



منتهى ما به البلاد تعزى  
امهات لا تحمل التكل الا للجريء النجيب في الأولاد  
الشعر لشوقى والرسم لطوغان

## عبرة من حياة محمد فريد

حلاوة الحياة، وكان يستطيع أن يكون عازم من كل ذلك الذي أصابه - وهو فادح - ولكن « محمد فريد » كان يحب بلاده أكثر من حبه لنفسه ، وكان يحب العذاب في سبيلها أكثر من حبه للعيش الرغيد .. وخدوع من يتصور أن المرء يستطيع أن يحب بلاده جبا صادقاً صحيحاً، ويستطيع في الوقت نفسه، أن يكون بمنجاة من العذاب الذي يصبه عليه أولئك الذين يكرهون الوطنين .. ويكرهون أن يردهم يفنون في سبيل أوطانهم، ويوقفون حياتهم عليها .. لأن أعداء الوطنين لا يرون فيهم إلا حرابة مسدة إلى صدورهم، متحفزة للقضاء عليهم، فهم يريدون أن يكسروا هذه الحرابة بكل الوسائل التي في أيديهم ، والتي في غير أيديهم أيضاً .. والحق أن « فريداً » كان حربة مشحودة .. حربة عرف الانجليز قيمتها ، وقدروا خطرها ، وصمموا أن يكسروها ! ولكن هل نجحوا ؟ !

لا والله .. وها هو الجواب يأتينا بعد سنة من موت فريد .. نعم لقد نجحوا في تعذيب الرجل ، ونجحوا في تشريده ، ونجحوا في أن يسوقوه كأس الضييم حتى التمالة .. ولكن الزعيم الكبير - مع هذا كله ، ورغم هذا كله ، بقى سراجاً وطنياً مضيناً ، سراجاً لم ينفد زيته حتى هذه الساعة ، وبعد أن مضى عليه ٣٤ سنة مدفوناً تحت التراب !

بقلم أنور السادات

احتفلنا أول أمس بنقل رفات الزعيم محمد فريد من قبره القديم إلى قبره الجديد .. واللحدان يستويان من حيث هما التراب الذي منه خرجنا ، واليه نعود .. فليس النقل من قبر الى آخر هو

تجال تكريم محمد فريد .. وإنما هو وسيلة تعبير بها مصر عن شعورها نحو هذا الزعيم العظيم الذي قدم لها ما له ، وصحته ، وحياته ، ولم ينتظر منها جزاء ، بل لم يفكر الرجل لحظة في هذا الجزاء ، فضرب بذلك التفاني ، والتسامي ، عن الهوى الذاتي ، أروع مثل يمكن أن يصربه زعيم وطني للأجيال التي تأتي من بعده

ولعل أجمل ما في هذا الحدث القومي العظيم .. حدث نقل رفات « محمد فريد » من قبر الى قبر ، هو أنه يذكرنا - نحن أبناء هذا الجيل - بالعبر الكثيرة التي كمنت في حياة محمد فريد ، وفي كفاحه ، وفي مماته أيضاً .. وأقول في مماته ، لأن موت فريد كان رائعاً كحياته ، كان درساً عظيماً لا ولدك الذين قد يستطيعون طريق الكفاح فينكصون على أعقابهم قبل أن يبلغوا الغاية ، ويهزون الشجرة قبل أن تنضج الثمرة ، فلا يجنون من هذا التعجل ، ومن ذلك اليأس ، الا المراة التي هي من حظ اليائسين دون سواهم .. وقد تعذب محمد فريد ، وعاني من ذل الحاجة ما لا يستطيع أن يتحمله رجل كريم مثله .. رجل نشا في بحبوحة من العيش ، وذاق