

شخصیات و ہوادئ من داخل محکمۃ الٹوڑہ

سمعنا امس العجب ... سمعنا كيف كان يفكر اناس في اعلى مراكز السلطة ... هؤلاء الذين كان بيدهم مقدار البلد وصيغتها .. تعرفنا امس على عقلياتهم وعلى مدى اتساع افقهم في عالم السياسة ومدى حرصهم على صالح العام !! .. تعال نسمع محادلة ليونوية بين على صبرى وشراوى جمعة قبل اجتماع اللجنة المركزية يوم واحد ، وكان اجتماع اللجنة مخصصا لمناقشة موضوع الاتحاد الثلاثي مع ليبيا وسوريا ... هل كانت المناقشة موضوعية من أهمية الاتحاد وابعاده السياسية وال العسكرية والاقتصادية ؟ .. هل كانت المناقشة من مدى فائدة الاتحاد في معركتنا الشرسة القادمة وتلقي هذا الاتحاد في موازين المنطقة ؟؟ .. لا ... لم بتناقش الانان - وعها في اعلى مراكز السلطة - في اي شيء من هذا ... المناقشة محصورة في شيء واحد ... كيف يحيطان هذا المشروع بای شكل وبایة طريقة ؟ .. حتى لو كان بالدس وبالاتصال غير المشروع ؟ ..

حتى الخطوط التي بها الانتان في تأييد مخطوتها هذا غير الوطني
الفار بالبلاد .. حتى هذه الخطوط نجدنا خططا لا تليق بعقلية انسان
يبيدهم هذه السلطات الفاسخة ... شعراوي جمعة يقول على صيرى :
«خذ بالك لو اجتنا حكاية الاتحاد لعین ازا الله اثار الصدوان الرئيس
سيعتبر هذا رفسا للمشروع وسليجا للشعب » .. بلجا للشعب !!
ازاي !! .. بلجا المؤتمر القومى مشلا !! .. فتفكر كده !! ..
ابوه احنا احسن حاجة نطلب التاجيل لثانية ما يكون فوزى جه !! .. يعني
تاجل تدابه !! .. تاجل اسبوع مثلا !! .. وفوري حبكون جاوه بعد
اسبوع !! .. ابوه انا مالى ابدي من النقطة دي !!!! .. ولكن حكاية
التاجيل دي انت متأكد منها !! .. ابوه ناس حتمارض فى اجتماع اللجنة
وناس حتوافق وبعدين ناس تطلب التاجيل للدراسة وتم الواقة على
الناتج !!

وينصت على صبرى ولا يرد ليقول له شعراوى جمعة مكلاه
انت ما تتكلمش خالص فى الجلسة دي وعلى العموم مجرد التاجيل
هزيمة له ..

وتقىد كلمة « هزيمة » مدة مرات في الحديث الطويل ... وبال على مبرر عن مدى امكانية التأجيل ليقول له شعراوي جملة : « دى بقى مسئوليتنا بقى احنا حتحسرك تنظيميا على هذا الأساس !!!!! »

ويضمن على صبرى ويفكر لم يسأل من مدى امكانية لجوء الرئيس
السداد ل مجلس الامة اذا تم التأجيل ليقول له شعراوى جمهة
«الجاهز »!!!! يقول شعراوى : « ليس شقير قال لي ان مثل
هذه الامور اللاتحة تنص على احالتها الىلجنة » !!!
ان هذا عننة من تفكير اناس في اعلى الساطة !

مركز الأفراط للتنظيم وتكلنوجيا المأمورات

وهناك ١٩ تسجلاً صوتياً تروي قصة المؤامرة كاملة . . . يقدمها أمن المدن العام الاشتراكي مصطفى أبو زيد لهم إلى المحكمة . . . إنهم بالقسم يعترفون بأسواعهم . . . لم يأمر الأداء بالتجسس عليهم ، ولم يأمر بتسجيل أحاديثهم ، لم يقتضم حياهم الخاصة كما كانوا يفعلون . . . إنما قدم التهمنون للقسم هذه الأشرطة كدليل ضد القسم . . . أحد المتهمنين أمر بالتسجيل ، ومتهم آخر نفذ الأوامر ، وتمثّل ذلك قدم الأشرطة للأداء . . . سامي شرف أراد أن يتجمس على كل الراد المؤامرة وشراوي جمعه نفذ التخطيط ، وأحمد كامل ينهار بمجرد التبص عليه ويقدم الأشرطة طواعية ، ويعرف اهتماماً كاملاً . . .
والأشرطة تحوى العجب . . . تحوى رأي بعضهم في البعض الآخر . . . شراوي جمعة يصف فريد عبد الكريم بأنه مهرج ، ويصف كلام محمود السعدني بأنه كلام حشاشين . . . ويسجل مكالمة بين « أحدهم » وبيدة . . . وبهذه زميله بهذا الشريط !!

صورة محزنة ومخزية لهؤلاء الذين أرادوا الاستيلاء على السلطة !

يقول المدعى العام الاشتراكي الدكتور مصطفى أبو زيد :

- لقد بدأت المؤامرة بذكرة حقدة تولدت في قلب خود هو قلب على بلية مصيري الذي أراد أن تستظل الدولة بوسائله . . . على بلية مصيري وهو المدير والمحرك الرئيسي للمؤامرة كان يجب أن يأخذ رأيه في كل صغيرة وكبيرة . . . وإذ داى مخالف لرأيه أو لم يسمع منه سمعون خطأ كبيراً يحب المدول عنه . . . وكان على مصيري حقوقاً شديدة الحقد على الرئيس السادس . . . وفي تسجيل مانجد أن على مصيري يصل بشراوي جمعة ليغدوني في الصباح الباكر ويقول له : « أنت القراءات الهرام !! » . . . فيقول شراوي : « الله ليه !! » فيقول له : « أنت الذي حصل التهار في المبادرة » . . . وبتقى شراوي جمعة الهرام ويقول « المبادرة كلام كوبس . . . سيادتك متلقاب منها ليه !! !! »

هناك فرق كبير بين حرية الرأي والتأمر . . .

على مصيري وعدد من الوزراء ضد الاتحاد . . . لكن . . . ولكن المنشاة موضوعية أمام الجميع ، مقارعة الحجة بالحجة . . . أما الاتصال بالأجهزة المركزية في جنح الليل ، وفي حق الربث ، وفي اتحاد المدينة التي يتخذوا موقفاً محدداً من فكرة ما قبل الاجتماع . . . لهذا هو التأمر بعينه . . .

حرية الرأي يجب أن تكون مكونة للجميع ، في تكافؤ الفرص ، ويكون الاتصال والاتصال في وضح النهار بلا وسائل غير مشروعة . . .

ولكن . . . هل حدث هذا في موضوع القضية ؟ . . . لا . . .

والدليل هو . . . أشرطة التسجيل . . .

ولكن المادة ٢٦ من قانون الاجرام الجنائية تمنع من مرافقة المحادثات التليفزيونية الا بأمر القاضي الجنائي . . . لماذا ؟ لحماية الفرد من السلطة العامة . . . ولكن في هذه القضية الفريدة من نوعها يشترط اطلب سؤال . . . التساؤل هو : أين السلطة العامة في هذه القضية ؟ . . . السلطة في نفس الاتهام . . . لقد كان الناس موجودون حالياً في قفص

الاتهام هم أهل مراكز السلطة ، وكان الفرد العادي خارج القفص ..
حيثما تم التسجيل كانوا هم أهل سلطة في البلاد !! فئة غريبة
وطريفة .. أليس كذلك

وقد يثور تساؤل

لماذا تكون الجلسات سرية .. إنها محكمة ثورة والجريدة سياسية
والجني عليه هو مصر كما قال المحن العام الاشتراكي - أذن فمن حق
الشعب أن يطلع على كل صغيرة وكبيرة في القضية ؟
هذا كلام نظرى جميل .. ولكن تعال تعرف ماذا سيدور في
الجلسات التالية ؟ .. مناقشات طويلة عن المساعدة المصرية لفكرة
ونتائجها العملية بعد ذلك ، لم مناقشة الاتحاد الثلاثي عسكريا وسياسيا
واقتصاديا ، لم تحررنا العسكري وخدمتنا ضد العدو ، ووفقاً لها خطط
العدو وكلية جايتها ..

إنها مناقشة لكل سياستنا الدولية والعسكرية والسياسية
والاقتصادية على أعلى مستوى .. وإذا كان هناك من يتمنى أن تكون هناك
ملانية للجلسات فهو العدو الامريكي ..

ومع ذلك فقد رأى السيد حافظ بدوي رئيس المحكمة الذى افتتح
الجلسة باسم الله الحق وباسم الله العدل ، والذى قرر توقيف كافة
السماعات للمتهمين أمن أكثر من مرة - رأى أن يستمع المحامين إلى
فرقة الدولة قبل أن يصدر قراره .. نادى الدكتور ابراهيم صالح
مساهم المحن العام الاشتراكي على الاستاذ على منصوري والاستاذ على
عبد العجيده ليدخلوا فرقة الدولة .. لم رأى استدعاء الباقيين الاستاذ
الكبير محمد عبد الله وممه الاسنانة عبد العزاب وعلى الرجال ومهند
الوزير الشوربيجي وعبد العزيز جابر .. لم خرج رئيس المحكمة ليعلن
سرية الجلسات ..

عبد الرحمن فرامي