

حديث

أحمد بهاء الدين

الأحد

## ذكرى ١٥ مايو والتثورة الادارية

تجىء ذكرى ثورة ١٥ مايو  
هذه السنة ، مع اعلان الرئيس  
السادات ، للثورة الادارية ..

والحديث عن اصلاح الجهاز  
الادارى قديم، بل انه بدأ ربما منذ  
٢٣ يوليو ١٩٥٢ . ولكن دون  
ان يحدث اى شىء فى هذا  
المجال . والامل هذه المرة .  
وبعد ان جعلها الرئيس هدفا  
قوميا ، ان يتحمل كل واحد  
مسئوليته فى سبيل انجاز هذه  
المهمة .

واصلاح جهاز الادارة ،  
وقوانين الادارة ، ولوائح  
الادارة ، ليس بالامر الكمالى .

بل انه من صلب عملية التقدم .  
ومن اهم ما يواجهه الدول  
الجديدة من عقبات . فالانكار  
والاراء والمشروعات مهما كانت  
سامية ، فهي تنجح او تفشل  
في النهاية حين تنتقل الى مرحله  
التنفيذ ، أى حين تنتقل من يد  
صانع السياسة وواضع الخطة  
الى يد « المنفذين » الفعليين .

ولعل اكبر العقبات  
« النفسية » في تجربة التقدم  
عندنا كانت تكمن في « عدم  
الاحترام » الكافي لكلمة  
« ادارى » بالقياس الى كلمة  
« فنى » . فالعمل الادارى  
اقترن عندنا بالعمل الكتابى  
وبالباشكاتب .. دون ان ندري  
ان الادارة .. صارت « فنا »  
في حد ذاتها . وان « الادارة  
العليا » صارت علما راقيا تنشأ  
من اجله الجامعات وتعطى فيه  
الشهادات . ولا قيمة لعمل  
« الفنيين » اذا كان لايسهل له  
ولا يواكبه توجيهه « ادارى »  
مسليم . واظن ان مفهوم الادارة  
عندنا قد بدأ يتغير تدريجيا في



السنوات الماضية .

وكثيرا ما يكون الفرق بين  
المصنع الذى يكسب والمصنع  
الذى يخسر ، رغم تعادل  
الفنيين فيهما ، هو كفاءة  
الإدارة فى أحدهما دون الأخر .



والإدارة تقترن فوراً بالجهاز  
الحكومى . . .

وفى مصر كما يقال دائما ،  
وبحق ، أقدم جهاز إدارى بهذا  
المعنى . فالمجتمعات الزراعية  
التي نشأت فيها أولى الحضارات  
وكانت تعتمد على الأمطار ،  
أو على نهيرات صغيرة ، لم  
تكن محتاجة — مثل مصر . .  
التي يربطها كلها نهر واحد  
عظيم ، إلى جهاز ربط وضبط  
وتوزيع مياه . ولذلك كان حقا ،  
كما يقول استاذنا الدكتور على  
الجريتلى فى كتابه ، ان مصر  
أقدم دولة عرفت تدخل الدولة  
فى تنظيم الإنتاج .

على ان الجهاز الادارى فى  
مصر قد تضخم تضخما كبيرا  
خلال ربع القرن الماضى .  
لاسباب بعضها كان لامفر منه  
وبعضها كان يمكن تجنبه .

### ● السبب الاول ان الدولة

بالمعنى القديم فى القرن التاسع  
عشر ، فى اى مكان من العالم ،  
كان معناها ذلك الجهاز الذى  
يجبى الضرائب ، ويحافظ على  
الامن وهيبة الحكم فحسب .  
ولكن وظيفة الدولة فى كل مكان  
تطورت واتسعت ، تحت ضغط  
وجود المجتمعات الحديثة ،  
والافكار الاجتماعية التى بدأت  
تتصدى للظلم وتعتبر الدولة  
مسئولة — بدرجات — عن  
العدالة فى المجتمع . حدث  
هذا فى كل مكان . صار تضخم  
الجهاز الادارى امرا لامفر  
منه .

حتى امريكا ، بلد الاقتصاد  
الحر فى اعلى صورته ، ظل  
الجهاز الادارى يتضخم فيها  
منذ الانهيار الاقتصادى سنة  
١٩٢٩ ومجىء روزفلت للحكم

حتى اليوم . وقد خاض كارتر معركة الانتخابية على أساس تخفيض الميزانية وتخفيض عدد الموظفين . وكرمز لذلك تعهد بتخفيض عدد موظفي البيت الابيض من ٣٠٠٠ الى ٣٠٠ فقط . ولكنه بعد ان تولى الرئاسة اضطر الى زيادة الميزانية . وزاد عدد موظفي البيت الابيض ١٠٪ كما تقول مجلة تايم الامريكية . لان الدولة حتى في امريكا تتدخل في الاسعار وفي التأمينات وفي بعض نظم العلاج وفي الف وجه من وجوه الحياة . والحكومة في امريكا كما يقال دائما هي الزبون الاول للصناعة الامريكية .

● وفي حالة مصر ، حدث فوق هذا التيار العالمي : نشوء القطاع العام مستوعبا اكبر واهم وسائل الانتاج الصناعي في مصر . واخذت الدولة على عاتقها اشياء لامفر منها مثل الصناعات الكبرى واشياء لامبرر لها مثل ملكية بعض دور السينما او بعض محلات البيع

بالتجزئة والمشروعات الصغيرة  
جدا . ومع الاسف ان الروتين

الحكومي انتقل الى هذا القطاع  
الانتاجي الجديد فانتقل احركته،  
وكان عينا عليه

● الامر الثالث فى حالة  
مصر . انها اخذت بسياسة  
العمالة الكاملة . وكان معنى  
ذلك التزام الدولة بتعيين كل  
خريجى المعاهد والكليات  
بوظائفه بصرف النظر عن مدى  
حاجة العمل اليهم .

على ان هذه فى الواقع قضية  
سياسية واجتماعية ، رغم ان  
لها آثارها الادارية الحادة .  
انها احدى اخطر قضايا  
المجتمعات فى العصر الحديث .  
قضية البطالة . او قضية  
الاختيار بين مخاطر البطالة  
الواسعة وبين ان يدفع المجتمع  
ثمنا معيناً اتقاء لهذا المرض  
الفتاك بنسيج واستقرار اى  
مجتمع .

ونحن نرى الحكومات فى  
الغرب مثلا تسقط وتقوم بسبب



ارتفاع ارقام البطالة او هبوطها  
ونرى الدول الرأسمالية  
تحاول التغلب على البطالة  
بإعانات بطالة عالية لا يمكن من  
دفعها الا الدولة الغنية ، او  
التنازل عن ملايين الجنيهات  
لايجاد فرص عمل جديدة . او  
ان تأخذ الدولة على عاتقها  
مشروعات تحتاج الى ايد  
عاملة ، ولو كانت مشروعات  
غير مستعجلة ، كمشق طرق  
جديدة ، واعطاء مقاولات  
واسبعة . وهذا هو حل  
الاقتصادي الشهير « كينز »  
الذي يقال انه انقذ به  
الرأسمالية لمدة ثلاثين سنة  
على الاقل . وان كانت هذ  
الحلول قد بدأت تقل جدواها .

**والبلاد النامية كلها تواجه  
نفس المشكلة . زيادة  
المتعلمين . تطلعات الناس  
بوجه عام . ولما كانت ليس  
لديها ، كالدول المتقدمة ، اجهزة  
اقتصادية متقدمة ، فهي تلجأ  
الى سياسة التوظيف المباشر .  
فمربيات العمالة الزائدة ،**

هى فى الواقع ضريبة يدفعها  
المجتمع ، لقاء اتقاء اخطار  
البطالة .

•• هذا الاستطراد فى  
هذه النقطة ، موجه لاولئك  
الذين ينظرون الى بعض  
مشاكلنا وعيونهم الى  
الوراء . فليس اسهل فى  
ظنهم من اسقاط مثل هذه  
السياسات ، واعادة المارد  
الى القمقم ، وتقليص  
التعليم ، الى آخر الحركة  
الانكماشية التراجعية ،  
المستحيلة سياسيا  
 واجتماعيا .

وانما الصواب هو ان  
ننظر الى المشاكل فى  
صورتها الجديدة . وان  
لانتصور ان ماكان يصلح  
سنة ١٩٥٢ يصلح الان .  
مع الادراك الكامل فى  
نفس الوقت باوجه  
القصور الموجودة والبحث  
لها عن علاجات جديدة .

وقد كان تقديرى ، الذى  
عبرت عنه بلا كلل عبر سنوات



طويلة ، هو ان المشكلة عندنا ليست فى العمالة الزائدة ، ولكن فى امرين كان لابد منهما: **اولا - تغيير نظام التعليم** **تغييرا جذريا** ، بحيث يلبي الحاجات الجديدة للمجتمع ، ولا يخرج الموظف الجالس القرفصاء الذى ركز الانجليز على تكوينه منذ كانوا يحكمون مصر .

ولكن شيئا من هذا لم يحدث . فقد بقى نظام التعليم كما هو . يخرج آلاف الصالحين للاممال المكتبية دون غيرها . فاحداث ثورة فى التعليم جزء لايتجزأ من احداث ثورة فى الادارة . اقول هذا وانا اعلم جسامة المهمة ، ولكن كل مهمة مهما كانت جسيمة لابد من البدء بها .

**ثانيا - تغيير مفهوم العمل** وقيمه فى حياتنا الاجتماعية ، ولاشك ان الثورة قد احدثت تقدما هائلا فى هذا المجال ، وصار العامل له مكانة اخرى تماما . والعامل الفنى يحصل على مرتبات اعلى من الموظف

العادى فى حالات كثيرة ،  
 خصوصا فى قطاعات الانتاج .  
 ولكن ، لا اظن اننا فعلنا فى  
 هذا المجال كل مايمكن عمله .  
 من ناحية ، مازال لدينا  
 الذين ينقمون على العمال  
 حقوقهم او يدهشون — فى  
 تأفف — اذا عرفوا ان مرتادى  
 الاماكن العامة من دور السينما  
 الى المصايف من العمال ذوى  
 الدخول العالية . ربما لانهم  
 يزحمون الدنيا على القلة التى  
 تعودت الامتياز ! ربما لانهم وان  
 ارتقوا ماديا لم يكتسبوا بعض  
 العادات اللازمة فى هذه  
 المجالات !

ثم ان اجهزة الاعلام ، واطح  
 منها السينما والتلفزيون  
 بالذات ، تلعب دورا مدمرا فى  
 ابقاء هذه العقدة . فانا لا ادعو  
 الى تلك المذاهب التى تدعو الى  
 تقديم كل شىء فى صورة جميلة  
 مزيفة . ولكن بعض مايطنونه  
 واقعا صار غير واقعى فى  
 حالات كثيرة !

انظروا الى التمثيليات التى  
 تقدم لنا العامل اما فى صورة

مبالغ فيها - صالون بيته  
مذهب وذوقه سقيم - او في  
صورة العامل الحافى ، وقد  
كان الحفاء ومقاومته شعارا  
قبل الثورة !

وانظروا الى نماذج ابن  
البلد و بنت البلد ، وكيف تقدم  
لنا بصورة انقرضت ، ونراها  
تتكلم بلهجة اخفت ، مستخدمة  
كلمات سوقية، باسم الواقعية .  
فينطبع في الذهن ان الشعب  
شعبان ، والعالم عالمان ،  
والبشر نوعان .

ثالثا - ولعل هذا اهم بند،  
او اكثر بند يمكن التعامل معه  
بسرعة ، هو اننا نعاني من  
سوء توزيع العاملين لامن زيادة  
عدد العاملين .

العاملون مكدسون في  
المكاتب بلا عمل ، وهذا صحيح  
ولو اخذوا مرتباتهم وجلسوا في  
بيوتهم لكان افضل لسير العمل  
واوفر لنفقات الدولة ، وهذا  
ايضا صحيح !

ولكن ، القضايا مكدسة  
بمئات الالاف ، ومعها مصالح  
الناس ، لقله القضاة ، وموظفي

العدالة بثتى فروعها !  
 المطار والموانىء محل شكوى  
 صارخة ، لقلّة عدد العاملين  
 فى هذه المرافق !  
 عدم النظافة صار سبمة  
 الشارع والمبنى العام لقلّة  
 الأيدى العاملة فيها !  
 العلاج فيه اختناقات ، لان  
 نسبة الأطباء الى السكان  
 مازالت اقل من اى بلد متقدم  
 نحو الامية كسيح ! تحديد  
 النسل مستحيل ! لان هذا  
 يحتاج الى مئات الملايين  
 لتوظيف عشرات آلاف الموظفين  
 والموظفات !  
 اذهب لتدفع ما عليك  
 — مياه ، كهرباء ، تليفون —  
 وستجد نفسك فى آخر طابور  
 رهيب ، امام موظف مسكين!  
 وهذه كلها — ومئات غيرها —  
 مهمات لاتحتاج الى عملة  
 صعبة ، ولا تحتاج الى تعيينات  
 واسعة .  
 انها تحتاج الى اعادة توزيع  
 اليد العاملة . وهذا وحده كفيل  
 بتغيير صورة البلاد بمالا يمكن



## ان تغيره آلاف الملايين من الدولارات !

المشكلة فى هذا كله ، وهذا  
ما قلته مرارا ، اننا لانجب ان  
نتخذ قرارات غير محبوبة !  
فالفرائس الجالس على مقعد  
طول النهار ، سيغضب اذا  
كُلف بأعمال نظافة !

والموظف الجالس فى غرفة  
هادئة ، سيغضب اذا ارسل  
الى حيث يواجهه طوابير  
اصحاب الحاجات !

ومن ليس فى القاهرة  
سيغضب لانه ليس فى القاهرة!  
وجزاء من عدم اقدامنا على  
هذه القرارات غير المحبوبة ،  
قصر عمر الوزارات نسبيا .  
فالوزير اذا شعر انه باق  
شهورا ، فلماذا يقوم بدور  
الشخص المكروه ؟

ولكن لا بد مما ليس منه بد!  
لا بد من الاقدام على هذه  
الخطوات كلها ! ولا بد ان  
يحاط هذا كله - وهو اهم  
عنصر للنجاح - بجو من  
المساواة فى الجهد والتضحية  
والاحتمال ، حتى تمر المرحلة



الصعبة .

ولو بدأ الشعب يشعور  
بأولى هذه الثمرات ، فسوف  
يزداد حماسا واندفاعا !

•  
اما اللوائح العتيقة ،  
فحكايته حكاية !  
ولا اعرف السر والرغبة في  
المساس بها !

ولقد اقترحت مرة ان نختار  
مرفقا ما ، ونلغى كل اللوائح  
بالنسبة له لمدة ستة اشهر ،  
او سنة ، ونتركه يضع ، من  
خلال ممارسته اللوائح الخاصة  
به ، قبل النظر في تقينها .  
فاذا نجحت التجربة ، امكن  
تعميمها او مجرد الاستفادة  
منها في تجديد اللوائح تماما  
وتقليص عددها .

•  
بقي في هذا الحديث السريع  
عن موضوع معقد وطويل ،  
ان اذافع عن كلمة الروتين ،  
وعن الموظف الصغير ..

• فنحن نهاجم الروتين .  
والروتين ليس مخلوقا غريبا .

انه نظام عمل . وعلى سوءاته  
فهو الذى يحفظ كيان الدولة  
واستمراريتها . ثم انه من  
صنعنا . فلنضع الروتين الذى  
نريده . بدلا من ان نلعن  
الروتين وكأنه مخلوق من  
غرائب الطبيعة .

اما عن الموظف الصغير ،  
فما اسهل ان يمتطى الكاتب  
صهوة قلمه ويشرع رحمه  
ضاربا فى موظفى الدولة !  
وانهم العقبة ! وانهم وانهم !  
كلا ، ايها السادة !

فى ٩٩٪ من الحالات ، اذا  
عرقل موظف شيئا فلانه محكوم  
بنظام وضع له من أعلى !  
وليس مطلوبا من كل موظف ان  
يكون بطلا شهيدا ويضرب  
باللوائح والتعليمات عرض  
الحائط !

المسئولية تبدأ من  
الوزير . او الرئيس فى  
اى مرفق ! هو الذى يضع  
نظام العمل . وهو الذى  
يستطيع ان يبسط . وهو  
الذى يستطيع ان يحاسب  
ويعاقب ويكافئ !



مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات

فالضرب في الموظف  
العادي ، قد يرضى القراء ،  
ولكنه ضرب خارج المرمى !  
أحمد بهاء الدين