

المصدر: ماسبيرو
 التاريخ: ١٩٨١/١١/١٥

السادات والوطنية المصرية

لم يكن السادات مجرد رئيس اداري لفترة السفينة بمنطقة وحشمة .. ولم يكن ايضا مجرد زعيم هز فلذاته وجдан العالم المتعرض وأحس الناس في كل مكان بفواحة منيف بعد أن خلت الدنيا الاحياء منه فقد كان فوق هذا وذاك مصريرا لم يكف قلبه عن النبض بحب مصر لحظة واحدة من حياته .. ولعل كل من يتأمل انجازات السادات لا بد أن يدرك أن جميع افعاله انما كانت تصدر عن حب عميق لصر فهو الذي حرس الانسان المصري من الخوف .. واقام العدالة بين الناس وحقق نصر التحرير المجيد وحول الحرب الى سلام وجدد شباب مصر وبعث روحها ورضيعها على أول طريق العصر والرخاء واعاد اليها مكانتها فجعل اسمها يتربى على كل لسان .. باختصار هو الذي أخرج مصر من الظلام الى النور .. ولكن ليس هذا مجال اعفاء منجزات السادات فقد فعل الكثير وكلنا على ما اعتقادنا عرفه .. ولكن الذي أريد أن أقوله هو أن السادات كان الزعيم الوحيد الذي كرس حياته لبعث واحياء الوطنية المصرية في قلوب المصريين فقد أدرك أن الوطنية المصرية هي العصب الوحيد الذي أقام حياة مصر وشد أزرها عبر الاف السنين .

فوفقاً لما تعرفت له مصر من غزوارات ومحن حتى أيام الاحتلال البريطاني والقبيل وبعد ثورة ١٩١٩ ظلت مصر مختلفة بشخصيتها لأن المصريين ظلوا يدينون بالولاية والشعب لصر دون غيرها وهذا ما حفظ لهم كيانهم .. ولكن في منتصف الأربعينيات بدأ الولاء لصر يصيغ شه من الخل فدخل محله في بعض صفوف المصريين الولاء لذهب وأفكار مستوردة كالشيوخية وفي بعض الصفوف الأخرى نفس المصريين حبهم لصر فاستبدلوا بهبهم لأنفسهم وابتكروا من صنوف الشعوذة والهوس الدينى ما تستروا خلفه واستغلوه لتحقيق اطماعهم العمياء في الحكم كما حدث منذ اغتيال النترانى إلى اغتيال الزعيم الفالاد انور السادات .. وفي هذه لآخر من منحthem مصر الحياة تتذكرة لها واصبح كل ولائهم للمادة في أي حتكل من المكالها المختلفة من ثورة وسلطان ومال حتى ولو كان هذا على حساب مصر وبقية المصريين .

وقد أدرك السادات كل هذا وأكثر ببرؤيته الثاقبة فراح يدعو الى قيم القرية وهي القيم التي توارثناها جيلاً بعد جيل عن آجداننا الفراعنة ونقلها علينا من حملوا شعلة الحضارة بعدها فكانت مثاراً للانسانية عبر تاريخها .. هذه القيم كانت ومتزالـ تتحكم الحياة في ريفنا المصري الذي هو في الحقيقة صورة تکاد تكون طبق الأصل في المجتمع المصري القديم صاحب الفضل علينا وغيرها أما في المدينة فقد اختفت أو كانت فيها قيم لا يensus عليها قانون بل يتوارثها الناس بالعرف والمراسلة .. لأنها قيم الحق والخير والجمال .. يمارسها الفلاح المصري البسيط في قريته ولكنه بمجرد أن يهجر القرية إلى المدينة تختلط هذه القيم بقيم أخرى مخيلة عليه فتنطمس داخله وتصبح ذكري بعيدة .

ومن هنا كانت جهود السيدات لاحيائنا لأنها قيم مصرية أصيلة فبعثتها من بعث للشخصية المصرية وعلى رأسها حب مصر حتى أن يعيدها الشعب إلى مصر كيأنها كما بنيت مسارتها منذ الآف السنين وحافظت عليها عبر الزمان .. ومن هنا نرى أن ولاد السيدات لمصر لم يقتصر فقط على الحاضر بل امتد إلى الجنور فقد كانت مصر بالنسبة إليها كلًا لا يتجزأ .. يحب ترابها الذي يسير عليه لأنه هو نفس التراب الذي سار عليه أجدادنا منذ الآف السنين . جمعنا بالزعيم منذ ستينين تقريباً لقاء كان يضم عدداً كبيراً من كتاب مصر ومحفظيها ودعانا جميعاً إلى أن نهدى رأينا بصراحة في كل ما يشغلنا بالنسبة لمصر - وتحدث ضمن من تحدثوا استلانا الدكتور حسين فوزي وكان حديثه عن هضبة الأهرام وما قبل عن أن بعض الناس قد باعوا الشركة أجنبية لتقييم عليها بيوتاً وفلاتق صفيحة .. الخ .. وبهش الزعيم وقال : أنا لا أعرف أن شيئاً من هذا قد تم .. وسائل رس الموضوع اليوم .. وفي عوتنا من القنطرة كان معنى في نفس العربية الدكتور حسين فوزي وظل طول الطريق يردد في براعة الحكماء .. هل سينفذ الرئيس ما وعده به ؟

^١ قلت أنه لا يرجع أبداً في أي وعد يده .. قال : يعني هضبة الأهرام س يتم المقانها .. ما دأبك ؟ أنت تعرفه أكثر مني .. قلت : اعتذر هذا .. وأغادرت علينا حسين فوزي وهو يدعو إلى الله بطول بقاء السيدات لمصر .. وفي اليوم التالي طلت علينا المصحف بقرار الزعيم بالبقاء على هضبة الأهرام كما هي وعدم استعمالها بأية صورة من الصور .. وبعدما بيومين استدعيت الزعيم إلى المنشق في المساء وبغيرنى بقوله : اتصل بالمسؤولين وقل لهم أنني أريد بناء مقبرة للفالحين تنقل إليها رفات أجدادنا الفراعنة ولكن على شرط أن يظل كل منهم في قابته وليس من الرفاء في شيء أن تعرض أجدادنا ليتفرق عليهم الناس مقابل مبلغ من المال .. وكان واضحـاً أن هذه الفكرة كانت ولidea فكرـة الحفاظ على هضبة الأهرام فالولاـء هو نفس الولـاء لمصر في ما يـضـيـها لـوـحـلـفـرـهـاـ عـلـىـ السـوـاءـ ومرة صاحبتـ الزـعـيمـ الخـالـدـ فـرـحـةـ الـأـسـوانـ كـانـتـ خـصـمـ بـرـنـامـجـ أـعـدـهـ شبـكـةـ من شبـكـاتـ التـيلـفـيزـيونـ الـأـمـرـيـكـيـ بـعـنـوانـ (ـ مـصـرـ السـيـادـاتـ)ـ وـذـهـبـنـاـ إـلـىـ جـزـيـةـ فيـلـهـ .. وـلـ إـنـ شـاءـ العـدـيـثـ معـ رـئـيـسـ الـبـعـثـةـ المـلـقـ الشـهـورـ (ـ والـتـرـ كـروـنـكـيـتـ)ـ سـالـ كـروـنـكـيـتـ الزـعـيمـ :ـ وـمـاـ الـذـيـ يـمـكـنـ أـنـ تـسـاـهـمـ بـهـ مـصـرـ الـآنـ فـيـ حـفـارـةـ العـالـمـ ؟ـ وـكـتـمـنـاـ اـنـتـظـارـ الـاجـابـةـ وـلـكـنـ الزـعـيمـ قـالـ فـيـ فـيـلـاـرـ وـصـدـقـ وـبـلـيـنـ :ـ مـصـرـ يـمـكـنـ لـنـ تـسـاـهـمـ بـالـقـيـمـ الـإـنـسـانـيـ الـعـلـيـاـ ..ـ قـيمـ الـعـقـدـ وـالـقـيـدـ وـالـجـمـاـلـ ..ـ وـأـشـارـ بـعـصـاهـ إـلـىـ الـأـثـارـ الـقـرـيبـةـ وـالـبـعـيـدةـ ثـمـ قـالـ :ـ مـنـ هـؤـلـاءـ وـمـنـ تـعـنـ وـرـشـتـهـ يـمـكـنـ أـنـ تـتـعـلـمـوـ الـكـثـيرـ ..ـ

كلـ شـهـيدـ الـاعـتـزاـزـ بـمـصـرـ وـلـعـلـ هـذـاـ يـقـسـ حـبـهـ وـاـهـتمـامـهـ بـقـرـيـةـ مـيـتـ أـبـوـ الـكـوـمـ فـلـمـ يـكـنـ مـاـ فـطـهـ لـهـ مـجـرـدـ وـفـاءـ بـلـ حـبـ لـهـنـيـنـ لـلـأـرـضـ الـتـىـ اـنـبـتـهـ فـنـاـ وـتـرـعـرـعـ إـلـىـ لـنـ أـنـرـكـ لـنـ حـبـهـ لـهـ مـيـتـ أـبـوـ الـكـوـمـ أـنـمـاـ هـوـ جـزـءـ مـنـ حـبـهـ لـمـصـرـ وـلـأـنـ حـبـهـ لـمـصـرـ أـنـمـاـ الـأـصـلـ فـيـهـ يـرـجـعـ إـلـىـ مـيـتـ أـبـوـ الـكـوـمـ ..ـ كـانـ كـثـيرـ الـعـدـيـثـ مـعـنـهـ وـكـنـتـ أـحـسـ الـثـانـ حـدـيـثـهـ لـهـ يـنـتـسـنـ إـلـيـهـ لـأـ شـعـورـيـاـ لـحـسـبـ بـلـ حـسـبـاـ أـيـضاـ وـكـانـهـ شـجـرـةـ عـلـاقـةـ مـهـمـاـ طـالـ هـامـتـهـ قـبـلـهـ مـاـ تـمـتـدـ فـيـ الـأـرـضـ ..ـ أـرـضـ مـصـرـ بـأـجـمـعـهـ نـسـرـةـ دـائـمـاـ فـيـنـ قـيـاسـ بـالـحـبـ وـأـجـمـلـ مـاـ فـيـ الـصـبـ كـمـاـ كـلـ يـرـدـ الـزـعـيمـ هـوـ الـعـطـاءـ ..ـ

كتب الزعيم الخالد يقول : في طفولتي كنت استمع إلى مسأله زهران كل ليلة قبل أن ننام .. وكانت أرى زهران وهو يصعد إلى المشنقة بخطى ثابتة راسع الرأس لا يخشى الانجلiz الذين حكموا باعدامه ولا يخاف الموت الذي سيلاقيه بعد دقائق .. وفي كل مرة كنت أرى طيف زهران .. كنت أتعجب أن تكون زهران وان تع垦 الناس قصتي كما جعلوا من قصته موala تتنفس به الاجيال فقد كنت أتعجب أن الفعل ما فعل ولكن بدلا من أن يحكم على الانجلiz بالاعدام أقود أنا ثورة توسيعى إلى خلاص البلاد من حكمهم فيبت انتظري يوم تخرجى من الكلية العسكرية بشارع الصبور إذ كنت أزخر بالعديد من الأملائى لمصر ولكنها كانت حبيسة في صدرى لم تترجم بعد إلى الواقع ..

ولقد حلق السادات مصر ما كان يتمناه وأكثر بكثير فأصبح قصة تروى على كل لسان وأملا يملا قلوب الملايين وفكرة نبيلة سوف تعيش على مدى السنين .. فاليخونة السفلاءين لن تنالوا من اغتيال السادات سوى لعنة الله الى يوم الدين ولكنكم لم تنالوا السادات بأدائى فهو خالد مع الخالدين .. أما نحن المصريين فعليينا أن نتم الرسالة فلا نكف عن تصوير حب مصر في قلوب المصريين فهذا وحده طريق الخلاص .. ولزاما علينا أن يكون كل منا زهران فلا نرضى بالظلم لأنفسنا أو الآخرين على أيدي الأجانب أو المصريين وعليينا أن ندرك دائما أنه بعد أن غدر الخونة بالزعيم فقتلوه هرعننا نحن أصدقاؤه الى مواراته بالتزاب كاما تفعل الناس في كل مكان ولكننا نسبينا في محنتنا أن نسائل أنفسنا ، هل تحلن الامerasات حتى تحاول نفنن السادات ..

د . رشاد رشدى