

ثورة التصحيح

لم تكن ثورة التصحيح تهدف فقط الى القضاء على مراكز السلطة ، ولكن ما وراء هذه الثورة كان أكثر من ذلك بكثير ، وأعمق مفهوماً ومضموناً ..

لقد أرسيت ثورة التصحيح الاسس السلمية لقيام المؤسسات الدستورية ، تلك المؤسسات التي كانت قائمة ، مبنى ووجهة ، ولكن بلا فعالية أو ممارسة لدورها الحقيقي ..

كان هناك مجلس الأمة ، وكان هناك الاتحاد الاشتراكي ، وكانت هناك الصحافة ، وغيرها من المؤسسات .. ولكن لم تكن هذه المؤسسات كلها تمكن من القيام بواجبها المخصوص عليه قانونياً ودستورياً وعرفياً ، ولكن كانت تصدر لها الأوامر لكي يأتي التنفيذ ، كما هو مطلوب .. ونحن لا نستطيع أن ننكر انه كانت هناك عناصر ترفض الانصياع لتلك الأوامر ، وكانت تسمى لكي ترفع صوتها ، ولكن الريح المأتمنة كانت تهب عليها شديدة وقاسية فتضيع تلك الأصوات ، وما أكثر ما اختتمت نهائياً ..

ولقد كانت النتيجة الطبيعية لذلك هي الانفصال الذي حدث بين المواطنين والدولة .. وانتشر شعور عدم الانتماء والاهساس بان المواطنين درجات والمشاركة في الخدمة ليست مباحة لأي مواطن إلا اذا كتبت له مواصفات معينة ..

ولقد قضت ثورة التصحيح على هذا الشعور ، فعندما قامت المؤسسات لتؤدي دورها الحقيقي في إطار من الديمقراطية والحرية الكاملتين بدأ شعور الانتماء يعود الى المواطنين ، وبدأ كل فرد يدرك قيمته في المجتمع ويبحث عن دوره فيه ويعبر عن رأيه .. وفي اعتقادي أن النصر الذي حققناه في حرب أكتوبر يعود أساساً الى سببين رئيسيين :

□ أولاً : عودة الشعور بالانتماء الى كل فرد من أفراد هذه الأمة ، وخصوصاً رجال القوات المسلحة ، مما أثار الحماس والفيرة والثقة بالنفس .
□ ثانياً : أن ثورة التصحيح ، منذ اليوم الأول الذي قامت فيه ، أدركت قيمة التضامن العربي ، ورسم الرئيس أنور السادات صورة هذا التضامن وتوصل فعلاً الى تحقيقها بالأسلوب المصلي القومي الذي يحقق هذا التضامن بلا حسابات ، ولا حقد ، ولا خلافات ، وظهرت نتيجة هذا التضامن بصورة اذلت الجميع مع المظلة الأولى في حرب أكتوبر ..

صحيح أن هناك من يسمى لاتعمال خلافات جانبية بأسلوب هيبستيري ، ولكن سمود التضامن العربي ، لم يعد يابه مثل هذه التصرفات السالبة ، بل انها تؤدي الى هزل محركها وكشفهم أمام الرأي العام العربي ..

انجاز آخر هام ومؤثر حققته ثورة التصحيح ، هو تأمين المواطن على نفسه وعلى مستقبله ، فلم يعد التعبير عن الرأي جريمة يعاقب عليها صاحبها ، وأصبحت سيادة القانون هي الحكم بين التعبير الوطني ، ومحاولة التخريب . ولقد كانت الصحافة في مقدمة المؤسسات التي استفادت من ثورة التصحيح ، فتخلصت من الرقابة ، واستعادت مكانتها بين الصحافة العربية ، وعادت إليها ثقة المواطن هنا في مصر ، وفي العالم كله . . لم يعد ما تكتبه الصحافة المصرية وينشر في الخارج موصوفا بأنه موحى به ، ومفروض عليها ، كنتيجة لسيطرة الدولة عليها سيطرة كاملة . . بل أصبحت الصحافة تعبر تعبيراً صادقا عن آمال الجماهير وآلامها . .

ولقد كانت التغييرات الدولية من أول الموسوعات التي اولتها ثورة التصحيح اهتمامها ، وذلك إدراكا من الثورة ان الحياة يمزج من هذه التغييرات او بتجاهلها خطأ مندر لا يفتقر ، ومن هنا استنطعت الثورة أولا ان تستوعب هذه التغييرات ثم توجه سياستها بأسلوب يؤثر فيها ولا يتأثر بها الا في حدود ما يمس المصالح الوطنية وينالف منها . .

ويقيني ان ثورة 15 مايو سوف تظل دائما تستمد أصالتها وحيويتها من الحوار المتجدد المفتوح والديمقراطية المتمثلة في المؤسسات التي تمارس نورها في أطوار الحرية الكاملة . . وعلى سبيل المثال فان تطوير الاتحاد الاشتراكي ومتابعة مجلس الشعب لكل ما يجري في القطاعات المختلفة ، وحرية الصحافة وتشكيل مجلسها الأعلى ، والتحرك الديبلوماسي ، عربيا وعالميا ، كلها علامات تؤكد التجديد المستمر والعمل المتواصل للقضاء على كل السلبيات .

يبقى ان نتذكر دائما انه لا مكان لمراكز القوى ، ولا للشلال ولا للشعرات التي حاول البعض من خلالها ان يضيع منا طريق التقدم ، وان يضربنا بسببها داخل قوالب جامدة ، اضاعت علينا فرصا عديدة تدفع ثمن ضياعها حتى يومنا هذا . □

على حمدي الجمال