويصلونها بحاضرهم ومستقبلهم ... وهكذا تجري أمور الحياة بين الناس والام حتى يirth الله الأرض ومن عليها .

التاريخ لغيرها والتي نراها اليوم على سرح بعض الشعوب بما ينادي منه شمير الحضارة .

هكذا كانت بداية ثورة مصر عزيزة على شعبها غالبة القدر عليه ... ومرت السنوات عاصرة بالطيبة وغير الطيب ... وفني غبار التطورات الجذرية ومحاولات النهوض بالبلاد أنسنة الى مقاييس الحكم تقر من المتعطشين للمشعلة هياوا لانبعاثهم في رباط وتبقي مواقع النافير وما بليث أن اشتدت سواعدتهم - فنادعوا القانون خزينة الذكري ومنحوه اجازة ... والتلوا نكت الله جميعاً وراء ظهورهم ، واستقبلوا قبلة دول قاتلت وتنقى على زقاب وأرواح .

سمسمى نظمها - فاختار هذا التفر سبيل المهر والمعنى اسوية سكم البالد مصريين لقيادتهم، امهم درعه الواجهة وسندته وظهيره ... واستنهموا كل صاحب ران حر يانطربده في رزمه وولاه وحريته يدعوي المحافظة على النظم . مخضفت الاوصوات ملا تسمع

ومسجل التاريخ طويل بطول الزمان ... بعيد بعد أيام قد خلت من قبلنا دأبم تعيش زماننا وتعيش زماتها ... حائل بالكثير .

ومصر أمّة من أمّ الارض وشعبها شعب من شعوبها ... جرى في زمانها الطويل العريق عدد حبات الرمال من جسام الاحداث ... وهي في مقام التاريخ الحديث ومنذ مطلع هذا القرن أو من اخريات سابقه قد شهدت جليل الامور . ولا شك أن ثورة الشعب في ٢٢ يوليو بقيادة ضباطه الاحرار ، قد صنعت في منتصف القرن زلزالاً هو أركان الملحمة وكان من طيائع الامور والثورات يواكبها التغيير ... أن تنبع في مصر متغيرات في شئي التواحي من اجتماعية او ثقافية او سياسية بحسبان أن هذا التغيير يمثل السبب ويمثل النتيجة للثورة ... ولن كان للشعب التي تثور أن تزهو بتراثها ... فان شعب مصر كان ولايزال يباهر الام ببيان ثورته وبعدها عن الدماء والتصفيات الجسدية التي سجلها

... فينبتئ النجر الصادق عن يوم آخر
 مبيون .. عزيز كريم .. يقدر عزة
 مصر وجلالها .. فعمقت بالتأمرين
 واندكت عليهم صرودهم وأذن مؤذن
 في الناس أن القانون هو فصل الخطاب
 بينهم وعليه يفرق الأمر وبه يسير
 القضاة .. ياله من يوم سفقت فيه
 القلوب والموح وتفنت به الناس ..
 وانتكست عن القوم الاغلام وهدمت
 السجون والمعتقلات .. وأوسمد بباب
 طالما دعيت موته أندام .. واسترد
 القضاة هيئته ورد إلى سدينه جلالهم
 .. وأن الناس وسكنت رؤوس منكبة ..
 وتوارى الطغاة في رؤوس منكبة ..
 ذلك يوم التصحيف .. بعد أن فار
 النور بالظلمات .. نهلا تحفل به
 فيما قوميا غاليا .. لم تراه يخفي
 دون أن تفت له أجيلاً وتكريماً
 ولصانعه أكباماً ويعظيمها !! .. ولتنعم
 بحلوة ساعاته بذلك رجع المصدى
 ليوم عودة الروح وسكونة المؤاذن ..
 انه يوم للمربيين .. يطهرون له من
 يوم يزهو في الزمان على مسائر
 أيام ..

المستشار عبد الرحيم نافع
المحامي العام نائب المدعى الاشتراكي

الا الهمس فاسمعى الإضمار السمع
 على السلس ضاربين بالتحدى لولائهم
 عرضي الذي .. وانسعت دائرة البشري
 فوسعت كل شيء في المكان والبيئة
 ومنحت السجون وصافت المستبدت
 بين فيها ، وسمى الذين ظلموا الى
 عيابتها بمحاكبات هزيله لم تأخذ من
 القانون بظاهره ولا جواهره ، وبات
 القوم حيارى نعلو جيابهم كاية من
 الفم بعد ان هتفت على معوسهم سلبية
 معروفة لم يعرفوها او يالفوها ..
 وضررت منابر الكلمات ومصروف العمل
 والبعرنة وهي التي كانت سارة مندفع
 الضوء .. حتى صرخ القضاة الشابح
 الذي كان يطأول عنان السماء وببايني
 به مصر كل الامم المنحقرة .. حاصروه
 وأعملوا فيه ما عملهم .. وكان هذا
 الطود الكريم مlad الشعيب والقوى
 .. خاتمه المطراق لتلك الصورة
 الكتابية ..

ومني العهد .. وجاء عهد جديد ..
 .. ويولى ثير البلاد رجل ادخرته
 الايام لصر زعيمن وزعيمه المدى
 .. الفنى عن العريف .. فائست
 بزماتها وهي شن من اوجاع ولام
 .. ويسثير الناس بطلعته ومحياه
 .. ويحاوره عناء السلطة ويناوره
 .. تعاليهم .. نيعرض عليه كبارهم اعتقال
 الآلاف لحظة النظام !! فينهره بقوله
 الخالد « إن في البلاد قانون يسود » ..
 .. وسرى بين الناس روح جديدة
 .. ويجدون في الحديث روح يوسف
 .. ويقتسمون بعض أريح الحرية ..
 وبالفنون ثغراً جديداً في الخطاب ..
 ويستشعر البفاقة أنها دنت !! فيتأملون
 على البطل .. وغافض الوفاء وجاء
 المخاض لحدث جليل في مطلع مايُـ
 العظيم .. ونشرتب الاعناق لمولود
 جديد ولا يمهد الله .. انه بالغ أمره