

التصحيح : ممارسة يومية

من الخطأ ان نعتقد ان ثورة التصحيح كانت مجرد نقطة تحول تاريخية في حياة مصر وانتهت آثارها بتحقيق الاهداف التي حدثت من اجلها في الخامس عشر من مايو عام ١٩٧١ فالقوى التصحيحية في الكون عناصر ضرورية لاستمرار الحياة فيه ، وبدون وجود هذه القوى التصحيحية فإن الحياة تتحول الى فوضى شاملة لاتحكمها أية معايير أو قوانين أو تقاليد بل ان الحياة في هذه الحالة قد تصل الى نفس النهاية التي انتهت اليها حيوانات ما قبل التاريخ عندما حكم على الضعيف والصغير بالفناء في مواجهة القوى الكبيرة نظرا لاختفاء القوى التصحيحية التي يمكن ان تعيد التوازن الى هذا الوجود المخلل . لهذا يمكننا القول بان الوجود الانساني في هذا الكون يكتب بمناه من مواكبة التصحيحية له ، ذلك لان الطبيعة البشرية مجبولة على الشر كما هي مجبونه على الخير تماما . واذا استعزنا بمبادئ علم الاخلاق فانتعناستطيع القول بان القوى التصحيحية هي التي تعيد القيم الانسانية من حق وكثير وحرية الى وضعها الطبيعي في المجتمع الانساني .

اذا طبقتنا هذا المفهوم على ثورة التصحيح التي قادها الزينيس السادات في مايو منذ ست سنوات خلت ، نجد انها ليست مجرد حركة تاريخية، بل هي ارساء لتقليد حيوي وضروري افتقدها كثيرا في حياتنا العسكرية والسياسية ، تتبع هذه الضرورة من اننا معرضون دائسا - كغيرنا - لارتكاب الاخطاء المحتلة وغير المحتلة والخطوات تكمن في ترك هذه الاخطاء تجرى في اعنتها لان النتيجة الضمنية ستكون كارثة قومية تحل بالوطن . ان الاخطاء لاند سوى الاخطاء وهكذا تظل تتراكم بعضها فوق بعض حتى تبلغ مرحلة التشعب والانفجار ثم

الدكتور نبيل راغب

بالإتيار . هذا ماحدث بالفعل في الكارثة القومية التي وقعت في الخامس من يونيو منذ عشر سنوات . كان السبب الاول الذي ادى الى هذه الهزيمة المسكرة ، يكن في غياب القوى التصحيحية تماما من حياتنا السياسية . فكانت كالعربة المتدقعة التي فقد قائدها القدرة على التحكم بها ، أو كالعربة التي اسباب العطب فراملها .

من هنا كانت ضرورا ان تتحول ثورة التصحيح من حدث تاريخي الى ممارسة عملية في حياتنا اليومية بكل مستوياتها . ولعل اكبر ضحايا يمكن ان يتخيل ثورة التصحيح الى جزء عضوي فعال من نهائنا الفكري وتقاليدنا الحضارية يكن في الحوار الديمقراطي بين الرأي والرأي الاخر سواء على مستوى التجمعات والاجزاب السياسية أو على مستوى الافراد في حياتهم اليومية . ان وجود القوى التصحيحية يجنب المجتمع الوقوع في



مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات

برائن الثورات الدموية وامتزكته من رواسب بين أبناء الشعب الواحد ،
وهي رواسب قد تستمر لعدة أجيال وتحدث بسببها مضاعفات قد تنفجر
نهارا بعد على شكل انقلابات دموية أخرى ، مما يدخل الآلة بأسرها
في دوامة زهبية قد يصعب الخروج من دائرتها المفرغة . أما فعالية
القوى التصحيحية فتجنب الآلة كل هذه المأسى لأنها تتكفل بالتقليل من السخط
العشوائي إلى أدنى درجة .

في المجتمعات ذات الحكومات الاستبدادية نندثر القوى التصحيحية
وتكون النتيجة أن يلجأ الناس ، إن عاجلا أو آجلا ، إلى العنف ، وبخاصة
عندما يعجزون عن التعبير عما يشكون منه أو يفضيهم بوسائل أخرى . أما
عندما تمارس القوى التصحيحية دورها من خلال الممارسة الديمقراطية
التأخدية والحياة النيابية السلمية ، المناسبة الحزبية المشروعة ، فليس
هناك أي مسوغ أو سبب للناس غير الراضين أو الساخطين لأن يستخدموا
الرماس وإن يسيلوا الدماء طامسا إن في وسعهم التعبير عن آرائهم
بحرية ، ثم تحويل هذه الآراء إلى مناهج تنفيذية لتخليص المجتمع من
السيئات والإخطاء التي تمنوره مسيرته لذلك يتول القيلسوف الإنجليزي

فرائيس بيكون أن وجود القوى التصحيحية في أي مجتمع كفيلا بأن
يجعل الناس أكثر هدوءا ، وأقل تعرضا للعصيان والتبرد ، من الحياة
التي تخضع للنبلأ المستبدين الذين لا يرون في هذا الوجود رأيا سهوى
لهم الذي لا يمكن أن يراجعهم فيه احد .

يمثل جوهر ثورة التصحيح في كفالة الحرية للمواطن بما لا يتعارض
وحرية الآخرين . فالحرية المطلقة لا تعنى سوى القوضى والتسيب الذي
يعمل على تقويض بناء المجتمع وتضليل افراده . كذلك فإن سيادة القانون
يجعل الفرد يحس بكرامته وإنسانيته وأطمئنه إلى التعبير عن نفسه بحرية
دون خوف من بطش أو عقاب ولاشك فإن الإحساس بالعدالة والمساواة
أمام القانون يدفع المواطنين إلى التفاني في خدمة الأمة

كما إن للديمقراطية جانبها المثالي المجرد كذلك لها جانبها الواقعي
المادي ، فهي تعنى بتوفير العيش الكريم لكل مواطن ، كما
أنها تدرسه على حمل المسؤولية ، والمشاركة في الحكم . « بذلك تزويد
الحدود بين الحاكم والمحكوم سويتحول الوطن كله إلى أسرة متحابية تنهض
على قواعد العقل ، والوفاء ، والحب لا على أساس الحسد ، والعنف ،
والخصام » على حد قول فيلسوفنا العظيم الفارابي .

كانت ثورة التصحيح التي قضاها الرئيس السادات في مايو ١٩٧١ ،
ثورة فريدة في نوعها . فقد كانت الثورة الأولى في تاريخ عالمنا المعاصر
التي يقودها الرئيس أو الزعيم الذي يتولى بالفعل تبعات المسؤولية ومقاييد
الأمور . كانه بهذا أراد أن يضرب لنا المثل الأعلى والقوة الفعلية حتى
ندرك ضرورة وجود القوى التصحيحية في حياتنا لكي نتجنب الكوارث المتوقعة
وغير المتوقعة على حد سواء . لم تكن ثورة التصحيح سوى مبادرة
السادات إلى تعليم الشعب ضرورة الممارسة الديمقراطية وحببتها . لم
تكن هذه الثورة موجهة ضد أشخاص معينين بقدر ما كانت بهدف أرساء
العلاقات الصحية الجديدة التي يطالب بها الشعب بين الحاكم والمحكوم .
فقد توجىء الرئيس السادات في آخر اجتماع عقده اللجنة التنفيذية العليا
قبل ثورة التصحيح مباشرة ، فوجىء بأن مراكز القوى تريد أن تخفق
الممارسة الديمقراطية في مهدها ، حتى يخلو لها الجو وتمارس نفوذها



مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات

كما نشاء . فلم يكن الامر مجرد اختلاف في وجهات النظر فالسادات
بصفة خاصة - من القادة الذين يؤمنون بأن الاختلاف ظاهرة تسوية
وسحة ، اذ ان اعضاء الاسرة الواحدة يخطفون ومع ذلك تظل الاسرة وحدة

لا تنقسم عراها . لكن الامر تحول الى حراع رهيب تريد مراكز القوى
ان تسلك من خلاله حتى تصل الى القبض على زمام الامور وسحق كل
القوى التصحيحية التي يمكن ان تقدمها ، طريقها .

عندما تتحول ثورة التصحيح الى ممارسه يومية في حياتنا الفكرية
والسياسية والاجتماعية والاقتصادية سوف ندرك انه في ظل النظام
الديمقراطي ذاته يفقد الناس حريتهم اذ لم يمارسوها ، أي انه لا توجد
ديمقراطية بدون ديمقراطيين . نأذا اعمل الناس الحوار الحر القائم
على الحقائق الرئيسية حول أية قضية عامة ، فان ديمقراطيتهم يمكن
ان تتلاشى بالتدريج بفعل الدعاية وحذف الاخبار والقرارات التي قد
يتخذها الجهاز البروقراطي في الحكومة فإذا لم يمارس الناس بوجه عام
حق المناقشة الحرة فانهم بذلك يبدون حقهم في التصويت وابداء الرأي .
وبالتالي فانهم يقضون على جوهر ثورة التصحيح التي قامت أساسا
دفاعا عن حقهم القومي الاصيل في الممارسة الديمقراطية الحقة . ولكي
ترسخ ثورة التصحيح وتصبح منهجا عمليا في حياتنا ، لابد ان تكون
السلطة امانة بين يدي الذين يؤمنون بانها خدعه عامة للجماهير وليست
اداة للتحكم والظلمة . لقد وضعت ثورة التصحيح الحد الفاصل بين
السلطة بمفهومها الانساني الثامنا وبين التسلط بتعريفه المتفطرس الضيق
وعلينا ان نحافظ على هذا المكسب القومي بالعمل الجاد الثمر الذي
لا يتقنع بالشعارات البراقة والاتوال المأثورة ، لان الميل القومي هو
الترجمة الحقيقية التي تجمل من ثورة التصحيح ممارسة يومية على كل
مستويات الامة . ■