مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات

المصدر: الاهـــــرام

التاريخ : ١٩٧٧/٥/١٧

ادراكا لقيمة الحرية التى بدونها لاتـدب فى الفـــن الحيـــاة

لان الفنانين ذوو حساسية بالغة الارهاف فهم مثل الرادار الذى يلتقط الاثر بسرعة عجيبة من كل صوب ثم يعكس تاثره به فورا .

فى هذه الســـورة ، يفيض كل فنان وكل فنانة ببهجة وتفاؤل بثورة التصحيح التى انتشلتهم من هوة سحيقة لا يعرف لها قرار .. جمع بينهم شعور واحد مشترك فى هذه المسيرة ، شـعور الانســان بحريته التى استردها ، ثم ادراك الفنان بقيمة ومعنى الحرية التى بدونها لا يســمح لفنه ان تدب فيه الحياة .

اليس فى ذلك ما يحرك تلك النفوس الشفافة على هذا النحو ، ونرى هذه التعبيرات المخلصة الفرحة المطمئنة على وجوههم ؟ بل لقد تاكد التعبير باجســامهم وتحركهم وتجمعهم فى ذلك اليوم المشهود .. ولا اقدر على الافصاح عما فى النفوس من الفنانين انفسهم .. فالتعبير صناعتهم .. انظر الى كل حركة وكل وجه على حــدة ، فبرغم الاختــلاف الكبير بين الشخصيات الا انها متحدة فيما تريد ان تقوله قسمات وجوههم .. وكــل بطريقته الخاصة .

صــلاح طاهــر