

وحياة النسيان

صورة التمسحج

لم يعد المستقبل مهددا بكتابة التقارير ولم تعد البيوت مهددة بزوار الفجر

غداة ثورة التصحيح في ١٥ مايو ١٩٧١، وقف الرئيس القائد محمد أنور السادات أمام وهج النار التي نحرقت ركابها هائلًا من اشربة التسجيل والتقارير السرية التي كانت مراكز القوى قد أودعتها « في غيبة من القانون الذي منحوه إجازة إلى أجل غير مسمى: » في هذه اللحظة التاريخية همس الرئيس السادات لمن حوله من المسئولين قائلاً:

« الآن نبدا عهدًا جديدًا - ونعمل بأسلوب جديد، نبدا على نظامنا، فانا لا نريد أن يكون مستقبل أحد من هذا البلد معلقًا على تقرير، ان سيادة القانون وحدها قيل أي شيء، وعوق كل شيء ».

ولم تلبث هذه الكلمات أن تحولت إلى تجسيد كامل لدولة جديدة هي دولة المؤسسات ولأول مرة بعيد ١٩ سنة من قيام ثورة ٢٣ يوليو بتحقيق المبدأ السادس من مبادئها المسنة الشهيرة وهو إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. بعد أن قلب الشعب المصري كله على حجر المعتقلات والتعذيب والمصادرات والحراسات وزوار العجرتك الجرائم التي كانت تمارس باسم الثورة التي تتمسح بالشرعية وتفرس الأرهاب والظلم في رداء الإستراكية.

وإذا كانت الممارسة الديمقراطية الصحيحة لا تنهض إلا على أساس القانون، وإذا كان الدستور هو كما يطلق عليه قانون القوانين، فلقد أصدر السادات وبارادة شعبية كاسحة الدستور الدائم لمر في ١١ سبتمبر ١٩٧١ ليكسب ثمره حقيقية للتفسير الشامل الذي استخدمته ثورة ١٥ مايو واستهدف الحفاظ على كرامة الإنسان المصري التي مرغتها مراكز القوى في الوحل. نلمح ذلك في وثيقة إعلان الدستور التي نص على أن الحرية هي لانسانية المصري عن ادراك لحتقة أن الإنسان وعزته هي الشعاع الذي هدى ووجه خط سير التطور الهائل الذي قطعته البشرية نحو منزلها الأعلى وفي ٢٦ يوليو ١٩٧٦ أعلن الرئيس السادات استكمالًا لمسيرة التصحيح انتهاء الشرعية الثورية وحلول الشرعية الدستورية بدلًا منها حلولًا كاملاً.. وبذلك تغرب شمس دولة الأهرام إلى غير رجعة..

خميس البكري