

# السادات: حرية تكوين الأحزاب محفوظة مع ضمان جديتها

يشرط لقيام الحزب حصوله على نسبة معينة من الأصوات أو مقاعد مجلس الشعب

«كان يجب اعادة الأحزاب وسيادة القانون منذ ٢٠ سنة مضت»  
 «الثورة غيرت مفاهيم الشعب وعبرت عن آماله بمبادئها السستة»

الرئيس يروى أدق تفاصيل الأيام الثلاثة الأولى من قيام الثورة

اعلن الرئيس أنور السادات في حديثه للتليفزيون العربي أمس رأيه بوضوح في حرية تكوين الأحزاب . قال الرئيس أنه فضل ألا يعلن رأيه مسبقا حتى لا يقيد باقى الآراء ، وإنما انتظر حتى يقول الشعب رأيه .

وأكد الرئيس السادات أن حرية تكوين الأحزاب محفوظة ولكن بضمان الجدية يجب أن ينص في قانون تنظيم الأحزاب - حينما يضعه القانونيون - على شرط واحد : هو حصول الحزب على نسبة أصوات معينة في الانتخابات أو نسبة كراس معينة في مجلس الشعب .

وقال إن هذا معمول به في البلاد الديموقراطية العربية ، وما عدناه يصبح في عدد « الفوقي » \*

وكان الرئيس ، في حديثه الذي استغرق ٣ ساعات ، يجيب على سؤال واحد ، هو : لماذا قال في افتتاح مجلس الشعب الجديد « إن هذا اللقاء تأخر عشرين عاماً » ؟

ورداً على هذا السؤال ، قال الرئيس : « انه لو كان الامر بيدي لكنني بعد معركة سنة ١٩٥٦ مباشرة قد أصدرت الدستور ٠٠ وأصدرت قراراتي باطلاق حرية الصحافة كاملة ، واعادة الاحزاب ، والفاء مبدأ الاعتقال ٠٠ وسياسة القانون ٠٠ وقيام دولة المؤسسات ٠ وأضاف : « لو كان الامر بيدي لكان كل ما حدث بعد معركة اكتوبر سنة ١٩٧٣ ، قد حدث بالفعل بعد معركة سنة ١٩٥٦ ٠٠ من أجل هذا قلت انتي منذ ٢٠ سنة مضت كنت في انتظار هذه اللحظة » .

وتحدث عن قصة الثورة منذ بدايتها ٠٠ وبالتحديد منذ ليلة ٢٢/٢٢ يوليو سنة ١٩٥٢ ٠٠ وقال انه يوجه حديثه في المقام الاول الى الشباب حتى لا تتبلل افكاره . ولأنه يجد من المضروري والحيوي ان يعرف الشباب حقيقة الاحداث .

## متغيرات أحدهنها الثورة في المجتمع

وفي عرضه لقصة الثورة ، أكد الرئيس انور المسادات على عدة متغيرات هامة أحدهنها الثورة في المجتمع المصري ٠٠ وفي مقدمة هذه المتغيرات :

① ان الشعب أعطى ثورة يوليو الشرعية ، ووقف خلفها صفا واحدا ، لأنها عبرت عن آماله يأخذها السنة ، ولذلك ، ونتيجة للأخطاء التي حدثت بعد ذلك ، قامت ثورة التصحيح في مايو سنة ١٩٧١ ، لتصحيح المسار التوري واعادة المبادئ ، السنة الى الشعب الذي يابعها

② قبل الثورة كان السياسيون يتسابقون على دفتر التشريفات .. والمعطف السادس الملكي الكريم .. وشكروالى النعم .. أما بعد الثورة فلم يعد الشعب يعترف بدور التشريفات ، ولم يعد المسؤول يعترف الا باتنا مصريون ، ونحن أولياء أمر أنفسنا وراسنا في « سابع سما » .

③ لأول مرة بعد الثورة قال الشعب « لا » لا يكير دولة في العالم .. لا أمريكا .. وقال « لا » لبريطانيا ، التي كان سكرتير سفيرتها يغير الوزارة .. وأصبحت الارادة للشعب .. اراده النلاح والعمال .. والسيادة هي مصر وأرض مصر .. وزالت الثورة كل سلطات السكرتير الشرفي للمندوب السادس ، وأصبحت هامتنا ترتفع « فوق » عشر قامات على أرضنا .

ومن الاحزاب ، قال الرئيس انور المسادات انه كما طالبت الثورة عقب تياراتها الاصحاب يتغيير نفسمها قبل ان تسلم الحكم ، فهو لا يرى الموعدة بالاحزاب الى ما كانت عليه قبل الثورة .

فيما يلى نص حديث الرئيس أنور السادات الذى أدى به إلى همت مصطفى فى التليفزيون أمس ، وكشف فيه الستار لأول مرة عن أسرار الأيام الثلاثة الأولى لقيام ثورة يوليو ١٩٥٢ . ثم اتصالات الثورة بالاحزاب لتطهير نفسها حتى تتسلم حكم البلاد بعد طرد الملك فاروق .. والمناورات التى قامت بها الأحزاب حتى اضطرت قيادة الثورة الى حل الأحزاب نهائياً :

الثورة ، يمكن يكون فيه بعض التفاصيل الخفية باعتبار أن قصة الثورة ليست قصة جامدة ، وإنما تقصص خلقة كبيرة

ليلة ٢٢ / ٣ يوليو

## من رفح الى القاهرة

■ المذيعة : وسيادتك قلت المرأة التي فاتت انك بتوجه بالذات للشباب ؟

□ الرئيس : بلاشك أنا في هذا يبعيني في المقام الأول شبابنا . علشان ما يتوهش في هذه المرحلة أبداً ، لأن بعد حرية الصحافة وبعد الحرية الكاملة التي في الممارسة السياسية في مصر خرجت عشرات الكتب وخرجت عشرات المذكرات أنا لو شاب من شبابنا في مثل سنهم دلوقتي لازم أتبليـل . انه روایات متضاربة من كل ناحية ومن هنا أجد انه من الضروري والحيوي أن شبابنا يعرف حقيقة الاحداث .

ليلة اثنين وعشرين ثلاثة وعشرين يوليو اللي قامت فيها الثورة بيسبقها قصة صغيرة . في يوم واحد وعشرين يوليو ١٩٥٢ أنا كنت موجود في رفح ، وتلقيت اشارة برقية من حسن ابراهيم زينلنا في مجلس قيادة الثورة .. وحسن ابراهيم زى ماهاحكي بعد كده

■ المذيعة : بشكر سيادتك لاتاحة الفرصة لطبقيزيون مصر للمرة الثانية لنكلل اللقاء بنساع العام الماضى ، وأرجو أن ابتدى الحديث بجملة قلتها سيادتك حرفياً في ١١ نوفمبر هذا العام في افتتاح مجلس الشعب الجديد .. عندما قلت [ ] هذا اللقاء تأخر عشرين عاماً .. أرجو أن تتعلق على هذه الكلمة .. وتقول لنا كان غرض سيادتك أي منها ؟

□ الرئيس : أبداً باسم الله .. الحقيقة لفترة ممتازة انك جبتي هذه الجملة بالذات . أو هذا المعنى بالذات بالتحديد . أن هذا اللقاء تأخر عشرين سنة . لكن علشان أحكى ليه تأخر ٢٠ سنة محتاج أرجع ل التاريخ طوبيل .. يمكن احنا في نهاية الحلقة الماضية اللي سجلناها في ميت أبو الكوم في العام الماضي وحقيقة الأيام بتنقتوت والسنين بتنقتوت سنة كاملة من اللقاء الأخير لغاية هذا اللقاء . سنة كاملة مرت بكل الاحداث سنة مليانة . والواقع سنتينا كلها مليانة . سنتكمplete . وبارجع وبينذكر انه في اللقاء اللي في ميت أبو الكوم في السنة الماضية كنا وقينا عند ليلة

العرיש في موعد الطيارة يتبعي حوالي القصر . عملت حسابي ونزلت على العريش . جلت الطيارة . نزل حسن ابراهيم فعلا منها وأخطرني قال لي .. انه جمال بيبلوك الاتي .. انه الثورة تحدد لها موعد ابتداء من بكرة اثنين وعشرين يوليو الى خمسة أغسطس .. في يوم في هذه الفترة تحدد قيام الثورة . وعليه مطلوب حسب مطلب منا جمال علشان ابلفك مطلوب انك تنزل بكرة الى القاهرة .. وسافر . عاد في الطيارة وانا رجعت الى رفع . رجعت لقائد الالاى بناعنا كنت في الالاى الاشارة رحت لقائد الالاى قلت له .. والذى مريضة ومضطر آخر اجازة لانه كانت أجازتني ماجاش وفتها . احنا كانا في هذا المكان واحدنا بخدم في رفع في الصحراء الشرقية في سيناء . ينأخذ كل شهر سبع ايام انا كنت لسه راجع من اجازتني وماكتش لي اجازة الا بعد ثلاثة يوما .. الراحل كان مناهض جدا وقال : ماقيش مانع أبدا .. وعلى ذلك صبحت ثاني يوم الصبح اثنين وعشرين يوليو ركب القطر - القطر الذى يبيجي من غزوة يفشو على رفع . ويسجي يصل الى القنطرة شرق .. وبعدين في القنطرة شرق يترك القطر الثاني . الذى يوصلنا لمحطة القاهرة . او ساعات نفس القطر يقف في القنطرة شوية وبعدين يعبر القناة في كوبرى الترдан يصل الى القاهرة . القطر كان معروف . انه اسمه القطر الحربي . وكان موعد وصوله دائميا الساعة اربعة بعد النهر .

حسن كان عضو الهيئة التأسيسية لان كان لسه مقاوش مجلس قيادة الثورة وقتها . وزى محكى في حديث الى فات كان فيه ثلاثة في مجلس الثورة بعد انا ما ترك العمل سنة اثنين وأربعين نتيجة الاعتقال في صيف اثنين وأربعين . وجه عبد الناصر تولى في آخر اثنين وأربعين . فاحتفظ بالثلاثة معاه الى هما ببغدادي وحسن ابراهيم وخالد محى الدين . وحسن أحد الناس الى بيشتغل معاية من فترة طويلة . فوجئت انه في يوم عشرين يوليو اثنين وخمسين يتصلنى برقة وانا فى رفع من حسن ابراهيم . ويبقول انه هبيجي مطار العريش بكرة الى هو واحد وعشرين يوليو . وأنه جلت تعليمات معينة . وعلى ان اتوارد في مطار العريش علشان يبلغنى هذه التعليمات .

### استدعاء من رفح

« تحدد موعد الثورة » وبين رفع الى انا كنت فيها والعرישى حوالي خمسة وأربعين كيلو . فيومها نزلت على موعد الطيارة . وكانت الطيارة يتبع يوميا وحسن ابراهيم كان ضابط فى سلاح الطيران . فجه فى الطيارة ورجع فيها فعلا . يعني يتبعى ونأخذ الاجازات او بتوصى البريد او الحاجات دى كلها . وترجع ايضا فى نفس اليوم . فنزلت انا على مطار العريش . مطار العريش كان فيه جمال سالم الذى هو كان عضو مجلس قيادة الثورة ايضا . فيوم واحد وعشرين يوليو نزلت على

## .. وذهب إلى السينما في ليلة قيام الشورة

في هذا اليوم وكتب القطر زى المعتاد الساعة سبعة صباحاً من محطة رفح . وصلت القاهرة حوالي الساعة أربعة بعد الفجر العادة كانت انه جمال عبد الناصر يستقبلنا في محطة القاهرة . في وقت وصول القطر الحربي . وكان عنده وقتها عربية « أوستن » صغيرة اشتراها في بيروت لنا . وبعد ما نكون انفتحنا على ايه الاحداث او ايه اللي يجري او الاجتماعات . لانه الاجازات لما كانت بتنزلها في الواقع كان اكترها اجتماعات في هذا اليوم يوم الاثنين وعشرين يوليو الساعة أربعة بعد الفجر وصلنا محطة القاهرة . بصبح مالقيش جمال .. فنزلت خت تاكس . ووصلت الى بيتي في الروضة .. ووصلت الساعة أربعة . لما لقيش جمال مستيني . قلت حسن ابراهيم مبلغني اميراح انه التورة تقع في يوم بدوا من الاثنين وعشرين يوليو الى خمسة اغسطس . قلت مدام جمال ماجاش يستثناني يبقى المسألة لسه فيها وقت .. وعلى ذلك وصلت البيت غيرت هدوئي وليست قميص وبنطلون « واخذت » مراتي وطلعنا رحنا على سينما الروضة اللي جنب البيت بناعي على طول سينما ميفي مفتوحة . ما اعرفش أنا انه جمال اتخاذ القرار لقيام التورة في هذه الليلة بالذات . ليلة الاثنين وعشرين ثلاثة وعشرين . لما ما قابلتوش أنا اعتتقد انه لسه أمامنا من الاثنين وعشرين لخمسة اغسطس . لازم يوم في دول جمال ماجاش قابلني

يبقى مانيش حاجة . رحت سينما الروضة الساعة ثمانية مساء لما رجعت من السينما الباب يقولي الساعة ثمانية مساء جه جمال عبد الناصر نفقات على البيت . وسأل انور جه من رفع . قالوا له أيوه وصل . طيب راح قفين . قالوا طلع خد المست وراحوا السينما طيب سينما ايه . الباب ماقدرتش يعرف . مع ان السينما على بعد خطوات من البيت . ماقدرش يعرف قال له : والله ما اعرفش . انا طلع راح السينما . الساعة كانت ثمانية مساء .

بعد ذلك عشرة مساء بعد ساعتين من ثانى عبد الناصر فخذ نفس الجواب من الباب . انه في سينما . ومانعرفش سينما ايه . فجمال عبد الناصر طلع كارت من كروته وكتب عليه في الفهر الشروع يتم الليلة . قابلنى في بيت عبد الحكم الساعة 11 مساء .. ومضى الكارت جمال عبد الناصر .. أنا قعدت في السينما بغيش على بالي اي حاجة ابدا .. اطسلاقا .. الا انه اذا كان هناك تخبط علشان قيام التورة فدا لسه ادامتنا من الاثنين وعشرين من التهاردة لغاية يوم خمسة اغسطس ولو كان هناك اهيبة معينة كان جمال لازم يستثنى على المحطة . يبقى اذن اخذ الليلة راحة وبعدين بكرة ابقي فوت على جمال واتكلم وياه .

### كارث من عبد الناصر «المشروع» يتم الليلة

فعلا .. رحت السينما على هذا الاساس خلصت السينما رجعت البيت حوالي 12 الباب قالى فيه واحد جه

هي توجست حاجة .. حست حاجتيه  
لأنه ايه فجاة أطلع وأروح لايس بدلني  
العسكرية الساعة ١٢ بالليل وأخذ  
طبنجتني ونازل نزلت على السلم قالت  
لي والله شوف هي ماحولتش تتناقش .  
ولكن حاولت تفك عن نفسها .. وذهبت  
وحيست بحاجة .. وهي عارفة أن أنا  
أصلى سجين سابق . لأنني انجزتها  
سنة ثمانية وأربعين انخطبنا عقب خروجي  
مبشرة من قرة ميدان بعد واحد وتلاتين  
شهر .. فطلعت توصلتني على السلم  
وأنا على البسطة الوسطانية كده بين  
الدور الأول والثاني فوق قالت لي ..  
طب اسمع .. والله لو رحت السجن  
ماتا ساله عنك ولا هرروح وراك . فانا  
ضحكت طبعا . ونزلت . خدت بعضى  
ومشيته على طول . وركبت كان عندي  
عربة صغيرة اشتريتها وتوجهت الى  
العباسية .

### حتى كلمة السر لم أكن أعرفها

الأول رحت بييت عبد الحكيم زى جمال  
ما قال فى الكارت الساعة ١١ بالليل  
كان فات الميعاد بتأخر معا .. وصلت  
اشتار ونص تقريبا . خبطة على بييت  
عبد الحكيم كان فى العباسية فى طريقى  
برضه الى القيادة . فالست ردت من جوه  
عبد الحكيم موجود .. لاه .. ده فرج  
.. بقى له ساعة . فنزلت على طول وكملت  
بعربىتى . وانا جاي مارر عند قشلاقات  
العباسية كان لسه التفق ده ما اتعملش  
اللى عند العباسية وكان خط السكة  
الحديد وتفق وانا جاي مارر عند قشلاقات  
العباسية البوليس الحرى وقفى وبص  
على الرتبة اللي أنا حاطتها على كفني

وساب لك الكارت ده .. بصيبيت للكارت  
كارت جمال عبد الناصر مكتوب : المشروع  
يتم الليلة .. قابلنى في بييت عبد الحكيم  
الساعة ١١ احنا الساعة ١٢ « آه »  
كانت معايا زوجتى فلاحظت حاجة غريبة  
لقيتني قريت الكارت وبحركة لا شعورية  
سبتها وجريت على السلم طلعت على  
خوق .. احنا ساكدين في الدور الثاني  
على ما وصلت فيه ورايا فوق لقيتني  
لبست بدلنى العسكرية . وعندى الطبنجت  
بناعننى اللي يتسلم لنا عهدة حافظتها فى  
جنبي كده . ونزلت الله ايه .. قلت  
لها .. والله احنا عندنا مشروع الليلة  
اخذت الكارت « قرائه » المشروع يتم  
الليلة وجمال عبد الناصر . جمال عبد  
الناصر كان معروف لعيالى ليه .. لأنه  
كان فى كل اجازة من الإجازات اللي  
بنزلهما كان دائمًا يا فى نفسى  
اليوم ياتانى يوم بالكتير يكون جمال  
فابت على فى الروضة وبنطلع نروح  
نقعد ونجتماع و .. و .. الى  
آخره .. وحتى كان فيه شكوى من  
مرانى انه مفترض ان يست سبع أيام  
دول انزل انسحهم معها باى ثالث  
أرباعهم مع صاحبنا جمال عبد الناصر  
ده .. وبيغوت على و .. و .. و ..  
وكانت مشكلة . ولكن أنا كنت أيامها  
باحثج يانه باعتباره كاستاز فى كلية  
الاركان حرب كنت بابحاج انه بيحضر  
الراجل بيساعدنى ويحضر معايا الامتحان  
بناع كلية أركان حرب . لأنه من أصعب  
الامتحانات عندنا كان فى الوقت القوات  
المسلحة ودا اللي بيتبين عليه مستقبلنا  
لكن ماكنش الكلام دا بيلقى قبول لأنه  
انا نازل جاي . معرفش أفسح مرانى  
ونهى .



.. دا الاخطار اللي عندي كله من حسن ابراهيم قبلها بيوم انه في يوم من الاثنين وعشرين الى خمسة .. طيب .. لكن لا كلمة السر ولا حاجة لقاني ما اعرفش كلمة السر .. قلت له يابني طيب وصلتني بای حد من الموجودين دول دا فيه معركة أنا سمعها .. فيه رصاص ينضرب .. جوه في القيادة .. وصلتني بای حد علشان يقول له .. قالى ماتبولتش في الكلام وانت بيكاشي لازم تروح تلزم بينك .. دى اوامر الثورة ..

القيادة على شارع الخليفة المامون اللي هي دلوتنى مكانها وزارة الدفاع وزارة الغربية والبحرية .. وراها شارع بيطع على كوبرى القبة .. لما لقيت التفاصيم معاه مستحيل قلت له طيب .. وزخت شائع بدى ما أكمل انه مقول الطريق قدمى رجت لافت على شارع الخليفة المامون على الشارع اللي بيعودى الى كوبرى القبة من ورا القيادة .. ولقيت تانى الى ان جيت الى الكوبرى اللي امام المستشفى العسكري .. وهو برضه بيعودى الى شارع الخليفة المامون اللي فيه القيادة واللى فيه الضباط ..

وصلت على الكوبرى هناك علشان بقيت على شارع الخليفة المامون على طول .. فوقت لي برضه زيادت واقتضي وضباط صغير وقفي .. رايح فبن .. قلت له يابنى رايح القيادة .. لانه انا يابنى من الثورة .. كلمة السر ايه .. ما اعرفش .. طيب دا بقى ماعيلش زى الاثنين اللي في العباسية ثم اللي قبل القيادة بخمسين مترا .. لا دا كان اشطر .. راح منزلنى قالى .. انزل من

كانت بيكاشي .. او اللي بيقولوا عليها التهاردة مقدم .. فالضباط اللي واقف عامل كردون على قشلاق العباسية اتاري الاوامر اللي صدرت انه الضباط العظام ولحظ الضباط العظام عندنا بيدنا من صغ .. بيكاشي يبقى الرتبة التالية ضباط عظيم .. فكانت الاوامر اللي صدرت ان الضباط العظام يروحوا بيتوتهم .. يلزموا بيتوتهم .. على ما الثورة تأخذ وقتها .. فالضباط بعض على الرتبة فلانى بيكاشي او مقدم .. فقال والله يافندم الاوامر انك تروح البيت : قلت له طيب وهو كذلك ..

### ملازم أول اعتقلني بأمر الثورة !

■ المذيعة : الاوامر كانت من الثورة يانددم ؟

□ الرئيس : الاوامر كانت من الثورة ايوه ..

قتلت وهو كذلك .. أنا طالع ، طب رايح فبن .. قلت له والله طالع على مصر الجديدة لانه أنا مش عايز يرجعنى أنا عارف العملية كلها على القيادة اللي في كوبرى القبة ..

سبت هذا الكردون من الضباط ووصلت الى مقابل القيادة في كوبرى القبة اللي هي فيها المعركة كلها .. سمعت ضرب رصاص بالليل الساعة تنا و احدة وشوية .. واحدة كدة تقريبا .. وضرب الرصاص يبقى واضح جدا .. كردون تانى قبل القيادة بحاجة بتأتى خمسين مترا وقفني رايح فبن قلت له يابنى انا من الثورة دى قال لي كلمة السر ايه .. انا ما اعرفش لا جمال قابلنى ولا حد قابلنى

.. قلت له يا أخي جمال بعثت لي أمبارح .. طب مش تقولوا لي كلمة السر .. أنا منصور من هنا لغاية خمسة أغسطس أنا ما أنا عارف ، وأيه دورى أيه في الخطبة قالى دورك في الخطبة إنك تروح توقف الاتصال التليفونى ليه لأن أنا من سلاح الاشارة .. أنا قضاط اشارة وزى ما حكىت المرة اللي فاتت شفطلى هي اللاسلكي والاتصالات .. اللي عملت حكاية الجوايس اللي حكىت عليها المرة اللي فاتت ..

**■ المذيعة : أيوه ..**

□ الرئيس : قلت له دورى أيه يا عبد الحكيم .. قالى دورك إنك تحتل مصلحة التليفونات وتقطع الاتصال التليفونى في البلد كلها .. إلى أن ترجع الثورة .. طب والعمل يا عبد الحكيم .. قلت له والعمل .. قالى خلاص .. أنت ماجيتش وجمال فات عليك وكان مغروش انك تقليتنا الساعة 11 بالليل هندي في البيت زي ما قال لي جمال .. أنت ماجيتش فاحنا كلنا قضاط اشارة ثاني يروح يعمل هذه العملية .. لأنه أنت ماعندكش غير .. طب والحل قال لي .. القيادة خلاص احنا احتلناها خلاص فجوت هناك لغاية ما نخلص توزيع القوات اللي جاية دى نوبيها لاماكنها وهنجتمع كلنا في القيادة ..

**عملية «تطهير»**

**في مبنى القيادة**

■ المذيعة : حصلت سيطرة كابلة ٤ □ الرئيس : بالضبط .. هو اللي أنا كنت أساساً توجهت بشانه لغرفة

العربية .. وراح قبض على .. وقال انه مقبوض عليه استنى هنا لما نشوف أيه ..

**صوت عبد الحكيم**

**انقضني من الاعتقال**

الدنيا ضلعة .. ماتيش قبر في هذه الليلة .. وأنا واقف معاه على الكوبرى وبماحاول اقمعه .. طب وصلنى يابنى باى حد من اللي بيشتغلوا لانه أنا من الثورة أبدا .. وعلى بعد .. فجأة وأنا واقف وعلى بعد خمسين متر في الضلعة سمعت صوت عبد الحكيم عامر الله يرحمه .. قوات نازلة جاية من مصر الجديدة وقوات الجيش الواصلة لتسا وعمال يوجهها .. جزء بيسمعه على القيادة وجزء بيقول لهم انزلوا انتم في نص البلد .. وجزء بيوجهه لحراسة البنوك واقف على بعد خمسين متر مني .. لكن أنا مش شايف لأن الدنيا ضلعة .. لكن صوته سمعته عارفة .. وبعد الحكيم أصله كان بيخدم معايا في رفع صديق وصديق شخصى .. فانا سمعت صوته والجدع ده القضاط الصغير ده كان ملازم أول ماسكتن وتابض على .. قلت له طيب اسمع يابنى .. مش اللي هناك بيتكلم ده المصاغ عبد الحكيم عامر .. قال لي آه .. قلت له طيب وندهت بصوت عالى ياحكيم .. قام قال مين قلت له .. أنا أنور قال آه يا أنور تعالى .. قام القضاط راج واحدنى وراح على عبد الحكيم الخمسين متر دول وسابنى خلاص عرف أن أنا من الثورة



تحت .. مالقيتش طبعا الناس قاعدين  
على التحويلة .. ولا على الاسلكي ..  
فنددت عليهم .. ظلموا لي من تحت  
السرير بقاعدتهم هوه .. ايه يارلا .. قالوا  
فيه ضرب فوق .. قلت لا .. ما فيش حاجة  
انهن خلاص اتصلت بجيع وحدات  
الجيش وقعدت في هذا الاتصال فترة  
لغاية ماخذت التهام .. يقول عليه  
هندنا في العسكرية .. خدت التهام من  
جيع وحدات القوات المسلحة .. سواء  
الصحراء الشرقية او الصحراء الغربية  
او استدرية او منقاد او أسوان او  
القاهرة .. انه القباط الاحرار مسيطرين  
على الموقف كاملا .. وانه القيادات في  
جميع هذه الوحدات من القباط الاحرار

### الملك عرف بالثورة قبل قيامها بساعات

هنا راقعة لطيفة ببربة للتاريخ الواحد  
يدركها .. الثورة تبلغ عنها للملك قبل  
يمداد قيامها بواسطة واحد من قباط  
الطيران .. خابط طيران كبير .. ربته  
كبيرة .. اخوه كان خابط صغير في  
المدفعية وفي القباط الاحرار .. فلما  
شاهد طلع لايس طبنجه بالليل يوم الاثنين  
وعشرين وحس ان فيه حاجة .. بيكلمه ..  
الولد قال له : ايوه فيه .. وراح  
طالع هشان ياخد موقعه .. فالضابط بناء  
الطيران الكبير ده راح بلغ السراية ..  
الملك في هذا الوقت في استدرية لأن  
في يومي وجدور باشا .. القائد العام  
للقوات المسلحة ايضا في استدرية ..  
فاول ما قعدت الاولاد على التحويلة تحت  
هشان تتصل وتشوف التعليمات ..

الاتصال اللي هي في البروم .. دي  
فيها التحاويل التليفوتية .. وفيها  
الاسلكي .. وفيها حاجة كل الاتصالات  
ودول مساكير الاتسارة بتوعي من سلاح  
الاتسارة .. فنزلت لهم حتى مالقيتهمش  
مسكين .. قاعدين على التابلوه ولا حاجة  
ليه لانه لما قلت انانا وانا جاي سمعت  
فربيدار في القيادة قفت لما قابلت عبد الحليم  
بعدما انفذني من المفاصيل اللي قبس عليه  
يقول له ايه فرب النار اللي في القيادة  
كان لسه لنهاية انا مابكلم هيد الحليم  
كان فيه لسة طلقات .. قالى لا القيادة  
اهنا اهتنيناها من فترة والعملية دي  
عملية تطهير .. هندنا في الجيش لفظ  
تطهير يطلق في حرب المدن انه لما نجي  
لحل مبني من الياباني من مجرد انه  
ما فيش صوت طالع منه او سقط في  
لوبينا نقوم نروح داخلين عنده .. كده  
لا .. دا لازم حاجة اسمها التطهير  
.. انه كل اودة لفتح ومدفع رشاش  
بروح شارب نفسه فيها .. هشان اذا  
كان هناك مقاومة داخلية لست او واحد  
هايز ينهز فرصة الاقتحام ويضرب يقوه  
يختلف .. اثارى دي كانت عملية التطهير  
اللى مأشية ماكانش فيه معركة وقت انا  
ماجيئه دي كانت خلست لكن بيعتلوا  
المبنى بالاسلوب العسكري وهو التطهير  
■ الديعة .. كان فيه شهادا  
يا اندم !

□ الرئيس : لا .. ما كتش فيه غير  
 العسكري في احتلال القيادة .. عسكري  
 واحد وهومنا اهلة تان يوم على طول  
 العسكري واحد كان من العرس الى  
 بمحرسوا القيادة .. عسكري واحد فقط  
 اللي مات .. انا وصلت لما فزنت الفرقة



انا لسه واقف تحت باخذ القبام من أقصى  
البلد غربا وشرقا وجنوبا وشمالا .. المرة  
دى قالوا .. حيدر باشا طالب . وطالب  
السواري ليه . السوارى فيها دبابات  
والدبابات لو خرجت تعمل اى حاجة .  
توقف اى حاجة لانه لا قبل لاد بالدبابة  
يعنى . فاتصلت بجمال وقت له : حيدر  
طلب تانى وعايز يتصل بالسواري . قال  
لى سببوا .. وعلى ذلك أهملنا الموضوع  
قفلنا الخط عليه . وكانه ما انكلش ..  
التحويلة تضرب جرس وتغرب نور ..  
و .. و .. مابسنانش فيه مبيناه  
حوالى الساعة ثلاثة الفجر يوم ثلاثة  
وعشرين يوليو كان مسيطرین سيطرة كاملة  
على جميع وحدات القوات المسلحة ..

### ما حدث ليلة الثورة حدث ليلة التصحيح !

■ المذيعة : أمال الشبياط  
الكبار اللي اجتمعوا دول بناء  
من ايه كانوا هتردوا خلاص  
بالثورة ياندم ..

□ الرئيس : شابط الطيران الكبير  
اللى يبلغ المسراية كان اسمه صالح  
محمود صالح .. المسراية اتصلت برئيس  
اركان حرب القوات المسلحة فى ذلك  
الوقت .. كان رئيس الاركان اسمه رئيس  
اركان حرب الجيش . كان راجل ضابط  
كوييس ضابط ممتاز اسمه حسين فريد .  
ضابط عسكري تماما . حققى عيني .  
اتصلوا بييه مباشرة . فعلشان يشوف  
ايء الموقف الراجل انقل مباشرة الى

فوجئت بتليفون .. عامل التحويلة بيقول  
لى : ياندم حيدر باشا على التليفون  
وطالب يكلم الضابط التويتشى اللي موجود  
فى ادارة الجيش .. البنى ده كان  
اسمه ادارة الجيش . وكان فيه رئيس الاركان  
ادارة الجيش . و كان فيه رئيس الاركان  
ايضا .. قلت له : طب خليه على الخط  
و خربت لجمال . كان وصل فوك ايه  
ياجمال .. حيدر باشا . طالب يتكلم ..  
نقل وصلنى بيه .. وصلناه .. حيدر  
باشا سال جمال : مين .. قال له فلان  
الفلان انت اعطيه اى اسم ..  
انت الضابط التويتشى اللي فى القيادة  
اللى فى ادارة الجيش ؟ قال له : او  
ياندم .. فيه حاجة حصلت .. بيقولوا  
فيه ضرب نار جنكم . وان فيه ضباط  
انحرفت وفيه .. قال له : ابدا ياندم  
ابدا اطلقا .. ما فى اى حاجة وكل  
شيء هادي جدا .. فنزل حيدر باشا ..  
انا معاهم على الخط من تحويلة تحت  
واسع ..

بعد كده بشوية . جات البيانات راحت  
لهم فى استكدرية انه لا دا الجيش انحرف  
فلا .. فيه حيدر باشا بقى المرة دي  
ما طلبش الضابط التويتشى اللي فى ادارة  
الجيش .. لا . طلب الاتصال بالسواري ..  
السواري هندنا هي اللي فيها الدبابات  
سلاح الفرسان ماهو ابتدى فى العالم  
كله بالخيول .. الدبابات والمرتزقات  
المصفحة وكل هذا النوع من العتاد يبقى  
جزء من سلاح الفرسان الجديد .. واللى  
هو التطوير للخيل .. فالمرة دي طلب  
حيدر الاتصال بالسواري وبالصفحة ..

نازلة .. قوات المدفعية وقوات المشاة  
يعربانها و .. و .. نازلة تأخذ مواقعها  
في البلد .  
في هذا الوقت اتصل جمال باللواء  
جipp و قال له . اهنا سيطرنا سيطرة  
كاملة انفصل تعالى القيادة طيب بعثنا له  
جريدة مصفحة جاءته من بيته في حلبة  
الزيتون الى القيادة

### الشعب أعطى الشرعية لنورة ٢٣ يوليوب

■ المذيعة : هل سيداتك  
لى حدوث التهاردة متصل الاعداد  
الستة  
□ الرئيس : بلا شك بلا شك لاته  
أنت بتسللني سؤال صعب عشان لسه  
اوصل للسؤال قاعد بقال يمكن نص  
ساعة بالكلم عشان اوصل له لاتم اخش  
في خلنيات كبيرة لكن الاهداف الستة  
لنورة ٢٣ يوليوب وبعد نورة التصحيح فى  
مايو ٧١ هي اللي أنا ياشتغل عليها ليه  
لان الشعب أدى الشرعية التورية لهذه  
النورة ووقف خلمنها صف واحد لانها تمبر  
عن أماله بالاهداف الستة .. عشان  
كده .. بعد نورة التصحيح وتنبيه الاخطاوه  
اللى وقفت وبديات اصحح المسار هدت الى  
المبادىء الستة اللي الشعب بایعنی عليها  
وأيد هذه النورة عليها و حاجي اقولها  
في المرحلة اللي جاية .. بارجع لمعملية  
السرد في اليوم الأول الصبح يوم ٢٣ يوليوب  
الصبح بدانا تنحرش بالملك هاوزين فترعرش  
بيه ولكن كمان ما خضانتش هايزين نختش  
معركة سريعة معاه لغاية ما تكون قواتنا  
وصلت لاسكندرية لاته احنا عملنا النورة  
في مصر والملك كان في اسكندرية ولو

ادارة الجيش دي . اللي فيها مركزه .  
اللى فيها مكتبه . ودعا القادة اللي راحوا  
.. ولما اقتحموا القيادة لقوا رئيس  
الاركان هو والقيادة جاين فاغدين مع  
بعضهم في شلة واحدة . بدل ما نبعث  
نجيبيهم من بيوتهم . العملية دي زى اللي  
عملوها مراكز القوى معايا في مايو .  
لما فوجئت الساعة ١١ بالليل بقدمينلى  
استقلالتهم . هما دول بالذات . قام  
كلهم بخطوا نفسهم في شوال .. زكيبة  
قلت طيب . اقطعوا عليهم وخطوهن في  
بيوتهم نفس الحكاية سهلوا مهمتنا ليلتها  
.. حسين فريد دعا القيادة . فلما راحوا  
اقتحموا لتوهم فاغدين بيتصلوا بالوحدات  
وبيحاولوا و .. وكانت القوات  
بناعتها داخلة وينتخرم القيادة ولقتهم جوه  
ما هيلتش لهم حاجة ظلموهم وزي مالنا  
قلت لك : لقيتهم أنا واقفين جنب كويري  
الاسبانية على بعد حوالي ٢٠٠ متر من  
مكان القيادة واقفين وكل واحد السونك  
في بطنه كان حالتهم صعبة مساكين قوى  
تمدناهم في الكلية الغربية شوية يعني  
ليلة او ليلتين لظن وسمناهم بعد ذلك  
 وكل واحد راح بيته ساقيش حاجة ابدا  
حسين فريد هن في نفس الليلة بمعناه  
بيته على طول ماتعرضش لاي حاجة .  
زى ما حكت خدنا تمام الساعة ثلاثة  
وكان من جميع وحدات القوات المسلحة  
خذت انا النها وطلعت بيه فوق لخواننا  
كانوا مجتمعين في المكتب بقاعة رئيس  
الاركان فوق . قلت لهم القوات المسلحة  
كاملة ونازلة كان ابتدئ الفجر يشقق  
بعد وكان منظر جميل قوى او شىء جميل  
انه في وقت الفجر والمسكون القوات

الوزارة ده كان طبعاً واضح انه اعلن تحدي للملك .. التي يتكلف بتشكيل الوزارة هو الملك .. انتما نوع من التحرش يعني هنا .. فرحت فعلاً لبيت على ماهر الله يرحمه في الجيزة وماكنتش اعرفه طبعاً .. اهنا ما كناش نعرف الناس دول هايدينين ولا حاجة .. الباشوات الكبار دول .. سالت كان احسان عبد القدوس وحتى جه معايا يومها ورحت لعلى ماهر في بيته الصبح وبالفتح تكليف مجلس قيادة الثورة له بتشكيل الوزارة .. على ماهر في هذا الوقت كان بعد وكان مغضوب عليه لانه كان احمد هستين استطاع انه يستولى على الملك ويكرمه في على ماهر اللي جاءه في منصبه .. احمد هستين بناء المسراية كان كره الملك في على ماهر وكان على ماهر نفسها لم يطبان جداً من الملك لما بلغته سمعه اعظم سعادة وخصوصاً وانا قاعد معاه في البلكونية بناعة بيته بانتكم انواهه ومعانا احسان عبد القدوس التي جه ورانى البيت بالصدفة فاتت طيارات باربع محركات قائمة القتال ببناعتنا وكانت فايطة على ارتفاع واطي وبعد ما بلغته التكليف قام الله يرحمه على ماهر قاللي والطيارات دي كمان معكم .. قلت له اه طبعاً والا ماكناش اهنا قاعدin بنتكلم دولت .. كان زمانها يتقارب اذا كانت موش معانا ، الطيارات القائمة دي كان اللي يشتغل فيها كان بخدادي بالذات وكان اشتغل في حرب فلسطين ايضاً قالف معين مع الطيارات القائمة .. بلفت على ماهر مع قمة سعادته بهذا لانه بقى بعد بتشكيل

ذكرى في الحديث اللي فات انا قلت لما اجتمعنا في اواخر ديسمبر و اوائل يناير في بيت حسن ابراهيم ديسمبر ١٩٥٢ كان قرارنا لتاريخ الثورة انه يكون نوفمبر .. ليه نوفمبر .. نوفمبر لانه ي تكون الملك عاد من الاسكندرية بالموكب الرسمي اللي كان بيعد بيه .. وبعدها الدولة كلها في مصر فتسقط مرة واحدة عليه .. لما جينا بعد ذلك حتى اخذنا قرار نتيجة حريق القاهرة بعد ذلك اجتمعا بعد حريق القاهرة اللي حصل في ٢٦ يناير .. اجتمعا هند حسن ابراهيم كان قبل حريق القاهرة بشهر .. بعد حريق القاهرة في ٢٦ يناير ١٩٥٢ اجتمعا وقررتنا بدل الثورة ما تقوم ١٩٥٣ لانقوم نوفمبر ١٩٥٢ .. برضه التاريخ كان نوفمبر ليه .. لأن كان القصود بيه ان الملك يكون موجود في القاهرة وكل الرسميين والاجهزة وتسقط مرة واحدة ولكن زي ما حاكبيت انا الدور اللي فات جمال اخذ قرار قيام الثورة في يوليو لانه كان فيه وزير هربية عين وكان يعلم هنا الشيء الكبير اللي هو حسين سري ماهر الله يرحمه .. ولو كان جه يعني جمال حسينها لقى انه ببساطة يا اهنا يا هوه لو جه حيلخس علينا طب ما تقوم اهنا وباخلصنا يا انتهينا .. ده سبب تقديم الموعد من نوفمبر الى يوليو

**بدأنا نتحرش بالملك**

**ولكنه أجاب مطاليباً**

زي ما قلت بعدها ٢٢ يوليو الصبح نتحرش بالملك أول حاجة هملناها يعني بعثتني الثورة اروح اكتب على ماهر بتشكيل

اخوانك أنا شاكر لهذه الكلمة وتسمحوا لي أن اتصل بالملك عثمان أحد المودع وأسافر .. وما يحدد معاينا أنا حاضركم على طول .. فعلاً وصل مجلس قيادة الثورة وهوالي الظهر اتصل بيـنا على ماهر قال أنا اتصلت بالملك . الملك وافق على تكليف بتشكيل الوزارة اهـنا هـاملين هـمية .. تـكـلـيفـ علىـ ماـهـرـ بـتـكـلـيفـ الـوزـارـةـ هـمـيـةـ تـجـدـيـ مـنـ وـجـرـ تـكـلـيفـ معـ الـمـلـكـ وـيـقـوـلـ كـمـانـ لـلـشـعـبـ وـلـلـمـالـمـ مـنـ هـىـ السـلـطـةـ الـتـىـ بـتـكـلـيفـتـكـلـيفـ الـوـزـارـةـ وـاـنـ الـمـلـكـ مـاعـدـشـ خـلاـصـ .. اـهـناـ الـلـىـ بـتـكـلـيفـ .. طـبـعـاـ مـاعـرـفـشـ اـهـهـ الـلـىـ دـارـ بـيـنـ عـلـىـ مـاهـرـ وـبـيـنـ الـمـلـكـ فـيـ التـلـيفـونـ .. لـكـنـ الـلـىـ حـصـلـ أـنـ عـلـىـ مـاهـرـ كـلـمـتـيـ بـالـتـلـيفـونـ فـيـ الـقـيـادـةـ الضـهـرـ قـالـ أـنـ اـنـصـلـتـ بـالـمـلـكـ . وـاـنـ الـمـلـكـ وـاـفـقـ عـلـىـ تـكـلـيفـ بـتـكـلـيفـ الـوـزـارـةـ وـحـدـدـ لـىـ ٨ـ مـسـاءـ هـذـاـ الـيـومـ يـوـمـ ٢٢ـ .. وـقـالـ لـىـ وـالـلـهـ بـلـغـ اـخـوانـكـ وـاـذـاـ كـانـ فـيـ حاجـةـ قـولـيـ عـلـيـهاـ قـبـلـ مـاـ قـوـمـ أـسـافـرـ لـأـنـ هـاقـومـ السـاعـةـ ٥ـ بـعـدـ الـظـهـرـ يـوـمـ ٢٣ـ عـلـشـانـ أـوـصـلـ ٨ـ وـالـمـلـكـ مـنـهـ عـلـيـهـ أـنـ أـقـوـمـ مـنـ بـيـنـ أـلـىـ القـصـرـ الـمـلـكـيـ مـاـ أـهـدـشـ عـلـىـ أـىـ مـكـانـ لـكـنـ قـلـقـانـ جـداـ .. بـلـفـتـ اـخـوانـناـ الـقـصـةـ قـرـرـنـاـ أـنـ قـبـلـ مـاـيـرـوحـ عـلـىـ مـاهـرـ يـقـابلـ الـمـلـكـ وـزـىـ مـاـقـالـ عـلـىـ مـاهـرـ قـالـ أـذـاـ كـانـ لـكـمـ طـلـبـاتـ اـهـنـاـ فـعـلـاـ قـاعـدـيـنـ بـتـقـوـلـ كـمـالـةـ التـحرـشـ اـهـهـ بـالـمـلـكـ كـمـالـةـ التـحرـشـ أـنـ اـهـنـاـ هـايـزـيـهـ تـقـدمـ لـهـ طـلـبـاتـ يـرـفـضـهـ بـيـقـعـ مـعـانـاـ فـيـ مـعـرـكـةـ عـلـىـ اـهـنـاـ مـاـنـكـونـ وـدـيـنـاـ قـوـانـاـ اـسـكـدـرـيـهـ هـمـاـيـزـيـنـ تـكـسـبـ وـقـتـ .. قـدـنـاـ فـيـ الـقـيـادـةـ نـدـورـ عـلـىـ طـلـبـاتـ تـحـرجـ بـيـهاـ

حداشر سنة ابعد من الملك وهو الملك جـابـهـ بـعـدـ وـفـاةـ اـبـوـ وـصـلـ لـهـ القـوىـ بـتـنـاعـةـ اـنـ بـلـغـ الـسـنـ الـقـانـونـيـ لـاـنـ حـسـبـهاـ هـجـرـيـ بـدـلـ مـاـيـحـسـبـهاـ مـيـلـادـيـ لـوـ حـسـبـهاـ مـيـلـادـيـ يـطـلـعـ هـايـزـ لـسـهـ مـجـلسـ وـصـاـبةـ عـلـيـهـ لـكـنـ لـوـ تـحـسـبـ هـجـرـيـ يـقـومـ بـيـقـىـ مـلـكـ عـلـىـ طـولـ .. تـحـسـبـهاـ لـهـ هـجـرـيـ وـاشـتـغلـ مـلـكـ عـلـىـ طـولـ وـلـهـ يـدـ عـلـيـهـ لـكـنـ اـعـتـرـفـ عـلـىـ مـاهـرـ اـنـ تـنـكـرـ لـهـ مـاـكـانـشـ فـيـ مـكـانـهـ وـعـشـانـ كـهـ سـعـدـ جـداـ كـانـ بـقـىـ لـهـ زـىـ هـشـرـ حـدـاـشـرـ سـنةـ بـعـدـ سـعـدـ جـداـ وـلـكـنـ جـنـبـ الصـعـادـ اـنـ شـعـرـتـ اـنـ الـراـجـلـ خـاـيـفـ مـنـ قـلـبـ لـهـ مـنـ يـدـرـيـهـ الـوقـفـ مـوـشـ وـاضـعـ وـيـكـنـ تـقـلـبـ الـتـورـةـ دـلـوقـتـ وـاطـمـانـ قـلـبـهـ شـوـبـيـةـ لـاـ شـافـ الـقـائـفـاتـ اـمـ اـرـبعـ مـحـركـاتـ فـايـتـينـ وـاطـيـ حـدـاـ يـوـبـكـ عـلـىـ اـرـفـاعـ الـبـانـيـ .. دـىـ كـنـاـ هـامـلـيـنـاـ مـخـصـوـصـ عـشـانـ نـورـيـ سـيـطـرـتـنـاـ فـاطـيـانـ قـويـ لـاـ قـلـتـ لـهـ اـنـهـ مـعـانـاـ وـالـاـ لـوـ مـاـ كـانـشـ مـعـانـاـ كـانـ زـمـانـهـ بـتـضـرـبـ وـبـحـبـ اـفـولـكـ اـنـ لـارـجـعـهـ فـيـ هـذـاـ الـكـلامـ اـطـلـاقـاـ .

## الثـورـةـ لـاـ الـمـلـكـ عـيـنـتـ رـئـيـسـ الـوـزـارـاءـ

رـجـمـتـ لـأـخـوانـاـ هـكـيـتـ لـهـمـ فـيـ مـجـلسـ الـقـيـادـةـ الـمـوـضـوعـ وـقـلـتـ لـهـمـ هـلـىـ تـرـدـدـهـ وـمـاـذـنـهـاـشـ عـلـيـهـ اـبـداـ بـعـدـ ذـلـكـ بـدـلـيلـ اـنـ بـعـدـ كـهـ فـيـ نـفـسـ الـيـوـمـ قـبـلـ مـاـيـقـومـ عـلـىـ مـاهـرـ يـسـافـرـ رـجـمـتـ اـنـ وـعـدـ النـاصـرـ لـمـلـيـ مـاهـرـ فـيـ عـصـرـ يـوـمـ ٢٢ـ فـيـ بـيـهـ بـالـجـيـزةـ .. بـعـدـ اـنـ مـاـخـلـصـتـ بـعـدـ عـلـىـ مـاهـرـ اـرـجـعـ لـلـحـدـيـثـ ثـانـيـ بـعـدـ مـاـخـلـصـتـ مـعـ عـلـىـ مـاهـرـ قـالـلـيـ طـبـ تـبـلـغـ



وعند أخوتنا مني .. لا بعددين .. أنا واحد الامر طبيعي جدا .. مني حاجة واى واحد فينا بيعمل ماكرو بيعمل باسم الكل . يزدوي نجاح هاوه للكل . يعني إنارتها سبب خسائص غير معقوله . لكن الرجل أصله اتصل بي وبعددين من قتل التوره .. ماكانتش حد من أخوتنا . أعضاء المجلس معروفين الا أنا عثمان قضية أمين عثمان وكان تاريخ طوبل قوي .. فاتصل بي وقال لي والله تاني يوم اربعة وعشرين . وقال لي والله .. الملك متဂاوب جداً ومتفهم جداً وبقل جميع طلباتكم .

يادي الحوسنة .. داخنا باعثين للراجل تتحرش بيها عازيزين يرخص لتنا طلب .. اثنين . نقوم نأخذ ونقدر . ونشد ووو .. وعلى ما قوافشنا تروح ونخلص . وقبل جميع طلباتكم وعش بس كده كمان . لا وكمان رقى محمد نجيب .. اللي عليهنوه قائد عام للقوات المسلحة .. رقاة من لواء الى فريق كمان .. اللي هم في النادي كانت حركة معركة معاه وسقطوه لانه المرشح بتعاننا كان .. الملك سلم بكل الطلبات . واحتنا أصل الطلبات من الاول زي ماقلت لك هايقة .. ما فيهاش حاجة ذات بال وهو جر شكل وتحرش . طيب والعمل .. الملك قبل كل الطلبات وكلف على ماهر بشكيل الوزارة . ورقى محمد نجيب الفرق كمان . الراجل حنعمل له اييه ده . على ماهر في محانته معنى قال لي كده .. قال لي بلغ اخوانك هذا . وقال لي من عنده . قال لي وانا بشوف والله يعني لو اقتضت واحد كمان من اخوانك ولا حاجة وبيجروا انت وواحد من اخوانك

الملك ماخناش لاقين حاجة عشان كده كانت حاجة مقصحة لي لانه على محل كده قلنا لازم نقط له حاجة تقفيظه يقوم نجر شكله ماقياناش عملنا سرت طلبات كانت مقصحة منها طلب الفساد نظام المراسلات . الله طب وهوه القاء نظام المراسلات ده عايز الملك ده قائد الجيش اللي احنا عيناه .. احنا بقى في نفس اليوم عيناً محمد نجيب قائد عام للقوات المسلحة زى ماعينا على ماهر رئيس وزارة .

□ الرئيس : المهم قام على ماهر سافر الى استكدرية خمسة وشوية من مصر يوم ٢٢ يوليو احنا رجعنا على مجلس قيادة التوره وكان الوعد بينا وبين على ماهر .. انه لما يقابل الملك يرد علينا الصريح . احنا بقه مش مستعجلين يعني مش عايزينهم .. مش عدنا زى الملك الملك قال له تقوم وتحبني على القصر دولقني احنا قلنا لا على مهمك . ي مقابل الملك الليلة . بكرة الصبح على مهمك اتصل بيتنا وقلنا ايه الصكاكية واحتنا متصورين ان الملك حيعاشر خصوصا في الطلبات اللي دخلنا فيها جوه بيته وقلنا طيب بيقى مسألة جر شكل على ماقواننا تمشى .. مين اللي كان بجهز القوات زكريا بمحبى الدين .. كان ماسك مدير العمليات وبيجهز القوات اللي هتروج استكدرية .

### حتى تستعد قواتنا للانتقال إلى الإسكندرية

تاني يوم الصبح اربعة وعشرين اتصل بيتنا على ماهر وطلب .. طبعاً لما كان بيتصدى .. بيتصل بي ومامعفترش انتا ان دى سبب خسائص هند نجيب



سامي ملكى كريم أروح اكتب اسمى  
في دفتر التشريفات زى ما بعوض  
السياسيين راحوا فيما بين قيام الثورة  
وخرج الملك وكتبوا اسمهم في دفتر  
البشريفات علشان يبنتوا لنفسهم حق  
ما تفشل الثورة ويبيقوا همه المخلصين  
والاوهاد للعرش .. يكفى دي علشان  
نقارن وعلشان ولادنا مابتبلوش ..  
اللى بيعاول التهاردة يقول انه ..  
يقارن بناء ماقبل الثورة بما بعد الثورة  
.. طب ده مثل بسيط . بعدها عملنا ده  
كلة على ماهر فى قبة السعادة وب يقول  
هات واحد من زملائك وتعالوا اكتبوا  
اسمكم في دفتر التشريفات شكر لسوى  
النعم على طريقة . زمان اللي وافق  
على طلبكم . طب دي ثورة ايه دي .  
لا .. دا احنا قايمين نقول لا ..  
لا حدود ولا قيود .

### ارادتنا للعامل والفللاح وليس للملك والسراي

■ لذبيحة : باهو الرد التفصيلي  
ده يانفذتم اللي سعادتك متصور  
انه ختمايل زينة . بالعكس  
دي بتدى الجو العام بناء الحياة  
كلها ا

□ الرئيس : احنا قايمين نقول لا . دا  
ارادتنا المصرية الفلاحى الحرية هي .  
الي عطف ملك سامي لاي انسان مش  
عطف ملك ولا عطف اي انسان . اراده  
الشعب . ارادة الفلاح . فقلتلهم .  
الملك قبل وتنقللو .. قبل كله . حتى  
ما دخلنا جوه بيته بتفطيه . الراجل  
قال حاضر وسلم .. وعلى ماهر بيكوللى

بنوع مجلس الثورة وتمضوا في دفتر  
البشريفات وتشكرروا الملك على موافقته  
على طلبكم وترقية نجيب ونمر العميلية  
وشنئ .. قلت له ااه والله اقتراح  
وجبه . وقتلت وياه وقتل لهم الراجل  
تقيل طلباتنا كلها . وكمان على ماهر  
بيقول لي هات واحد وتعالى علشان  
تكتبوا اسمكم في دفتر التشريفات . شكر  
للعطف السامي الملك الكريم زى ماجانى  
في الرد يوم مارغدنى .. قال تفضل  
حضررة صاحب الجاللة الملك فاصل امرء  
السامى الكريم بالاستفناه عن خدمات  
حضرتك . المرة دى العطف السامي  
الكريم بانه يعني علينا رئيس وزارة . قال  
حاضر علينا قائد عام قوات مسلحة .  
قال حاضر .. مفروض بقه .. السلسلة  
بناء زمان لازم نروح نكتب . ودى ثوري  
عقلية السياسيين بناء زمان ..

وهنا بكلم أولادي الشباب لما البعض  
بيحاول التهاردة يرجع بيننا مقارنة بين  
ما كان قبل الثورة بما حدث بعد الثورة .  
انا مايقلش مفيش تجاوزات حصلت بعد  
الثورة . حصل تجاوزات . واخطاء .  
نعم حصل اخطاء . انجازات حصل  
إنجازات . ومايتمهمش . كل ما هو قبل  
الثورة لازن فيه ماقبل الثورة . كان فيه  
علامات . ولكن لا وجه للمقارنة اطلاقاً  
.. جادلة زى بناعة دفتر التشريفات  
ثورى عقلية الجيلين او عقلية ماقبل  
الثورة وبما بعد الثورة . احنا بعد الثورة  
.. لا نعرف لابد من تشريفات . ولا كلام  
من ده . لأن احنا مايعرفش الا بانتا  
مصريين . راسنا فى سبع سما ..  
واحنا أولياء امر نفسنا . ومايبيش عطف

### ونتبه منه ولازم ولازم بسرعة . وذهبنا الى الاسكندرية للسقط الملك

اليوم ده كان أنا وجمال عبد الناصر واقفين  
بنتكلم في هذا .. وقاعد هو بيشد نفس  
من سيجارته في الظرفة والا طب مين محمد  
نجيب اللي احنا عيناه قاتدا عام قوات  
مسلحة . خير يا جماعة . قام نجيب قال له  
والله .. قام جمال قال له والله انور .  
على ماهر اتصل بينا وأثور قايم دلوقي  
واحنا كنا طلبنا من سلاح الطيران يجهز  
طيار عثمان أطلع بها استكدرية .  
انور قايم دلوقي حيأخذ طيارة من سلاح  
الطيران بروح . فقال أروح وباه نجيب .  
قام جمال قال لا مانع حاضر . ورحت  
نازل أنا ومحمد نجيب على مطار  
هليوبولس اللي هو دلوقي مكانه بيت  
عبد الناصر . كان مطار هليوبولس ده  
مطار عاملينه الانجليز زمان .. ونزلت  
فيه أول طيارة مصرية يقودها واحد  
اسمه صدقى . طيار مصرى جابها من  
الإنجليز وكتت أنا أيامها في ابتدائى  
ورحت المطار عثمان اشوف أول طيارة  
مصرى جايب طيارة طاير بيه من إنجلترا  
ونزل في هليوبولس . اذكره ليه ..  
لان كانت مدرستي في مصر الجديدة  
وهليوبولس ده كان في آخر منشية  
البكرى أول مصر الجديدة فرحت حضرت  
صدقى لما جه .  
كانت عملية كبيرة قوى سنة حاجة  
وتلتين . لا .. حاجية وعشرين ،  
للذكرى سافرنا استكدرية ونزلت فعلا  
رزي ما وعدت على ماهر .. نزلنا من

سوق واحد من زملائه . بصينا البعض  
وقدنا نضحك . طبعا . طيب يا ذكري .  
نعم . القوات جاهزة . امنى . قال  
القوات مش هاتكون جاهزة في استكدرية  
قبل بكرة . اللي هو خمسة وعشرين  
يوليو . الكلام ده يوم اربعة وعشرين .  
.. يا ذكري يا يهديك يرضيك . قال  
ابدا . ما فيش عندي جاهز قوات في  
استكدرية قادر ابداً عمليات قبل  
خمسة وعشرين وكمان خمسة وعشرين بعد  
النهر . قلت خلاص . نراوغ . اتصل  
بي . سُكّت . مازدتنيش على  
على ماهر يوم خمسة وعشرين يوليو  
غير لي تلفون . قلت الرجال . على  
ماهر . قالتلي انت بلفت اخوانك قتلته  
اه . بلفت اخوانى .. أنا كنت فاهم  
انك ابصار على اربعين .. وعشرين  
يعنى . حاتجي . قتله لا ، والله  
يعنى كنا مشغولين . لكن التهاردة خمسة  
وعشرين أنا جايتك موقد من اخواننا  
اعضاء مجلس الثورة . قالتلي طيب والله  
يبي كوييس ويبي برضاه الرجال يقبل  
طلباتكم كلها ومتقاهم جدا وكل شيء عال  
وتكتبهم كلمنين في دفتر التشريفات ..  
قتلته انشاء الله حاجيلك على التاجر  
ده .. انت ضين . قالتلي أنا في بولكتلى  
.. رئاسة مجلس الوزارة . طيب جمال  
طلبنا في الظرفة بتاعت مجلس قيادة  
الثورة ووصفت أنا المنظر ده لأن فيه  
 حاجات كده في حياتي يمكن من خمسين  
سنة اذكرها كما هي تماما . أنا وجمال  
واقفين في الظرفة وجمال بيقولي شوف  
خلصنا من الجدع ده بقه من الملك . دا  
يخرج عثمان نشوف شغلنا في البلد



استنا سارد عليك الساعة ستة بعد الظهر . إنما كل حاجة تمام . قال يعني واتمن خلاص كل شئ تمام . الإنجليز عاملين حسابهم . عايز يطمئن بقه أكثر . هوه خلاص انكفل بالوزارة وقعد في بولكى خلاص عايز يطمئن أكثر الإنجليزى عاملت حسابهم . قتلته شوف كل حاجة معمول حسابها مانخفيش أبدا من اي شئ .. قاللى والله أنا عايز أقول لك حاجة . قلت له قول قال لي أنا لما جيت الملك يوم ثلاثة وعشرين أول امبارة وقابلته جيت على السرايا على طول . قام وبعرض عليه طلباتكم . أنا ما قللتوش القصة . وانا قلتله لك في التلفون انه قبل ويس . وبعرض عليه طلباتكم قام قال لي في يعني اتشد . خصوصا من الحاجات الشخصية اللي احنا طلباتها . واللى كنا عيلناها عملية تحرش . قاللى اتشد منها . فانا قلتله والله .. قال لي أنا قلت له والله يا جاللة الملك دول شبان كويسين قوى وانا شفت منهم اثنين . ودول ناس كويسين وفيهم وفاء وماماش اي حاجة ضدك تخصيا ابدا . وعلى هذا الأساس قبل . وبعدين وانا جاي قايم بعد شفت ماشت المقابلة بأيه يوم ثلاثة وعشرين وانا جاي قايم . قال قاللى والله ياعلى يابا انا شایف العمليه مش حتىهي عند كده .. لا العمليه اكتر من هذا . فعلى ماهر بيقوللي ياه آتني انا طبعا قلت له ابدا .. لا يا جاللة الملك انا شفت الناس دول .. دول مخلصين جدا للعرش

المطار . نجيب راح على قشلاقات مصطفى باشا وانا خدت بعضى ورحت على بولكى اللي هي رئاسة مجلس الوزراء رأسا . وواحد معايا شنطة .. للذكريات برضه اخوتنا اعضاء مجلس التوره اما حبسموها . حيفتكروا وحيضحوكوا غلا . انا لما بيت طالع رابع لعلى ماهر .. قلت حنظلخ .. اروح له كده اهه فاضي كده وجاي من مجلس التوره . مندوب مجلس قيادة التوره .. عضو مجلس قيادة التوره ومندوبيها هايبي كده شوغلول شنطة . انا ماكنش عندي شنطة يد قسام بالقباش غير شنطة عبد الناصر . فيها ايه قام عبد الناصر قاللى فيها ورق ابيض .. قتلته اى حاجة .. وفعلا يعني لما ترجعوا الصور يومها بناع يوم خمسة وعشرين وانا داخل بولكى ومصورين الصحف والعالم كلها مستنية عضو مجلس قيادة التوره اللي حابب رسالة المجلس على ماهر في رئاسة الوزارة وهو غربت لم الدنيا كلها .. والمعدسات وبصوروا وانا شايل شنطة . فالناس متصرورة ان دى في جواها بلاوى . هي كان فيها عبد الناصر . وورق ابيض .. وقعدنا نضحك عليها بعد كده جبه . دخلت .. انا كان مهمتى انه انبى على ماهر عشان تكتب وقت ونجيب راح على قشلاق مصطفى باشا .. دخلت على على ماهر .. ايه رايك ايه الموضوع جاهز نروح السرايا دلوقتى تكتب اسمتنا في دفتر التشريفات وبناع . قلتله لا

ودول أبداً مانى رأسهم أى حاجة . ولما توافق لهم على طلباتهم دى . كل حاجة حتىبيه ويرضه يعني أقولها لك بس كلها بيتنا . أنا قلت له انه لازم حد منهم حيحي يكتب اسمه في دفتر التشريفات شكر على هذا الكلام . وقال الملك قال له لا والله يا على بابا لا .. أنا حاسس ان المسألة مش حنف عند هذا الحد وانشاء الله كلامك يطلع صع .

**البحث عن كل ركن يمكن أن يختبئ فيه الملك**

وطلع على ماهر . فبحكمي القصة دى يوم خمسة وعشرين . قلت له آه أنا ماقيش حاجة . ماخلاص بدارالراجل استجواب لطلباتنا خلاص . بس حرد عليك الساعة ستة عطشان على مانزرت نفستنا ورحت على قشلاق مصطفى ياشأ لقيت نجيب منظرني هناك ووجدت مين . قال أنا سكريتر أول في السفاراة الأمريكية . قلت له طب وانت دخلك ايه هاوز ايه . قال حياة الملك في خطر .. وحياة الملك مهددة يانفعال والملك اتصل بالسفير الأمريكي وأحنا لانت تهديد حياة الملك . قلت له مش شفلك ببساطة قوى . ده مش شفلك . أحنا هنقابل رئيس الوزارة . وده مش شفلك .. وخدت نجيب ودخلنا على على ماهر .. على ماهر قام أستقبلنا . قدمنا زي ماكتبه راسم الرسم مع محمد نجيب . قعدنا أمام المكتب بناع على ماهر على كرسيني أنا ومحمد نجيب .. من شفطني بناعة جمال عبد الناصر باه .. الراية دى كانت

فيها حاجة مكتش زى الراية اللي كانت مكتش ورق أبيض الراية دى كانت فيها الانذار جوه اللي أنا كتبته بخطي . فقعدنا والله ياچمامه . حتى لانا قصة الملك قال أنا كنت عنده .. أنا جاي ليه من هذه دلوقتي عشان اليماد بناعكم . الملك مذعور . قلنا له ذعر . وفيه قوات فربت . قلنا له احنا هارفين . حصل الشتباك بين الحرس وقوات التسورة . لكن انتهت العملية وخلاص والحرس انسحب من الإبراج . راس الذين فيها إبراج للمقاومة . وابراج فوق السور . احنا هارفين . آخر المعلومات الأخيرة هندنا . الحرس انسحب من الإبراج وكل شئ هاديه دلوقتي .. واحنا مش حنفل الملك وفقط حاجة .

قال وانا طبنته يرضه .. طيب يعني تروحوا دلوقتي تكتبوا اسمكم في دفتر التشريفات .. قلت له والله احنا فيه هندنا موضوع هايزيين بيلفوك بييه .. قبله ايه .. رعشت قايم واقف أمام مكتبه وتحبب قاعد وهو قاعد رحت قايم واقف مطلع من الشنطة ورقة اللي هي الانذار وكذا عيشه بشكل مبروم على طريقة الونائق بناعت زمان مش مطبقة مبروم فرحت فارده وواقف أمامه وقوات الانذار اللي فيه انه اذا لم يغادر الملك اذا لم يمتازل وبغادر قبل الساعة السادسة مساء فعله ان يتتحمل مواعظ هذا التصرف .

انا قرات الورقة لعلى ماهر اللي قاعد لسه بيذكر بعملية دفتر التشريفات .. ذهل الرجل . اخذ دققيتين مدمدة ... وبعدين فاق . قال والله يستاهل احمد

وقال أنا أبداً أنا فاهم انكم المسألة خلصت بقبول طلبكم وحتمى الامور . قلتله لا المسألة مش كده أبداً . تدينى خبر باه . توصل وتدنى خبر . باس مجلس التوره حياته مؤمنة الى ان ينفذ هذا الكلام . اذا لم ينفذ لستا مستولين . رحنا خرجنا . الشخصين بره ايه . ايه . ايه . ولا كلمة . اتفقنا مع على ماهر أبداً ما في كلمة الا بعد ما الملك يقول يا اه يا لا . علشان تصرف بعد ذلك . ورها راجعين انا و محمد نجيب على مصطفى باشا الساعة ١١ طلع على ماهر معانا واحدنا خارجين طلع معنا . ركب سيارته وراح على الملك واحدنا رحنا على مصطفى باشا . الساعة ١١ بالضبط . فرب التليفون في تسلقات مصطفى باشا . مين . على ماهر . ايوه كلمني . مبروك . الملك قبل الإنذار بالكامل . وخارج الساعة ٦ بلغت اخوانا في مصر .. جمال وبقية اخوانا واخوانا الموجودين . ويدات اتصلت به على طول بالبحرية علشان المركب « المحروسة » تتجهز عشان يخرج مليها الساعة ستة . احنا كنا ١١ اتاري زكرييا محبي الدين موجود وجالس امام خطة بناء استكبارية كلها .

ويشوف كان الملك مايرجش بس راس التين والمنزه . لا كان له بعض اركان في البلد . بيروحها .. فزكرييا بيعمل حسابه حسب الخطة انه لازم نحبه منه مايفتش يعني . فقد يدرس العملية . يازكرييا احنا عاززين بيعادنا مع على ماهر الساعة ستة .. قال لي القواط مش جاهزة . امني جاهزة . سبعة صباحاً بكرة . الى هوه ستة

حسنين خسره . والسياسيين خسروه وهو اتلى غرور وانفجر البركان في صدره من فاروق نتيجة الصراعات السياسية اللي حصلت .

### انذار الملك بالتنازل ومغادرة البلاد

■ المذيعة .. طيب ده كلام تاريخي . كذا حنرقه مين ادا ما تكتش قلنه يا اتندم .

□ الرئيس .. انفجر الرجل امامنا كالبركان . طيب ايه . يعني التنازل . قلنا له يتنازل لابنه . احنا كاتبين في الانذار يتنازل لابنه وبعدين بقية الاجراءات وتشكيل مجلس وصاية والكلام ده معن عمله كله . قام فاللى والله يبقى الملك كان معاه حق .. انا قعدت باه . وسلمته الانذار اخذ الصيحة الصلبة . قلت له لا . انت تمضي لنا على الصيحة الصلبة انك استلمتها علشان تسللها للملك . لأن دى حنتحظ هندنا والصورة بتاع الانذار اهي . اديته صورة ثانية . فأخذت الصورة اللي بخطي ووقع انه استلم صورة الانذار عليها . علشان تحفظها في وثائق الدولة . واخذ الصورة اللي من الانذار الثانية معاه . وهكى لـها قصته مع الملك واحد حسنين وكيف انسدوه وكيف افتر وكيف وكيف .. ولكن بقى في قيمة ... لانه بيتش غل كان كابنه قلت له امال كنت بنتوللى ليه نروح دفتر التشريعات فاللى والله انا ايش عرفني . يبقى الملك كان معاه . الملك من اول يوم زي ماقلنك يوم ٢٢ يوليو لما جيتله بالليل فاللى لا الموضوع مش جيتنى عند هذا الحد وكان قلبه حاسس

في مستندات الدولة معرفش فين ممكن تقدروا تخدوا صورته يطلع لانه يمكن خط كوييس شوبيه وتمدت ان أخليه خط كوييس وكان القلم تخين وكتبه بشكل كوييس .. الصيغة اشتراكنا فيها كلنا واساسا كان معانا فيها يوسف صديق الله يرحمه . يوسف كان شاعر كمان يعني الى جنب انه كان نورجي معانا . لكن كان شاعر . وحضرنا صيغة الانذار وضربت انا لعلى ماهر قلت له والله اجل ميعاد الساعة ستة لتنسمة صباحا بكره سنة وعشرين .. طيب . كل حاجة تمام . قلته آه كل حاجة تمام . ما فيش يعني حاجة . حد حيكون بمساك من اخوانك .. قلته انا جايتك بكره واللواه نجيب جاي معابا . الساعة تسعه يوم سنة وعشرين .

**معمركة في رأس التين**  
**بين الحرس وقوات الثورة**  
 ... مضينا الليل . القوات خدت راحتها كاملا من ستة صباحا . القوات كانت في أماكنها حولين رأس التين يعني بصفة أساسية حول رأس التين والمنطقة خصوصا . وانه تاك عندها ان الملك في رأس التين . مش في المنترة ومنش في اي ركن من الاركان اللي بيستخبي فيها برة او شقة عند حد .. فالحصار كان اكثر على رأس التين اللي فيه الملك . والملك كان اثاريه نقل على طول من أول التورة راح على رأس التين .. رأس التين اصلها على المينا مباشرة ويقدر يهرب على اي حته يعني ولو انه مدخل المينا محدد . لكن على الاقل فيه اهتمام حاجة . قداة بدل مايزنون

وعشرين . ليه يازكريا قال القوات يدويك واصلة وعلى حسب الاوضاع عندنا في الجيش لما يوصلوا بعد سفر لازم حاجة اسمها الوجبة الساخنة . لانه في اثناء السفر بيقى الاكل ناشر .. بسكويت وحاجات زي كده لكن الوجبة الساخنة الأساسية يعني .. فقال العساكر مخدوش وجبة ساخنة والبعض منهم حوصل لسة المقرب التهاردة خمسة وعشرين . ولسه لاخدوا وجبة ساخنة وبعددين اطلع اتنفل بالليل لا .

من سبعة صباحا القوات جاهزة طيب اتصلت بمصر .. بالقاهرة . كان جمال هنا في القاهرة .. اتصلت بالقاهرة . قلت له ياجمال .. حصل كذا وكذا جمال كان قابلي على خمسة وعشرين ونجيب موجود معنا قاعد وكان اللي حضر هذا الاجتماع يومها بعد مارجعت من هناك على ماهر كان الله يرحمه يوسف منصور وصديق ومحمد نجيب وزكريا وانا .. احنا الاربعة .. وزكريا مشفلش نفسه باي كلام ولا حاجة وقاعد على الخرطة بناع اسكندرية وبيدور على الاركان اللي قد يختفى فيها فساروق هلشن يجيئه .

واحنا قاعدين نتكلم بعد ماكلمت جمال وقتل له ياجمال العملية مش مكنته الليلة لأن زكريا قال مش قبل سبعة صباحا يوم ستة وعشرين . وهو كمله .. طيب . قلتنا الموضوع قعدنا كتبنا صيغة الانذار . الإنذار الرسمي بقى . اللي محفوظ في سجلات الدولة واللى مفبركت على ماهر عليه بخطه . موجود بخطي . لأن انى اللي كتبته .. موجود

نفسه .. فسبعة صباحاً وصلت القوات ، الحرس اشتبك مع القوات . معركة كانت من الاسباب زي ما هاجمك بعد كده اللي خلت الملك بسرعة وقع الفنار . لانه اعصيه محتملش اطلاقاً انه تحصل معركة وينضرب يوم فيها لان دى ثورة خلاص .. اللي حصل انه فوجئت انا قبل ما ادروح الساعة تسمة بيضرب لنا تلفون على ماهر . نعم .. قال .. الملك استدعاني دلوتشي طالب انى اشوفه .. ليه . قال هو في قوات راحت وعملت معركة على البيت  
**قلنا للسفارة الامريكية**  
**«مش شغلك ! »**

وفي العيادة الساعة تسمة بالضبط كنت انا ونجيبدخلين بولكل . افاجا يعین اول من لقنه سكريتر من السفارة الامريكية . طبعاً كان فيه على الاقل خمسين او سعين صحفى عالمي موجودين . لانه احنا رايحين لعلى ماهر . مجلس قيادة الثورة . المندوبين بتوعه خمسين . سنتين صحفى عالمي . دخلنا وفي الرعدة كده بصيت لقيت واحد هاي بيكلمنى بالإنجليزى ومنفعلى فقلت مش شغلك خقال المحرر لازم قبل متتحرك يكون عندها انذار على الاقل ست ساعات . عشان يدوروا المكن ويجهزوا المركب . لازم ست ساعات . فيديوك كانت حدasher لما اتصلت بيهم وكان يدويوك ست سبع ساعات فاضلين . والملك طلب .. قال انه سياخذ او لاده معه . قلنا مفيش مانع . مانش . هيأخذ بعض متعلقاته . ما في مانع .. اطلاقاً . واتصلت بقائد المحرر كأن اسمه هلوبية . وكان صديق شخصي للملك

### جمال سالم يطلب قتل الملك فاروق

نسيت احكي بقه قصة كانت حصلت في ليلة ٢١-٢٥ اللي هي اهنا اجيانا العيادة من ٦ الى ثاني يوم الساعة ٩ وقعدنا كتبنا الانذار .. كان وصل جمال سالم الله يرحمه للقيادة بنيقت انا ونجيب وجمال سالم وزكرياء ويوسف بنصور صديق جمال سالم جه ايه ياجماعة الحال قلت له آخر نطور حصل كذا كذا واجينا الى تسمة صباحاً بكره طيب قال لا لازم نقتله مش ممكن منطلوش لازم يتنقل قتله ياجمال الرجل مرغوب وانا باتول لكم انه

احنا لو عملنا زي من الباب للطاق كده  
مثـنـة نـيـجـة لـرـفـصـه اللـى جـبـحـصـل ان اـىـ  
واـحدـ مـنـفـاظـ من اـىـ وـاـحدـ حـيـقـتـهـ وـحـيـسـبـ  
الـبـلـدـ وـاـحـدـ عـاـيـزـينـ نـخـلـصـ وـكـلامـ اـخـوانـاـ  
فيـ مـصـرـ اللـى قـالـهـوـلـيـ جـمـالـ اـنـ اـحـناـ  
عـاـيـزـينـ نـخـلـصـ منـ الجـدـعـ دـهـ عـلـشـانـ نـقـدرـ  
نـسـيـطـرـ عـلـىـ المـوقـفـ بـالـكـامـلـ .

### مواكب السياسيين

#### إلى سجل التشريفات

وـفـضـلـواـ يـنـتـاشـوـ وـكـانـ اللـهـ يـرـحـمـهـ  
فيـ مـنـاشـاهـ يـطـولـ قـوـيـ جـمـالـ سـالـمـ  
الـسـهـرـ وـاـخـتـلـفـ اـيـضاـ هوـ وـجـمـالـ .ـ جـمـالـ  
عبدـ النـاصـرـ خـدـ جـمـالـ سـالـمـ وـرـاحـواـ إـلـىـ  
الـلـهـ يـرـحـمـهـ عـرـيزـ المـصـرـىـ كـمـ بـقـيـناـ الصـبـعـ  
وـكـلامـ دـهـ فـيـ الفـجـرـ كـانـ جـهـ الصـبـعـ  
اـنـاـ مـاـ سـتـيقـشـ الـحـقـيـقـةـ وـالـقـوـاتـ طـلـعـتـ  
زيـ مـاـ اـحـناـ مـنـقـيـنـ فـيـ الخـطـةـ تـامـاـ الـعـمـلـيـةـ  
مشـبـتـ زـيـ مـاـ حـكـيـتـ الـإـنـذـارـ قـبـلـ السـاعـةـ  
هـدـاشـرـ .ـ دـىـ بـيـدىـ وـجـهـ أـخـرـ مـنـ وـجـوهـ  
الـتـورـةـ مـاـ هـيـاشـ دـمـ كـانـ وـهـيـاشـ لـاـ اـزـالـ  
وـلـاـ حـاجـةـ اـبـداـ .ـ اـذاـ كـانـ حـصـلـ تـجاـزوـاتـ  
اـنـاـ حـاـكـيـعـهـاـ وـحـقـوـلـ صـلـاحـنـاـ  
وـبـنـصـلـحـهاـ لـكـنـ الثـورـةـ نـقـلـ الشـعـبـ نـقـلـةـ  
كـبـيرـةـ مـنـ تـرـوـحـ دـفـرـ التـشـرـيفـاتـ نـكـبـ  
اسـمـنـاـ لـشـكـرـ وـلـىـ النـعـمـ اللـىـ اـنـاـ نـقـولـ لـاـ  
دـهـ وـلـىـ النـعـمـ هوـ الفـلاحـ المـصـرـىـ وـعـوـ  
الـمـصـرـىـ فـقـطـ مـاـ فـيـشـ وـلـىـ النـعـمـ فيـ مـصـرـ  
غـيـرـ الـفـلاحـ وـالـأـرـضـ هيـ دـىـ وـلـيـهـ نـعـمـنـاـ  
كـلـنـاـ .ـ السـاعـةـ هـدـاشـرـ زـيـ مـاـ قـلـتـ بـلـغـنـيـ  
رـسـمـيـ وـاـذـيعـ وـعـلـىـ مـاهـرـ شـاطـرـ اـذـاعـ فيـ  
الـعـالـمـ كـلـهـ لـجـمـعـ الصـحـفـيـنـ اـنـ رـجـعـ منـ  
عـنـدـ الـمـلـكـ بـتـيـجـةـ اـنـهـ خـدـ اـنـذـارـ السـاعـةـ ٩ـ  
سـلـمـنـهـوـلـهـ السـاعـةـ ٩ـ اـنـاـ وـنـجـبـ وـبـلـغـهـ  
لـمـلـكـ وـالـمـلـكـ قـبـلـ اـنـذـارـ وـمـاـشـ ٦ـ مـسـاءـ

لـاـ حـدـيـلـهـ الـإـنـذـارـ بـكـرـهـ زـيـ مـاـقـبـلـ طـلـابـنـاـ  
الـسـنـةـ السـخـفـةـ اللـىـ مـاـ كـانـشـ لـهـ مـكـانـ  
حـيـرـجـبـ بـالـإـنـذـارـ عـلـىـ اـسـاسـ اـنـهـ يـنـقـدـ  
بـعـدـهـ بـسـ اـنـاـ هـارـفـ الـوـضـعـ مـنـ جـوـهـ لـهـ  
كـانـ اللـهـ يـرـحـمـهـ الدـكـتوـرـ يـوسـفـ رـشـادـ اللـىـ  
هـوـ كـانـ بـيـشـتـفـلـ فـيـ السـرـاـيـاـ وـكـانـ صـدـيقـ  
شـخـصـ لـلـمـلـكـ وـصـدـيقـهـ .ـ مـنـ وـقـتـ حـرـيقـ اـنـهـ  
الـقـاهـرـةـ وـاـنـاـ عـارـفـ اـنـ الـمـلـكـ طـارـفـ اـنـهـ  
شـقـاعـدـ فـيـ الـبـلـدـ وـبـلـغـنـيـ يـوسـفـ رـشـادـ  
هـذـاـ الـكـلامـ وـكـلـ التـفـاصـيلـ عـنـدـهـ مـاـهـ كـلـ  
الـلـىـ يـهـيـهـ حـيـاتـهـ فـانـاـ قـلـتـ لـجـمـالـ سـالـمـ  
عـدـنـاـ فـيـ نـقـاشـ يـمـكـنـ لـقـائـةـ السـاعـةـ وـاـحـدةـ  
بـالـلـيلـ وـكـتبـنـاـ الـإـنـذـارـ خـلاـصـ وـاـنـاـ بـقـولـ لـهـ  
اـبـداـ لـأـنـقـلـهـ لـاـ اـذـ رـفـ اـمـاـ قـبـلـ ذـلـكـ لـمـ  
قـالـ وـاـنـاـ بـقـولـ لـاـزـمـ نـقـنـلـهـ طـبـ قـلـتـ لـهـ اـحـناـ  
اـخـتـلـفـنـاـ وـاـنـاـ جـاـیـ هـنـاـ جـمـالـ مـكـلـفـنـ  
يـاسـمـكـمـ كـلـمـ اـنـيـ اـجـيـ اـخـرـجـ اـنـاـ يـقـولـ  
اـنـهـ مـشـ حـيـرـجـ الاـ بـالـطـرـيـقـ دـىـ وـسـيـخـرـ  
فـعـلـاـ لـكـنـ اـذـ مـاـ نـقـدـشـ الـإـنـذـارـ دـهـ وـضـعـ  
اـخـرـ بـيـتـحـمـلـ بـقـيـ النـتـائـجـ وـنـعـمـ اللـىـ اـحـناـ  
عـاـيـزـهـ لـازـمـ يـقـتلـ وـلـازـمـ طـبـ وـالـحلـ ..  
قـلـتـ لـهـ السـاعـةـ ٧ـ صـبـاحـ زـيـ زـكـرـيـاـ مـاـ قـالـ  
الـقـوـاتـ حـتـكـونـ شـفـالـةـ اـنـ جـبـنـدـيـ الـعـمـلـيـةـ  
يـنـعـانـيـ عـلـىـ طـولـ .ـ قـالـ طـبـ مـاـ تـعـملـشـ  
حـاجـةـ الاـ لـماـ اـرـجـعـ لـاخـوانـاـ فـيـ مـجـلـسـ  
الـتـورـةـ فـيـ مـصـرـ وـرـاحـ عـلـىـ مـطـارـ النـزـهـةـ  
وـخـدـ طـيـارـةـ بـالـلـيلـ السـاعـةـ وـاـحـدةـ وـنـصـفـ  
وـصـلـ اـلـىـ جـمـالـ عبدـ النـاصـرـ وـلـاخـوانـاـ  
فـيـ العـبـاسـيـةـ فـيـ الـقـيـادـةـ وـقـدـدـواـ نـاقـشـواـ  
الـمـوـضـوعـ هـوـ يـقـولـ الـقـتـلـ وـجـمـالـ يـقـولـ  
لـاـ اـذـ كـانـ حـيـرـجـ وـاـذـ كـانـ آنـورـ قـالـ  
لـكـ اـنـهـ حـيـرـجـ مـفـيـشـ دـاعـيـ دـىـ عـمـلـيةـ  
هـنـىـ كـلـ مـاـ تـجـبـتـ الـقـتـلـ يـكونـ اـحـسـنـ .ـ  
وـكـانـ هـنـىـ مـنـ الـحـجـجـ اللـىـ اـنـاـ بـقـولـهاـ  
لـجـمـالـ سـالـمـ قـبـلـ مـاـ يـسـافـرـ قـلـتـ لـهـ يـاجـمـالـ

## خروج الملك بعد تنزله عن العرش

يعنى المهم بربنا بوعدنا خرج باولاده  
لهماما وبكل تكريم ووقع التنزال بعد على  
ماهر ماجه من عنده الساعة حدasher وقال  
انه قبل الانذار يبعث له بعد ذلك سليمان  
حافظ وده كان المستشار القانوني ببناء  
رئيسة مجلس الوزراء . يعترضوا له في  
رأس الذين يوثيقه التنزال لاته الله كتب  
وثيقة التنزال يتعى على ماهر وعرضها  
عليينا للمواصفة توافقنا عليها وحملها  
سليمان حافظ الله يرحمه الساعة انتشار  
او واحدة ودخل بها على فاروق في  
رأس الذين وسمحنا لاته طلبوا اذن واحتدا  
في الوقت ده كان محاصرين .

دخل والترابية اللي وقع عليها موجودة  
لغاية النهاردة موجودة في مكانها يصر  
راس الذين وحتى مسكن قد كده من  
افعاله الله يرحمه الملك يتعى كان مضطرب  
رزي ما قال على ماهر بالضبط . مضطرب  
من ساعة الفورة ما قامت وأضطرابه  
أكثر من ساعة المركبة ما قامت الساعة  
٧ صباحاً عنده يوم ٢٦ فوقي أول توقيع  
على التنزال مهزوز قام سليمان حافظ وقال  
لا دى مهزوز يا جالة الملك وقع لنا واحد  
ثاني فالوثيقة بناعنه متوقع - وثيقة  
التنزال المحفوظة رسمياً وعليها توقيعين  
واحد مهزوز واحد ثانى تمالك نفسه  
شوية وتنزازل والوثيقة بالعربي طبعاً .  
فاروق كان ابن بلد . خلصنا من هذه  
المرحلة وكان لازم احتك ده كله ولو انها  
تفاصيل كبيرة قوى وبدره هايز اوصل  
للسؤال بناعنه .

بالضبط من بناء الاسكندرية بلغ العالم  
كله بذات موآكب السياسيين تجينا من  
محضني ياشا حينذاك نهاية الوقت ده كان  
السياسيين محججين اما عن تحالف لان زى  
البعض منهم النحاس ياشا كان مسافر  
مكانتش فى مصر او البعض محجم والبعض  
راح يكتب اسمه فى نقر التشريفات  
في اليومين الثلاثة دول على اساس ان  
الحكاية حتىتني وتحتفظ اللي جالتنا فى  
القيادة حقيقة ثانى يوم واتكلم وكان كلامه  
منشار الله يصححه بالخير النابع ويشفى  
لاته بريض التابعى جالتنا وهوش عارف  
هو كمان عايز ايه على ماهر بالضبط  
مهوش عارف ان احنا العملية جذرية  
بالنسبة لنا احنا واخدناها هادية جداً  
والملك موجود في الاسكندرية واحدنا  
غرضنا عليه على ماهر واحدنا قاعدin فى  
القاهرة نجاء قال انتوا بتعمدوا ايه ده .  
هایكلكم بكرة مستثنين عليه ليه ومستثنين  
ايه تسيبوا ازاي مش فاهم احنا طبعاً  
قلنا له اى كلام وعرف بعدين ...

موآكب السياسيين بذات تلقاطر هلى  
محضني ياشا للتهنة واديت اوابر  
المحروسة تجهز الساعة سنة بالضبط  
طلع سلاح الطيران بناعنة وجاه وهو  
طالع من المبناء كان كآخر ملوك مصر  
وحصل حتى مدفعة السواحل وقتها جانى  
تلبلغ ان الضباط حيخلوا المحروسة  
طائمة امام البوغاز بناء الاسكندرية محمد  
ومدفعية السواحل بناعنة حاكمة الدفاع  
كله .. البوغاز وكله .. فتناوا ان بعض  
الضباط هايزين يضرروا المحروسة وهي  
طالعة من باب البوغاز فاتصلت بقائد  
المدفعية بناعنة الساحلية كانت حكاية

طوبيلة

## وانتخب عبد التاين رئيساً لمجلس القيادة

قضيت ليلة ٢٦ - ٢٧ في الإسكندرية ٣ ٢٧ الصبح كت في القاهرة ٢٧ مساء دعا عبد الناصر إلى اجتماع في القيادة في كوبرى القبة واجتمعنا . وعبد الناصر افتتح الاجتماع أهه ده بدء الرد على سؤالك يقه . كل اللي فات ده مرد تاريفي . علشان اوصل لدى . كما تسمى مجلس قيادة الثورة اللي هم كانوا اصلا هيئة تأسيسية .. واحد كان مختلف مكانش موجود في هذا اليوم ٢٧ معانا اللي هو خالد محبي الدين وكان في الإسكندرية . احنا الثانية الباقين قعدنا على ترابيزه الاجتماع في مجلس قيادة الثورة في كوبرى القبة يوم ٢٧ مساء طلب هذا الاجتماع جمال ونجاة جمال كان رئيس الهيئة التأسيسية ومنصب قبل الثورة ما تقوم فقال ياجماعة المرحلة الأولى من مراحل الثورة نتم بنجاح انا باطلب إعادة واصبحنا الان مجلس ثورة ولستنا هيئة تأسيسية انا باطلب إعادة انتخاب رئيس مجلس الثورة لانه احنا خلصنا مرحلة من مراحل الثورة ولابد بتمسك بمقاليدنا يا جمال كلنا قلنا له احنا منتخبين من قبل الثورة ومانشية العملية وما فيه حاجة وبنجع قال لا . لا ببساطة في تصويت سرى بورق صغير كتبناه وقلناه واتهم وانفرزت الاصوات طلع جمال بالإجماع قائد للمجلس .

دي بيرد على كلام كثير على بعض الناس اللي بتقول ان جمال كركب موجة الثورة لا خلينا منصفين ونقول الحقائق كلها . انتخباوه قال طيب مادام اعدنا انتخابي يقه رئيس مجلس قيادة الثورة والله

فيه موضوع الليلة لا يمكن نخرج من هذه القاعة بدون ان نتفق فيه على قرار من مجلس قيادة الثورة . ايه . . قال احنا النهاردة مستولين عن البلد . الملك خرج ايدارج واحتنا اليوم سلطة السيادة في البلد اللي مستولين عن بلدنا . طيب الحكم يقه جزء من مستولتنا . طيب ياهسل ترى حنأخذ بالديمقراطية ولا بالديكتاتورية . هذا السؤال لابد من الايجابة عليه الليلة لانه بيتوافق عليه خط السير اللي احنا حمسبيه كله . ومن في هذا الوقت علشان المكون منصف للتاريخ لا مجلس قيادة الثورة ولا الهيئة التأسيسية من قبله ولا في اي مرحلة من مراحل احنا كان مجهزين نفسنا للحكم ابدا اطلاقنا للتاريخ احنا كان تصورنا هو اتنا لما نتجح ثورتنا تتظاهر الحياة السياسية في مصر وتلتزم نحن بواجبنا في القوات المسلحة فقط . الى ان تظهر الحياة السياسية في مصر من كل ما شابها وسبب ان احنا نقوم ثورنا عليها في ٢٣ يوليو ويقف الشعب كله وقفة رجل واحد ورانا نفساد هذه الحياة بالتكامل كل ما عندنا ان احنا لصلح هذا الفساد ولكن اذا تم يمكن في راسينا ان فلان حيشتغل وزير كل ولا وزارة ظل معمولة قبل انه خروج الملك برامجها ولا حاجة بل انه خروج الملك في ٢٦ يوليو بدون معركة كان اكبر مفاجأة لنا .

### لماذا قلنا « ديكاتورية »

وعبد الناصر « ديمقراطية » احنا كانا متصدرين انه زي ماحصل وبعث للسفير الأمريكي حيستجده بالمربي حيستجده بالجليز وله ٨٥ الف عسكري في قاعدة القتال قبل الحكاية دي بشهرين

جمال كان صوته مع الديمقرطية واحنا  
كنا ديمقراطين بس لما بقينا جينا جمال  
طب بعثنا جينا ليه اذا كان احنا جبينا  
يقتعنين انه لابد من ديمقراطية ودم  
وحرب وضرب و... و... مكتاش  
يعتنى جينا جمال . استقال هو وقال  
انا ديمقراطي مثل مع الديمقرطية كانا  
مبناه وكلنا لكن ابدا هو كان مناقشتنا  
اساسها كلها شئ واحد ليست الديمقرطية  
لذاتها وليس الديمقرطية لذاتها احنا  
يتقول ما هو اسرع طريق للوصول بالبلد  
الى مشارف بر الامان فى كل ناحية والى  
تنقية الحياة السياسية الفاسدة الى  
موجودة واللى حكم علينا الشعب كله  
ابجاد ديمقرطية سليمة ١٠٠ فى المائة  
لاته بعث ان احنا نقول باسم الشعب  
بعدين نضرب الشعب . مكتاش ابدا  
بدليل انه لما تمسك جمال واحنا جمال  
عزيز علينا رحنا باعطن جايبيه ومشينا .

### طلبنا من الاحزاب

### تنظيم نفسها

هنا بقى ندخل فى السؤال بتعاك وهو  
لازم يرده قبل ما ارد على السؤال ده  
ويأخذ وقت طول اللي حدث انه لما رجع  
جمال ليلة ٢٨ يدانا مباشرة تنجه الى  
تنقية النظام الديمقرطى الفاسد سواء  
من الملك او من الاحزاب او من كل  
الاطراف .  
يدانا عملية لإعادة البناء .. بدات  
كالاتى ..  
كان لابد ان اول حاجة نعملها انه  
تصدر قانون تنظيم الاحزاب فاصدرنا

مدنسه لقب جنرال فخرى فى الجيش  
البريطانى هشان يصلحوه بعد حكاية ٤  
فبراير . طب ده جنرال فخرى فى الجيش  
البريطانى وعنه ٨٥ ألف جندى بطيارائهم  
التفاوت بيكله ومكانش متصورين ان حتنزل احنا  
هتفوت بهولة متصورين ان حتنزل احنا  
كانا لمعارك شعبية مع الشعب لانه مكتاش  
حناوجه الانجليز ولا الامريكان فى معارك  
عسكرية تقليدية لا العملية حركة شعبية  
حننصر فيها ١٠٠ فى المائة فاجانا  
بها فجأة عبد الناصر فى يوم ٢٧ وقال  
يقط مسئولين والبلد لازم تتشى والحكم  
لازم يمشى واحنا اللي مسئولين لازم تأخذ  
القرار وكان فيه المناقشة المشهورة اللي  
انا حكى عنها واللى كان فيها ٧ فى  
ناحية وواحد فى ناحية ٧ مع الديمقرطية  
وواحد مع الديمقرطية جمال . وحيث  
انتا صوتنا مرتبن على طول الليل لأن  
زي ما انتقا انه لابد يصدر قرار فى  
هذه الليلة علشان احنا مسئولين عن  
البلد من تاريخ مشى فاروق وانتهى المملوك  
ياته لما صوتنا سبعة ضد واحد مرتبن  
انسحب جمال لبيته بعثنا جينا وهنا  
برده يهمنى النصف التوره لانه يجب ان  
الحقائق تقال . لما صوتنا ضد الديمقرطية  
انا بتقولها وما بنحرجش ابدا غيرى  
المهاردة بيخاف يقولها او زي ما قلتها  
في يوم من الايام وجمال عايش بعض  
الزملاه زعلوا مني . الحقائق حاجة  
وال التاريخ حاجة . الصدق والتاريخ حاجة  
وبعددين الاخطاء حاجة تانية . ممكن تقول  
اخطاء الممارسة .

□ الرئيس .. هو زى انا ماقلت لما ابتدينا نطبق نظام ديمقراطي مبرأ مما كان يحدث قبل الثورة كان لابد انه يعاد النظر اولا في تكوين الاحزاب اللي موجودة ف مصدر قانون تنظيم الاحزاب عشان مش كل اللي هب ودب بيجه ويروح طالع زى ما طلعلنا لما جينا عملنا المكانية فى الاتحاد الاستراتيжи اخيرا قام طلع لي ٣١ بنبر كلام حتى الشعب كان بييفحشك والناس بتنك وكنا كنا بتنك عليه ... طلع قانون تنظيم الاحزاب كاي قانون منظم للاحزاب فى احسن بلد ديمقراطي ويبيقول البيئة الناسيسية تبقى كذا وبيقى عددهم كذا ويسجلوا بالشكل الملان ولا حظر اطلاقا الا داخل الشروط اللي قالها القانون كما يحدث فى كل بلد ديمقراطي التهاردة .

كان لابد من تطهير الاحزاب

### من هذه الرواسب

الخطوة التالية بقى .. طبعا الاحزاب القائمة اللي موجودة حتسجل نفسها على القانون الجديد وفيه جداد حيجوا طيب الاحزاب القديمة مش احنا بس واحنا قايمين باسم الشعب .. ده الشعب كله له اعتراض جوهري على هذه الاحزاب كلها حقيقة لانها كانت لاتمثل الا للاستفادة فساد كاملة ما بتقولوش انه زى ما انا قلت مش عايز اكون ظالم لحد انه ما فيش ايجابيات خالص .. لا كان فيه ايجابيات بس السلبيات كانت كاملة والفساد كان شامل وبعد قانون تنظيم الاحزاب طلبنا من الاحزاب اللي كانت قائمة قبل الثورة جايز تجي احزاب جديدة الشروط بتعناتها موجودة في القانون

قانون تنظيم الاحزاب .. كان انا نعد البلد بانتخابات وترتبط بموعد فوعتنا البلد بانتخابات فى فبراير ٤٢ ده الكلام .. ده ثورتنا قامت يولو سنة ١٩٥٢ يعني بعد ٧ أشهر . والزمان نفسها بهذا التاريخ واللى عايز يتثبت يرجع للجريدة فى وقتها يلاقى الكلام ده كله موجود .. بل هناك واقعة اهم من ده كله هذه الواقعة انه احنا اعلنا ان احنا مازمين باجراء انتخابات هرة نظيفة عشان ديمقراطية نظيفة فى فبراير سنة ١٩٥٣ اللي يمقضها بذاتها السلسلة من اولها وهى اصدار قانون تنظيم الاحزاب ثم طلبنا رسما الى الاصدار ان تظهر نفسها لكي تحمل المسؤولية وتتدخل الانتخابات فى فبراير سنة ١٩٥٣ كل ده اعلانه وفى الصحف بتاعة أيامها ... المؤرخ اللي يرجع يلاقى ده كله موجود.

احنا الزمان نفسنا بتاريخ وهو فبراير سنة ١٩٥٣ اصدرنا قانون تنظيم الاحزاب و فيه كل الحرية لتكوين احزاب وتكوين الجمعية الناسيسية وكام فرد ويسجلوا ازاى كل ده اللي بناء عليه جاتنا ٢١ طلب من ٢١ حزب .

بعد خطوة اصدار قانون الاحزاب طلعلنا بيان رسمي لجميع الاحزاب ... يا احزاب يا موجودة غير مصر طهري نفسك تمهدنا لتسليمك السلطة عن طريق الانتخاب فى فبراير سنة ١٩٥٣ .

■ المذيعة .. طيب اذا سمحت لي يا انتدم وقعة سفيرة هنا . تطهير الاحزاب كان شكلها ايه وكان تطهيرها من آيه عثمان تأخذ نكرة منها فى الوقت ده .

فيه واحد زمان اسمه مسٹر سمارت  
اللی قعد مدة طویلة قوى نزوح طالمة  
الجرائد بعدها و يقولوا مسٹر سمارت  
قال صباح الخير لفلان باشا ايه ..  
المائشيات تطلع .. ده جاي الوزارة ..  
احنا کنا عازين نزيل كل هذا بقى  
ونقول لهم امسحوا احنا كثورة اصبعنا  
أوليه امر انفسنا بربقة فوق عشر  
قامات على ارض مصر .

### هكذا يجب أن تكون برامج الأحزاب اليوم

■ الذبعة : مش اغلب برامج  
الاحزاب كانت النفال خد  
الاجلير يا اندم واخرجهم من  
مصر .

□ الرئيس : دى نقطة ثانية تيج  
بعدين انما لما قلت احنا التطهير ..  
والتطهير تصدنا مش بس التطهير انه  
التجربين باقوات الشعب أو الفاريين  
أو المفسدين للحياة السياسية او دول  
كلهم .. لا احنا کنا قاصدين فعلاً كان  
انه المقلة القديمة تنتهي خلاص يروحوا  
يسجدوا للملك .. خلصت السجدة لله  
 وهذه يسجدوا للسفارة البريطانية  
يسجدوا لله وحده ولصر ولارض مصر  
بس ... كل ده اللي قاصدینه ...  
قامت الأحزاب القيمة بقى رد على  
السؤال بتاعتك عملنا قرار تنظيم الأحزاب  
وطلبنا التطهير . ردًا على قانون تنظيم  
الاحزاب جاتنا طلب بواحد وعشرين حزب  
طيب ده بيقى كلام . تacent الوحدة في  
البلد بالشكل ده ٢١ حزب .. قلتا معليش  
برفسه نصير حتفنى نفسها بنفسها  
الاحزاب القديمة .. بدات التطهير .

الاحزاب القائمة طهروا نفسكم .. طهروا  
نفسكم زي ما سالتني من ايه ...  
كاننا کنا عارفين فيه هناك من انسدوا  
الحياة السياسية في الأحزاب سواء عن  
طريق استغلال الثروة او سواء عن طريق  
اسلوب الاتجار باقوات الشعب المضاربة  
في الحصول الرئيسي بناء القطن وكان  
لها مشاريع كثيرة أيامها وتحرير البلد من  
آخر ما وضعه الاستعمار البريطاني  
والاحتلال البريطاني من اذلال  
في اعتناق الناس بحيث عايزين نغير  
المقلة .. مانقولش ولی التعم نزوح تكتب  
اسمها في دفتر التشريفات .. ولی التعم  
هي مصر وارض مصر وفلاح مصر ..  
ميقاش السياسي زي ما كان قبل الثورة

يوم المستشار الشرقي لدار المندوب  
السابي او دار السفير البريطاني بعد  
ذلك بعد ما تحولت من مندوب سامي الى  
سفارة ولم يتغير الجوهر .. الاسم تغير  
لكن الجوهر ما تغيرش كانت بتحكم مصر  
برده .. مكانش السفير البريطاني بيتتعامل  
مع الأحزاب ده كان واحد اسمه المستشار  
الشرقي لدار السفارة . يوم ما يدعى اي  
زعيم مصرى او باشا من باشوات مصر  
ياه ليلة القدر افتحت له زي سكرتير  
اسمه السكرتير الشرقي بدرجة سكرتير  
في السفارة البريطانية . السفير بقى  
ده كان شئ كبير لا يتمتع بالا على  
مستوى الملك او الحاكم لكن المستشار  
الشرقي كان يكفى ان اي باشا او زعيم  
انه ده يرض عليه ويعزمه على منجان  
شای او يقول له صباح الخير ..  
فالجرائم كلها تكتب تاني يوم يقولوا  
المستشار الشرقي وكان المشهور قوى

في هذا الوقت رئيس مجلس الوزراء في مصر هو على ما يظهر من يوليتو الى سبتمبر وكل الذي يحكي لك عنه قانون تنظيم الأحزاب طلب تطهير الأحزاب الاتصال بالاحزاب كل ده تم في الشهرين دول وعلى ماهر رئيس وزراء ثم ايضاً كان في نفس الوقت بالتزامن بخط مشروع تحديد الملكية اللي هو الاصلاح الزراعي ولنا وللتاريخ علشان تكون منصعنى اللي اتصل في هذا الموضوع بسيد مرعى هو جمال سالم الله يرحمه .. وجاب سيد مرعى ودى اول مرة نعرف فيها سيد مرعى لما جمال سالم جاءه والذى وضع قانون الاصلاح الزراعي الاول وتحديد الملكية هو سيد مرعى وقدم نفسه بل منش القانون الاول بس ثلاثة الاول تم الثاني تم الثالث الثالثة عاملين سيد مرعى ..

### أسباب اقالة على ماهر

■ المقدمة : ودى أحسن خوانين طبقت بذاته ..

□ الرئيس : دى ايدبوليوجية أساسية .. احنا ينحضر في قانون الاصلاح الزراعي وتحديد الملكية وأصدرنا قانون تنظيم الأحزاب وطلبنا من الأحزاب تطهير نفسها واتاري رئيس وزراء البلد اللي احنا معينيه في جو ثانى فد تحديد الملكية حتى فد أجراء الانتخابات اللي الدحد انه عمل بيان وفي هذا البيان هاجم الأحزاب هجوماً عنيفاً جداً لأنها كانت برضه تارات قدية بينهم وسائل شخصية وده كان من الحاجات اللي كان

الشخصيات الكبيرة اللي في الأحزاب الفنية اللي لها سلطة بدات وعايزين يتخلصوا من البعض اللي بينا وبينهم يبدوا يرقدوا ورئيس عملية تطهير الأحزاب ان كل حزب راح مطلع ثلاثة اربعة لان سكرتير الحزب من دول ما بيجبوش او فيه بيته وبينه حاجة او عايزين يعملوها عملية شكلية .. فرمضت الحكاية ان كل حزب راح مطلع ثلاثة اربعة منه وقالوا خلاص أحنا طهروا نفستنا اهنا أحنا جاهزین خلاص للحكم يا جماعة ماظهروش عقلبيكم « النقطة التي قلتها يعني ده المفهم الحزبي التهاردة وأيديولوجيات الأحزاب التهاردة بقت تغير عن ايديولوجيات وعن كيف يمكن اقامة البنية الاجتماعية وتحقيق رفاهية الشعب .. البعض يقول عن طريق الرأسمالية والبعض يقول عن طريق الاشتراكية .. بعض آخر يقول عن طريق الماركسية .. المسائل مبناقش زي ماكتنا أحنا على أيامنا أيام أنا ما ظلت سنة ١٩٢٠ وانا طفل الاستقلال النام او الموت الزؤام دستور سنة ١٩٢٢ لا ده بقت حاجة أكبر من هذا الأحزاب لازم يكون لها برامج انتهت العملية زي ما قلت ٢١ حزب بناء على قانون تنظيم الأحزاب وكل حزب راح منقى ثلاثة أربعة الفلاحية اللي مقدروش يكون لهم رجلين ثانية راحوا مطلعينهم الأقوى منهم وقالوا أحنا خلاص جاهزین اهه وعايزين نسلم الحكم .. أكبر دليل يعني يرد على البعض اللي بيتحاول بشوه الثورة ويقول انها من الاول ديكاتورية وهدفها كان ديكاتوري وكمداً وكذا ..

لقانون الاصلاح الزراعي وللمعارضة المستوره لاجراء انتخابات او الاسلوب الديمقراطي الى اهنا عايزينه جينه في سبتيعر وعزاته وقلنا يتولى محمد نجيب ودخل بعضنا .. جزء منا دخل معاه والجزء الآخر هو الاكبر ظل بره وكل بوزراء آخرين الحكومة بتاعتته وكان أول شئ عملته وزارة نجيب هو قانون تحديد الملكية او ما يسمى بالاصلاح الزراعي اللي اتعدد بعانتين غدان واللي وضعه سيد مرعي ودخل سيد مرعي الوزارة علشان ينفذ وظل ينفذ لغاية في وقت عبد الناصر وفي وقتنا ايهما بعدها اتولت لغاية ما عينته مساعد هو والدكتور عزيز صدقى وبعد ذلك راح هو في مجلس الامة .

من هذا ينبعش بقه الخطوة الثانية محمد نجيب رئيس وزراء .. ووزارة محترمة فيها شوية عسكريين جزء بسيط قوى .. والباقي وزراء عاديين ومشينا تفاجأ في اواخر سنة ١٩٥٢ يعني التورة زي ما قلت يوميو سنة ٥١ وآخرها يبقى ستة أشهر قبل آخر السنة بشهر تقريبا في نوفمبر سنة ١٩٥٢ خمس أشهر من التورة تفاجأ ان بعض عناصر من الاحزاب لانه يبقى كان فيه شد للحزاب .. الاحزاب قالت اانا ظهرت نسبي .. قلنا لهم لا ماظهرتونش انفسكم قالوا لا اهنا كده يبقى فيه شد ٢١ حزب عايزين يتكونوا مناورات يبقى الاحزاب كان زمان الكل يبكياف من السلطة والامان والانجليز وكانت السلطة مسلم بها صحيح بيقاوموا بيكولوا اهنا فسد وجود الانجليز وغيره وغيره .. لكن زي ما قلت لك مستر سمارت

عايزين تلفيها بقه علشان تنسرع للمستقبل .. فتحمل على الاحزاب في خطبة وكلمة رسمية القاها في الراديو حملة شعواء ولم يذكر لا الانتخابات ولا فبراير سنة ١٩٥٣ اللي حددها . نقول توقيت الصحف .. ودى حداثة كل روساء التحرير هايدين هنا عاشوها معانا . فوق الصحف بالليل ويصدر مجلس الثورة بيانا يصحح به بيان رئيس الوزراء ويقول . وقد التزم مجلس قيادة الثورة باجراء الانتخابات في فبراير وستجرى في فبراير سنة ١٩٥٣ وكانت كل الناس يومها عرفوا ان على ماهر حارسيب الحكومة ليه . انه تصور على ماهر انه مدام السلطة متذمدا خخرج بالسلطة ويكتب هو رئيس وزراء ويطلع يقى الحساب القديم والدفاتر القديمة بيته وبين الاحزاب والدفاتر القديمة دي موجودة عند كل من اشتغل بالحزيبة في مصر ودى اللي كنا عايزين تلفهاها ضمن ما بتلقى ودى اللي لا يجب ان تدخل السكون العزبي اليوم مايش دفاتر قديمة أبدا . من الاول كده بيفتدى وينتدى على نظافة وينتدى على اسس واضحة وسلبية وبرامج محددة . بایديولوجیات محددة .

اظن في هذا العمل من مجلس قيادة الثورة أنه يوقف الصحف وتطيع الصحف ثاني يوم وتنقول مجلس قيادة الثورة وقف الصحف على ما يصدر . واصدر البيان ده بعد كلمة رئيس الوزراء ..

### وبدأت المرحلة الثانية

وزارة محمد نجيب

بنلزم أيام الشعب بالانتخابات في فبراير سنة ١٩٥٣ بالنظر لممارسة على ماهر

□ الرئيس : دى خليها فى حلقة خاصة  
المهم ان من يومها القائم بالأعمال  
والملحق العسكري وياه بعد المناقشة  
معانا فى مصطفى باشا الساعة ١٢  
الظهر فضلوا ينسحبوا ينسحبوا ينسحبوا  
لغاية ما قالوا أبدا كل الكلام اللي  
بنقوله غلط واحدنا حكمتنا ما قالتناش  
حاجة واحدنا أسفين وسلاموا عليكو ..  
قصة طويلة قوى بقى معروف وأتعرفت  
القصة دى بيقى معروف عن السياسيين ..  
لا احدنا بيهمنا انجليز ولا بيهمنا ملك  
ولا حدده احدنا بيهمنا مصر بس وأرض  
مصر وفلاح مصر وتراب مصر ..

### حاولت الاحزاب ضمان

#### مساندتنا لها بدل السrai !

ارجع تاني للحديث لجان الاحزاب  
للمناورة وقالوا هو التطهير كده وكله  
ويبدأ الشد والجذب يظهر تصور البعض  
منهم أن مادام الملك والانجليز مشيوا  
طيب ما السلطة دولت اللي كانت  
بتزعيمهم كان الملك والانجليز .. السلطة  
دولت اللي موجوده بدهم كانت مجلس  
قيادة الثورة .. مجلس قيادة الثورة ده  
ايه ده ضباط طيب لو اتكلموا على  
بعض ضياء من الجيش يقولوا نسموا  
ضد اللي موجودين دول طيب ما يقدروا  
يحيوا الناس اللي يمشوا معاهم أو  
كده يعني المسائل والمناقشات .

فوجتنا في نوفمبر ١٩٥٤ انه بتقية  
اتصال من بعض الشخصيات الحزبية مع  
أفراد من القوات المسلحة ومع ضياء  
ويقصد انه يعني الآخر هذه الاحزاب  
يعني لها سند في القوات المسلحة ..

المسكرتير الشرقي لما كان بيبرد من  
باشا أو حتى رئيس وزراء كانت ليلة  
القدر ينفتح في الجرائد كلها كان فيه  
عملية كده عجيبة يعني منهاش كرامة  
لجاوا لنفس المناورات بقى هم كده  
 وكل حزب وعايز يفرض اوضاعه كما  
هي ويستلموا الحكم وقال ايه دول  
خلصوا المرة دى من الملك والانجليز  
يفعلوا ما يشاؤوا بقه والله كان الملك  
رابعهم لانه في أيده سلطة الاقالة  
والانجليز اللي ما يبرضوش منه الملك  
بيطربه دولت خلاص الانجليز وضع ان  
من اول يوم احدنا بفترض على ماهر  
لا ينسال السفارة الانجليزية زى الملك  
ما بيعمل ولا ينسال الملك ومنشى الملك  
ومنشى الملك وخلاصنا على السفارة  
الانجليزية ودى لها قصة طويلة قوى ..  
برده التاريخ لازم يقال عن السفير  
الانجليزي يوم ماجانا في الواكب اللي  
جاننا في يوم ٢٦ يوليو بعد ما اعلن  
نزازل الملك الساعة ١١ من فعن  
الواكب جاننا القائم بالأعمال البريطاني  
لان كان السفير البريطاني في اجازة  
نجاننا القائم بالأعمال وجاب  
معاه الملحق العسكري على طريقة  
الامبراطورية بتاعة زمان بيهى القائم  
بالاعمال أو السفير ومعاه الملحق  
ال العسكري بيقى جيش بريطانيا جاي  
عشان يقدم يقه الإنذار او حاجة ..  
دى قصة طويلة وقدنا ن Finch علىها في  
مصطفى باشا يوما وكانت مناقشة لطيفة  
قوى ..

■ المذيعة : مايزين حاجة اخمر  
من الانجليز ..



بالحقـد ولا باـي حاجة اـطـلاقاـ  
المـهم مجلس التـورـة وـقد حـاـكـم الضـبـاط  
دول اـتـحـكـم عـلـيـهـم فـي أـوـاـخـر دـيـسـمـبـر ..  
**وـصـدـر الـاعـلـان الـدـسـتـورـى**

دخلـنا يـنـاـبـر ١٩٥٣ .. اوـل يـنـاـبـر وـضـع  
تمـاماـ انـاـهـاـزـابـ والـىـ واـخـدـهـ علىـ  
الـقاـوـرـةـ بـقـىـ اـنـسـعـ مـيـدانـ الـقاـوـرـةـ قـدـامـهاـ  
مـاـنـ مـاـشـىـ مـلـكـ وـلاـ انـجـلـىـ .. اـنـتـكـرـواـ  
اـنـ يـعـنـىـ الـعـلـىـ مـمـكـنـ تـقـىـ سـهـلـةـ فـانـذـ  
مـجـلسـ التـورـةـ قـرـارـهـ اللـىـ اـعـلـانـ فـيـ ١٦ـ  
يـنـاـبـرـ ١٩٥٣ـ وـهـوـ الـفـاءـ الـاهـزـابـ كـلـهاـ ..  
نـقـلـ السـلـطـةـ التـقـنـيـةـ وـالـسـلـطـةـ التـشـرـيعـةـ  
اـلـىـ مـجـلسـ قـيـادـةـ التـورـةـ مـضـافـاـ اللـهـ  
مـجـلسـ الـوزـراءـ لـمـدةـ ثـلـاثـ مـسـوـاتـ تـبـداـ مـنـ  
١٦ـ يـنـاـبـرـ ٥٢ـ وـتـنـتـقـىـ فـيـ ١٦ـ يـنـاـبـرـ ١٩٥٦ـ  
ثـلـاثـ سـنـوـاتـ وـقـدـ وـعـدـنـاـ فـيـ هـذـاـ الـبـيـانـ  
الـلـىـ اـعـلـانـهـ وـلـفـيـنـاـ نـيـهـ الـاهـزـابـ وـخـدـنـاـ  
الـسـلـطـةـ التـقـنـيـةـ وـالـسـلـطـةـ التـشـرـيعـةـ زـىـ ماـ  
حـكـيـتـ وـعـدـنـاـ اـنـهـ فـيـ ١٦ـ يـنـاـبـرـ ١٩٥٦ـ  
يـوـضـعـ دـسـتـورـ الـبـلـدـ فـيـ حـاجـةـ الـقـانـونـيـنـ  
يـقـولـوـاـ عـلـيـهـاـ اـعـلـانـ دـسـتـورـىـ الـاعـلـانـ  
الـدـسـتـورـىـ دـهـ يـقـىـ شـىـ عـلـىـ جـلـلـ الدـسـتـورـ  
لـفـرـقـ مـعـيـنـةـ وـلـاـهـدـافـ مـعـيـنـةـ فـلـجـانـاـ اـهـاـ  
لـاـ يـسـمـىـ بـاـلـاعـلـانـ دـسـتـورـىـ وـمـلـجـانـاـشـ  
اـلـىـ دـسـتـورـ .. وـصـدـرـ الـاعـلـانـ دـسـتـورـىـ  
وـدهـ فـعـلـاـ .. شـطـبـ الـاهـزـابـ بـدـاـ مـنـ ١٦ـ  
يـنـاـبـرـ ٥٢ـ وـاـنـتـقـلـتـ الـسـلـطـةـ التـشـرـيعـةـ  
وـالـتـقـنـيـةـ اـلـىـ مـجـلسـ قـيـادـةـ التـورـةـ مـضـافـاـ  
اـلـىـ مـجـلسـ الـوزـراءـ ..  
يـدـانـاـ تـشـتـقـلـ ٥٢ـ وـ٥٤ـ وـ٥٥ـ ، فـيـ  
خـلـالـ هـذـهـ فـرـقـ حـدـثـ اـحـدـاثـ كـثـيرـ جـداـ  
وـلـوـ حـكـيـتـهاـ هـنـخـرـجـ عـنـ الـحـدـيـثـ بـتـأـعـنـاـ لـهـ  
قـيـهـاـ بـقـىـ التـسـليـعـ بـتـأـعـنـاـ وـقـيـهـاـ اـوـلـ اـهـتكـاكـ  
لـنـاـ بـاـمـرـيـكاـ وـعـلـقـنـاـ بـاـنـجـلـتـراـ بـمـاـشـرـعـةـ عـرـفـتـ

وـيـسـتـبـدـلـواـ بـقـىـ سـنـدـ السـرـاـيـاـ وـسـنـدـ  
اـنـجـلـىـ بـسـنـدـ فـيـ القـوـاتـ الـسـلـاحـةـ ..  
تـعـقـبـوـاـ هـذـاـ الـوـضـعـ عـنـدـنـاـ وـفـيـ دـيـسـمـبـرـ ١٩٥٢ـ  
قـبـىـضـ عـلـىـ ضـبـاطـ مـنـ القـوـاتـ  
الـسـلـاحـةـ وـاـنـقـلـ بـعـضـ السـيـاسـيـنـ الـىـ  
اـتـصـلـوـاـ بـيـهـمـ وـبـدـاـ التـحـقـيقـ فـيـ هـذـهـ  
الـقـضـيـةـ .. بـدـاـ التـحـقـيقـ فـيـ هـذـهـ الـقـضـيـةـ  
وـتـولـىـ مـجـلسـ قـيـادـةـ التـورـةـ ذـاـهـ المـاـحـاـكـمـةـ  
مـنـ مـحـكـمـةـ أـخـرـىـ .. وـماـكـنـتـ اـنـاـ فـيـ  
هـذـهـ الـمـاـحـاـكـمـةـ عـضـوـاـ فـيـ مـجـلسـ قـادـدـينـ  
مـنـ الـاعـضـاءـ الـلـىـ قـادـدـينـ فـيـ مـجـلسـ  
الـتـورـةـ .. اـنـاـ عـضـوـ فـعـلـاـ فـيـ مـجـلسـ  
الـتـورـةـ وـلـكـنـ مـاـقـعـدـتـشـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ  
الـمـاـحـاـكـمـةـ وـلـسـبـ بـسـيـطـ هوـ اـنـهـ حـكـيـتـ  
لـكـ اـنـاـ قـلـتـ حـكـيـةـ الشـنـطةـ وـالـسـورـقـ  
وـالـكـلـامـ دـهـ .. وـقـلـتـ اـنـهـ بـعـضـ حـكـيـتـ  
لـهـمـ حـسـاسـيـاتـ .. هـذـهـ حـسـاسـيـاتـ اـنـتـقـلـتـ  
لـبـعـضـ اـخـوـاتـنـاـ وـلـلـوـاءـ مـحـمـدـ تـجـبـ نـسـهـ  
وـلـبـعـضـ اـخـوـاتـنـاـ اـنـ اـنـاـ رـاجـلـ مـنـظـعـ  
اـلـىـ السـلـطـةـ وـلـاـيـ مـعـرـوفـ فـيـ الـبـلـدـ ..  
حـمـلةـ قـامـتـ ضـدـيـ اـنـاـ شـخـصـيـاـ وـعـلـىـ ذـلـكـ  
فـلـمـاـ كـانـ بـيـجـمـعـ المـجـلسـ عـلـشـانـ مـاـحـاـكـمـةـ  
هـؤـلـاءـ الضـبـاطـ تـنـحـيـتـ اـنـاـ قـلـتـ نـهـمـ اـنـاـ  
طـرـفـ وـمـمـ مـمـكـنـ كـطـرـفـ اوـ اـنـاـ النـاسـ  
دـىـ كـلـهاـ بـتـهـاجـمـنـيـ وـلـهـ قـصـةـ حـصـلـتـنـىـ  
دـيـسـمـبـرـ ١٩٥٢ـ .. بـيـنـ جـمـالـ عـبدـ النـاصـرـ  
وـاـنـاـ وـبـعـضـ النـاسـ الـلـىـ كـانـوـ بـيـهـاجـمـنـىـ  
وـمـنـهـ وـاـحـدـ الـهـارـدـةـ سـفـرـ اـنـاـ مـعـيـنـةـ  
سـفـرـ مـنـ سـفـرـاءـ بـرـهـ وـهـاـضـرـ القـصـةـ  
وـهـاـضـرـ القـصـةـ كـلـهاـ لـكـنـ كـانـ مـنـ الضـبـاطـ  
اـهـدـارـ وـكـانـ تـشـطـ كـوـيـسـ وـبـعـدـ كـدـهـ  
لـهـ مـاـخـدـ شـهـادـاتـ بـكـالـلـوـرـيـوسـاتـ  
وـتـخـصـصـاتـ بـقـىـ كـانـ كـوـيـسـ وـاـنـاـ فـيـ  
هـذـهـ يـعـنـىـ مـاـبـحـكـمـشـ اـبـداـ بـالـفـتـعـالـ وـلـاـ

دخلنا سنة ٥٦ ، في سنة ٥٦ اعلننا الدستور كما وعدنا الشعب تماماً في ١٦ يناير كان بس مؤقت .. السنة دي تنتهي لاحادث الكام سنة اللي انا حكتهم بسرعة دول الاحاديث بدأت تأخذ شكلها .. السد العالى اللي يدأباه ، صناعة الاسلحة او لا اللي عقدناها في سنة ٥٥ جلبت علينا انفصال الغرب - و أمريكا بالذات - وقدره وغضبه الشديد، وطبعاً انجطاها كانت ضعيفة لكن في نفس الغضب والحدق ، كل ذه تهزل في ايه ، تهزل في انهم قدروا يلعنوا معانا لعنة القط والفار . بالنسبة لبناء السد العالى .. احنا في سنة ٥٦ كنا اكملنا الدراسات .. قصة السد العالى رخه هاريه تقال .. والمهندس دانيوس ، اللي هو صاحب المشروع فعلـا ده مهندس اسمه دانيوس وجاته وجالنا مجلس قيادة الثورة في الايام الاولى للثورة وكان شئ شبيه . احلام .

### • وبدأت معركتنا

### مع أمريكا والغرب

■ الذبيحة : جسـيـته ايـه يا افندم ...  
 □ الرئيس : ( جريج ) ، ولكن هو كان مهندس رى وعاش هنا في مصر ، وكان الرجل من المقربين ، ودائماً العباررة يقولوا عليهم مجـانـين ، فـاـولـ ماـ جـهـ لـناـ قالـواـ دـهـ جـنـونـ ، وـعـلـاـ اـمـاـ قـدـمـ الشـرـوعـ قـلـناـ تـوـقـ منـ النـاـحـيـةـ الـاسـتـرـاتـيـجـيـةـ مـيزـانـيـتهـ كـذـاـ وـكـذـاـ ، الـمـهـمـ شـيـناـ فـيـهـ ، وـدـهـ لـهـ قـصـةـ طـوـلـةـ اـحـكـيـهاـ دـىـ مـشـ عـلـىـ مـحـلـ قضـيـناـ وـدـلـوقـتـ اـنـمـاـ فـيـ سـنـةـ ٥٦ـ كـانـ رـسـيـناـ فـعـلـاـ بـعـدـ مـاعـلـنـاـ الـابـحـاثـ عـلـىـ كـلـامـ ( دـانـيـوسـ )ـ فـيـ اـسـوانـ اـنـ دـهـ مـوـضـعـ

قيام الثورة كان ليه وتطورت ليه ، ومع أمريكا ازاي وبعدين لما دخلنا مفاوضات الجلاء بدا من سنة ٥٣ ، ثم بدأنا حركة مقاومة شعبية مسلحة ضد الانجليز . والقتال وبنقاوش الى ان انتهينا الى اتفاقية اكتوبر سنة ١٩٥٤ ، ثم بعـضـ بعد كـهـ حـلـ حـدـ يـقـدـدـ وـاعـنـاءـ ٢٨ـ فـيـراـيـرـ سـنـةـ ٥٥ـ ، وبـانـدونـجـ ، وـصـفـقـةـ الاسـلـحـةـ فـيـ مـيـسـيـبـيرـ سـنـةـ ٥٥ـ لـغاـيـةـ ماـ يـنـخـشـ سـنـةـ ٥٦ـ اللـىـ اـحـدـاـنـهاـ مـالـيـهـ الـدـنـيـاـ .. كلـ الـىـ عـاـيـزـ اـقـولـهـ انـ الـحـاجـاتـ دـىـ الـلـىـ حـكـيـمـهاـ لـانـ كـلـ وـاحـدـهـ مـنـ دـوـلـ لـهـ قـصـةـ لـوـحـدـهـ كـبـيرـةـ . وبـاجـيـ لـسـنـةـ ٥٦ـ ، فـيـ ١٦ـ يـانـيـرـ سـنـةـ ٥٦ـ ، بـعـدـ ٢ـ سـنـوـاتـ كـمـاـ وـعـدـنـاـ الشـعـبـ تـسـاماـ ، صـدرـ ماـ يـسمـيـ اوـ ماـ سـمـيـ فيـ ذـلـكـ الـوقـتـ بـالـدـسـتـورـ المؤـقـتـ الـىـ فـاتـ ، كـانـ اـعـلـانـاتـ دـسـتـورـيةـ تـقـومـ مـقـامـ دـسـتـورـ لـفـرـاتـ مـعـيـنـةـ اـجـازـ لـهـ الـقـانـونـينـ وـقـالـواـ اـنـ دـهـ يـعـنـيـ مـعـمـولـ بـهـ فـيـ ١٦ـ يـانـيـرـ سـنـةـ ٥٦ـ ، صـدرـ اـولـ دـسـتـورـ مؤـقـتـ .

■ الذبيحة : ليه مؤقت ...  
 □ الرئيس : .. هو ده بقى ينخش فى جوهر السؤال اللي هوه ايـه حـكـيـمـ العـشـرـينـ سـنـةـ ، اـنـاـ بـرـضـهـ باـسـالـ تقـنىـ سـؤـالـ زـيكـ ، لـانـهـ كـانـ مـمـكـنـ يـطـلـعـ دـسـتـورـ دـائـمـ اـنـمـاـ يـمـكـنـ كـانـ اـسـلـوبـ الدـسـتـورـ المؤـقـتـ يـقـىـ اـسـلـوبـ قـابـيلـ اـنـ الـبـلـدـ تـاخـذـ فـرـةـ ، وـعـادـ بـتـصـدرـ الدـسـائـرـ المؤـقـتـ دـىـ عـلـىـ الـبـلـدـ وـمـاـ تـاخـذـ فـرـةـ لـتـفـصـعـ دـسـتـورـهـ الدـائـمـ هـسـبـ اوـضـاعـهـ الـجـديـدـةـ اـنـمـاـ كـلـمـةـ مؤـقـتـ مـعـنـاـهـ اـنـ دـهـ دـسـتـورـ مـاـيـقـدـشـ عـلـىـ طـولـ وـهـذـاـ مـاـ يـسـمـيـ بـالـدـسـتـورـ المؤـقـتـ وـاـنـاـ حـاـقـولـ تـعلـيقـ الحـقـيقـ بـعـدـ ثـسـوـيـهـ لـانـ اـنـاـ دـاـخـلـ بـقـىـ عـلـىـ سـنـةـ ٥٦ـ ، اـحـنـاـ

حياة أو موت بالنسبة لمصر .. السد العالى .. وبدأتنا نتكلم فيه ، فالغرب فك فضبه وانفعاله وماراته هنا في هذا الموضوع وقدموا يلعبوا معانا لعبة القطة والفارس .. هنمول لكم .. طب لا .. استروا شوية .. طب .. طب .. تن الكلام ده ماشي من اول سنة ١٩٥٦ لغاية ١٩٧٠ يوليو .

لما بعثنا سفيرنا أحمد حسين لدارالأس في أمريكا وزير خارجية أمريكا ، وقال له كل الشروط اللي انتوا هايزيتها اهنا موافقين عليها ، بس انقضوا تصالوا مولوا لنا لأن البنك الدولى رتب معونته على أمريكا وإنجلترا وبيت معونتها على أمريكا ، وكل واحد قال اذا أمريكا دخلتانا اخش عملية برضه بوريا بولينتكس .. هي ما هيائش سد عالي ولا غيره ده .. اللي كانت باشيه وقتها فواح احمد حسين سفيرنا لأمريكا وكان حتى متعين السفير احمد حسين أيامها لاهي الامريكان كانوا بيرتاحوا له وقالوا ده شخص يعرفه ومساند هناك و .. و ..

ماخترناه سفير .. حلو .. راح لدارالأس يوم ١٩ عشان يقول له انه مصر قابلة كل شروطكم اللي انتوا قلتوها من اول السنة زي ما قلت لك لما رسيينا انه ده مشروع حياة أو موت بالنسبة لمصر قينا ادخلنا مع الغرب بتكلم عشان ده مشروع كبير ، فقد ياخذ ويدي معانا ، يأخذ ويدي طب ايوه .. لا .. طب الشروط الفلاحية .. طب كذا نعملوا .. كذا .. انارتها كسب وقت .. مراوغة عشان يضيعوا المشروع كله بالكامل علينا ، يعني وبيكسبو وقتك فقط .

وهي ١٩ يوليو دخل احمد حسين

سفيراً في أمريكا على دارالأس عثمان يقول له مصر وافقت على كل ما طلبته أمريكا من شروطه وعليه يبقى لها أمريكا توافق البنك الدولي جیوساونق انجلترا حتوافق ، خلاص هنمشي في المشروع ، فيبدلا من ان دارالأس يستمتع الى احمد حسين .. لا .. أول احمد حسين مادخل على دارالأس قال له انقضلي البيان ده بيان نشره دارالأس قبل احمد حسين ما يخش له لانه ده طبع بطريقة التجسس زي ما اهنا عارفين هعرف ان احمد حسين جاي بتعليمات من مصر بالموافقة الكاملة على كل ما هي عليه أمريكا عثمان يبطل حيتها ، وطبعاً في أمريكا يسمعوا يعني (نيكsson) اذا كان في ووترجيست اتيسك كثير ما يابيمسكونش ، ففوجيء احمد حسين انه داخل يقول مصر موافقة على كل اللي انتوا عايزينه ، لقى بيان ، هذا البيان اللي مصدر في ١٩ يوليو يقول فيه دارالأس الاتي .. يقول ان مصر بلد مفلس ، واقتصاده لا يتحمل بناء السد العالى ، ودبح يعني طبعاً في مصر ، وهجوم ، وفي الآخر كده ما معناه تقدروا ترجعوا للبيان ده في الصحف ، وما معناه انه يا مصر لو غيرتوا القيادة بناعتنكوا ااحتنا فكر نساعدوكوا ، شغل البوربيولينتكس ، شغل الكاو بوى والكلام ده اهنا .. الكلام ده مصدر في العالم كل وجاء لنا هنا .

**قلنـسا (لا)**

### لأكبر دولة في العالم

وبدأتنا ندخل التحدى مع معركة السد العالى ، لكن دا اهنا عاملين دستور مؤقت في ١٦ يناير من نفس السنة ، طب ايه اللي شفتنا الوقت ده كله ماعملناش مثلاً الانتخابات في فبراير او مارس ليه ؟



اقل من دى تتعمل ، وكان الكتير يجرؤوا ويختلوا ، اهنا لا .. دا لما أمريكا اللي طالعه زعيمة العالم ، المنصرة او اللي في وقتها الوحيدة اللي كان عندها قبلة ذرية ، ماكانش لسة هد ثانى خد قبلة الذرية بقى ماكانش عملتها روسيا لسه اكتر قوة في العالم واللى طالعه منتصرة واللى ، واللى ، واللى بتعمل البيان ده فدنا .. لازم نزد عليها ، ده كان بيجرئ زمان ، ده لما جسم في السردار وقالوا ازال الجيش المصرى ؟ مليون جنيه وانتهزوا بقى كان عندهم قانون عمد وكذا حاجه هايزين يخلصوا منها وكذا وكذا ، قام الزعماء المصريين كلهم قالوا ظلموا عباره مشهورة اسمها انقاد ما يمكن انقاده .. ليه ماحدش يقدر يقف لبريطانيا لغاية النهارده في التاريخ ، انجلترا كانت هشان تعمل اي شى ؟ تفرض اي وضع تروح مطلعه بيان صغير .

تحركت من مالطة البارحة ( ريتون ) مثلا في اتجاه الاسكندرية وابنة شوادع هذا التاريخ للمعاصرین انا اصل مخصوص يمكن اتنى ماحضرتهاش واجيال كثيرة من اولادنا اللي قاعدين ويانا في التلذذيون النهارده ما حضروهاش ، انا كل جلس انا هارهها .. هارهها .

كان بيكتنى جدا انجلترا هشان تعمل اي شى في مصر وترعب زعماء مصر وملك مصر انها تطلع بيان تقول فيه تحركت البارحة او المدورة ( ريتون ) من مالطة في اتجاه الاسكندرية ويمعنوها ايه ، شوف الاسلوب .. يعلنوها في مجلس العموم وبروحوا مطلعينها في البرقيات على طول الوزارة اللي موجودة في مصر فقط ، والملك يلحق وهاتوا وارضوا الانجليز ،

.. لانه في ١٨ يونيو من نفس السنة ، سنة ٥٦، كان يتم جلاء آخر جندي بريطاني فقلنا بناجل العمليه الى ان يجعل آخر جندي بريطاني ، اجل اخر جندي بريطاني يوم ١٨ يونيو ، بعدها بثلاثة أيام هيلينا انتخاب اول رئيس جمهورية لمصر ( محمد نجيب ) ، كنا عيناه رئيس الجمهورية في سنة ١٩٥٣ ، لكن ما كانش منتخب ، ده كان تعين من مجلس التوراة اهنا ب مباشرةعقب جلاء الانجليز في ١٨ يونيو سنة ٥٦ عملنا انتخابات اول رئيس جمهورية مصرى ( جمال عبد الناصر ) ، في ٢١ يونيو الفترة من يونيو الى يوليو ، اهنا بتكلم مع الامريكان ، وزى ما قلت من اول السنة اهنا داخلين في رابع جاي ، وكلام وعشان تمويل السد العالى وبنجهز على اتنا تعمل الانتخابات في النص الثاني من السنة ، سنة ٥٦ الدستور عملناه في ميعاد ، لكن الانتخابات نعملها في النص الثاني بمجرد ما تتفق على عملية السد العالى ، كان وقتها واحد وقتنا كله لانه رابع جاي ، وشروط رايحة وجاي ، وانارتها كانت مسالة لتقسيط الوقت بس واللعب بینا .

بمجرد ما سدر هذا البيان ، اظن ما حدش يقول انه التوراة تتجاهل هذا الهجوم اللي عليها بقى ، وايه في مشروع حياة او موت بالنسبة لنا ، وهجوم من امريكا ، وتابعها الغرب كله بهجوم ، طبع وتحقق ارادتنا واستقلالنا ازاى ؟ .. انشغلنا ، شغلنا كله كان ازاي نرد على هذا الكلام ، وهنا برقسه عايز اقول لشبابنا وأولادنا انه عيب المقارنة بما قبل ثورة ٢٣ يوليو ، ربما بعدها انذارات زى دى كانت اقل من دى تيجي او لهجات



مجرد تحرك ولا بثوصلش ، اغلب الوقت ما كانتش توصل الاسكندرية ولا بتحركش انا اعلن ده الفرق بين ، يعني اللي بيقارنو بيضيعوا وقت اولانا وشبابنا عايزين يتوهه ، فكرنا وقتنا ازاي قلنا لازم نرد على هذا التحدى .  
 وانخد جمال عبد الناصر قرار تأمين القناة وقرر اعلانه يوم ٢٦ يوليو ، احنا كنا ١٩ يوليو يوم بيان دالاس ده يوم ٢٦ ، كان له خطبة في الاسكندرية ، اللي هي الخطبة السنوية ، فراح وأعلن تأمين القناة ، ودخلنا بعد ذلك في المعركة مع الغرب ، ودى قصتها طويلة ، بقى مؤتمر لندن وعبد الناصر جهز نفسه وكان مسافر له .

وبعدين مؤتمر لندن انقلب لجمعيه منتفعين .. وحكاية طويلة وموضوع طويل وتأمر انجلترا وفرنسا واسرائيل، كل ده موضوع ، مواضيع ، كل واحد منه هايزه كتاب عايزني اتكلم كذا ساعة لكن أنا برضه خليني في الديمقراطية .

### وحضنا معركة العدوان الثلاثي

■ المذيعة : أبو يا افندم ..  
 ■ الرئيس : النص الثاني بقى اللي حتميل فيه الانتخابات في سنة ٥٦ كما وعدنا الشعب ، اصدرنا الدستور كما وعدنا الشعب في ١٦ يناير ، ولو انه مؤقت لكن صيغة قانونية مأشية الى ان يجيء الدستور الدائم او حتى لو كان اعلن دستوري برضه صيغة قانونية تبقى الى ان يجيء الدستور الدائم ، لكن ما تفاصيل دائمة وده في علينا وصلنا جينا في النص الثاني .. النص الثاني كله بقى من ٥٦ معركة القناة ، النص الثاني بيدأ من يوليو .. ويوليو ١٩

### قيام الاحزاب كان واجبنا منذ ٥٦

■ المذيعة : بعد ٥٦ مباشرة بعد التقاء على العدوان الثلاثي يعني والشعب كله مع الثورة أصبحت تسمية بائنة في المائة ما كانتش فيه اي فرصة لإعادة الاحزاب .  
 ■ الرئيس : شاطرها يا هيت اهو ده جوهر السؤال اللي انتي سألته لي

انا من السلطة البريطانية ، من معتقلين  
مصريين ، أنا معتقل بناء على أوامر  
السلطة البريطانية .

### سياسة الأحزاب والمعتقلين السياسيين

لما ثقلت انه الله الاعزاب كل هزبة  
ييعتلل بييجى اللي يعده يشيل معتقلينه  
وكلهم ظلموا قادمين .. جلال العمامى  
لما سقط النحاس فى ٤٤ ، طلع هو  
وموسى ، وكل بتوع الكلة اللي كانوا مع  
مكرم .. وكل بتوع الغرب السعدى كله  
كله ، كله ، هزيمهم جه أهدى ماهر راح  
طلع كله ، أما اللي معتقلين بناء على  
اوامر السلطة البريطانية اللي هو أنا ،  
مارضيوش يظلمونى ، ثقلت الله طب أنا  
في بلدى ومنتقلانى كمان بريطانيا ويتملى  
اوامرها على حكمتى ، فقيبت اثور قد  
ده وعملت ثورة في المعتقل ، نسبجتها  
يتنقلونى من سجن الاجانب ووزير الداخلية  
الوفدى ينقلنى من سجن معتقل الزيتون  
إلى سجن الاجانب ، تمهدداً لترحيلى الى  
الطور ليه الترحيل للطور مابتخلوش الا  
طوفان اسمها فوزية تقوم من السويس  
كل أسبوع مرة ، يقوم اللي رايح الطور  
منا بودوه السجن .. سجن الاجانب  
ويجيبوا له التعين الناشف هييش وهلاوة  
وزيتون هشان اكله في المشربن مساعة  
اللى تخوضها المركب من السويس للطور  
ودونى سجن الاجانب وجابوا لي  
التعين الناشف وأمسننى بمداد المركب  
علشان توصلنى الى معتقل الطور بناء  
الجرميين ومهربى المخدرات .. وانا معتقل  
سياسى ، وانا مانيش بيني وبين الوفد  
 حاجه ، دا الانجليز همه اللي ماسكينى  
فعلا .. اوامر الانجليز اتنى اعطل ،

واللى انا قاعد يقى لي بيه ماعتلى  
ولا ثلاث ساعات باتكلم هشان ارد عليه  
هوه ده جوهر السؤال .

انا ثقلت ليه انه تاخر الوعد لمتربي  
.. انا ثقلت لاته لو ان الامر لى لكان  
حدث الاتى زى بالضبط ما حدث بعد  
معركة ٢٣ ، لو كان الامر هندي انا كان  
بعد معركة ٦٥ وبشاشة بدل الدستور  
المؤقت او الاعلان الدستوري ، دستور  
 دائم نمرة ٢ ، مابداته التهاردة ، مابداته  
بعد معركة اكتوبر ، حرية محاكمة كاملة .  
نمرة ٢ حريات لم تصادرها البلد لاته  
برفسه الاحزاب ماحققتش يعني هحصل  
تجاوز من الثورة وحصلت اخطاء وانا اول  
واحد بيعرف فيها وباصحها ، ولكن  
الاحزاب ماكانوش انباء ولا اطهار ابداً  
قبل الثورة ، دول كانوا في الاعتقال وفى  
التنكيل بخصوصهم ، انا واحد من الناس  
كنت معتقل سياسى سنة ٤٤ قبل ما تسقط  
حكومة الوفد ويقبلها الملك وفي المعتقل  
السياسي في الزيتون ، طب أنا بيئن وبين  
الوفد ايه ، انما مجرد ان انا عملت ثورة  
داخل المعتقل ، وكان معايا ناس كتير قوى  
وموجودين ومايتشين دلوشقن وكانوا معايا  
في المعتقل ، كان فيه منهم جلال العمامى  
وكان فيه موسى صبرى ، وكان فيه واحد  
كان وكيل وزارة الداخلية زمان ، وكلهم  
احياء ، وكان فيه بتوع مصر الفتاة ويانا  
كلهم احياء وعارفين .. لما هيلت هذه  
الثورة قامت هحكومة الوفد شغالتنى من  
المعتقل السياسي بالزيتون الى سجن  
الاجانب ، تمهدداً لترحيلى الى الطور ..  
الطور في هذا الوقت كان معتقل المجرميين  
ومهربى المخدرات مجرد ان انا باتسور  
لوضع سياسى داخل المعتقل مش معتقل

ثلاث توصيات منها توصية بالاحزاب ومنها توصية بتنظيمات او منابر ثلاثة كله في اتجاه الديمقراطية واتجاه ايجاد الراي الآخر .. افاجا انا فمن البعض الذي يعتبروا انفسهم ناضجين سياسياً — يطلع ويقول لا اذى الرئيس يقول القرار ده في مجلس الامة .. الاحزاب ما تجيش بقرار — يعني كان مفروضي اقول ايه .. كان مفروض اقول والله قرروا لنا ياجماعة الابر فيما يختص بالاحزاب .. الاحزاب الفيت بقرار .. القرار الذي انا قلتة مثل انا اللي ده اللي عمله الشعب في الانتخابات اللي حصلت ...

نداء الشعب ووعيه وارتجاعه واصالته بناء سبعة الاف سنة ذل ده هو اللي عمل القرار انه ترجع للحياة الطبيعية ترجع تاني للحياة الطبيعية .. لو ان الامر بيدي لكان ما حدث بعد معركة اكتوبر هو ما يحدث بعد معركة ٦٥ من اجل هذا انا قلت انه مضت هشرين سنة كتبت في انتظار هذه اللحظة .. علشان اوصل للإجابة اللي قلتها دلوقتى .. اخذت ايه

### ساقول رأى دائماً ولكن بعد المواطنين

المذيعة .. طيب ليه سؤال اخیر انا هارفة انى انا طولت على سعادتك بس حديث سعادتك بس حديث سعادتك يعني منبع جدل وصادق جداً وامين جداً وحينيد البلد كلها انشاء الله .. بالنسبة للوضع الجديد في البلد والتحول المعيق نحو ديمقراطية سليبة بوقت الاذاعة والتلفزيون حتى يؤدي دوره كاملاً خاصـة

عملت كثير الاحزاب ومبادراتها ولا بعاصمهش زي ما عاملوني ابداً ، ولن اسمح ، بل انا سعيد التهارده ان كل انسان يستمتع بحرية كاملة وأمنه وطمأننته ومالي وعرضه وسيادة القانون .. كل انسان التهارده على ارض مصر يبحس بهذه ، وانا سعيد ، الاحزاب ما تقولوش ان كل ما بعد الثورة كان سليبات .. لا .. لا .. اطلاقاً .. العشرين سنة ارجع لها لو ان الامر لي بعد سنة ٦٥ ماشارة ، سوافتكمت قبل معركة المسد العالى او سواه تاجلت الى سنة ٥٧ ، نتيجة معركة المسد العالى كان حبيكون تصرفى هو القاء الرقابة على الصحف زى ما عملتعقب المعركة .. القاء مبدأ الاعتقال زي ما عملت واظن ماحدش من الاحزاب القديمة يقدر ينافش فى هذا ، لأن دول كانوا بيعملوا بعض ، وكانت حكاية على ماهر المشهورة انه راح فى صندوق عربة ودخل مجلس النواب يحتسى قيسه واعتقلوه برفسه ينادى على اوامر الانجليز ، يعني ما يطلعوش نفسهم انباء .. يعني انا باقول فيه اخذ وطاء من الجنابين .. وكمان فيه ايجابيات فى الجنابين ، لكن بعد الثورة ايجابيات اكتر .

لو ان الامر بيدي لكان القاء الرقابة على الصحف كما الفيتها بعد ٢٣ القاء مبدأ الاعتقال — الدستور الدائم — سياسة القانون — دولة المؤسسات .. اقتن انا بريت بوعدى وكل ده عملته بعد ٢٣ .. وانا اعلن هودة الاحزاب فى سنة ٦٦ .. وامر مفحد يرضه هايز احقى لشعبنا عليه .. تطلع لجنة مستقبل العمل السياسي فى مصر تطلع وتوال

يريد ان يسجل حزب انه يحصل على نسبة اصوات معينة واما انه يكون له كراسى نسبة كذا معينة في مجلس الشعب دى معناها ايه - معناها انه متى ٢١ واحد زى ما حصل من سنة يتقدموا - كل واحد منهم له عشرین او خمسين واحد هيئة تأسيسية وهي حزب وتقعده وأعمل جرئتال وأعمل ٠٠٠ ده كلام غوضى لـ .. في البلاد الديمقراطيـة العربية وعشان نبدأ برفسـة الـبداـية برفسـة سـلـيمـة اللي اـنـا هـربـعـسـ عـلـيـها .. وـهـربـعـسـ يومـ ما رـفـضـتـ الاـهـزـابـ منـ لـجـنةـ العـلـمـ السـيـاسـىـ .. اـنـا رـفـضـتـهاـ لـهـ .. رـفـضـتـهاـ لـانـ اـنـا ماـ كـنـتـ مـاـيـزـ اـتـحـولـ لـبرـتـفـالـ اـخـرىـ .. البرـتـفـالـ الليـ حلـ فيهاـ اـنـهـ القـوـتـينـ الكـبـرـيـنـ اـمـريـكـاـ وـرـوـسـياـ دـخـلـواـ صـرـاعـ فـيـ البرـتـفـالـ وـقـدـمـتـ مـسـتـقـلـ البرـتـفـالـ تـابـيـةـ منـ العـالـمـ كـلـهـ لـاقـيـهاـ حـكـمـةـ وـلاـ دـوـلـةـ وـلـاـ مـؤـسـسـاتـ الـىـ انـ دـيـسـتـ بـعـدـ مـسـتـقـلـينـ .. وـبـعـدـ صـرـاعـ القـسـوـيـ المـظـمـنـ دـاـخـلـهاـ .. طـبـ اـنـاـ مـاـكـنـشـ مـخـرـوشـ اـنـ اـنـاـ اـسـبـ يـلـدـيـ كـدـهـ وـلـاـ اـسـبـ لـهـ .. لـانـهـ اـمـانـةـ فـيـ رـقـابـتـ اـنـ الشـعـبـ - وـلـاـ اـقـولـ الشـعـبـيةـ اـقـصـدـ الـىـ اـنـاـ طـلـعـتـ مـنـ السـيـدةـ زـيـنـبـ - وـبـامـشـيـ فـيـ وـسـطـهـ وـفـيـ بـلـدـنـاـ فـيـ الـقـرـيـةـ فـيـ الـرـيفـ هـمـ دـوـلـ الـىـ اـنـاـ يـاخـذـ بـرـيطـمـ .. ماـ اـعـرـضـهـبـشـ لـلـخـاطـرـ لـانـ اـيـ حاجـةـيـاقـولـهاـ لـهـمـ بـيـصـدـقـوـنـ فـيـهاـ .. ماـ اـعـرـضـهـبـشـ لـلـخـاطـرـ اـبـداـ .. عـلـشـانـ كـدـهـ رـفـضـتـ الاـهـزـابـ ..

لكنـ لـاـ تـمـتـ المـرـكـةـ الـاـنتـخـابـيـةـ عـلـىـ اـكـمـلـ وـارـوـعـ صـورـةـ وـبـوـمـ رـائـعـ منـ تـسـبـيـناـ خـلاـصـ تـمـوـلـحـيـاتـاـ الطـبـيـعـيـةـ وـاعـلـتـ

وانـ السـاحـةـ اـخـذـ اـسـتـقلـالـهاـ التـكـاـلـ وـكـيـفـ تـؤـدـيـ الـاـذـامـةـ وـالـتـبـيـزـيونـ دـوـرـهـاـ تـبـيـتـ شـخـصـيـتـهاـ منـ طـرـيقـ الـدـيمـقـراـطـيـةـ السـلـيـمـةـ .. □ الرئيس .. واللهـ يـاهـمـتـ اـنـاـ زـىـ مـاقـلـتـ بالـنـسـبةـ لـعـمـلـيـةـ الـاهـزـابـ فـيـ الـبـرـلـانـ اـنـاـ باـغـلـ قـوىـ اـنـهـ اـفـتـحـ الـمـاـقـبـلـ لـلـهـنـاقـشـةـ لـكـنـ ماـ قـوـلـشـ رـايـهاـ .. يـعـنىـ بـالـنـسـبةـ مـثـلـاـ لـلـاهـزـابـ طـلـمـتـ اـرـادـةـ كـوـيـسـةـ قـوىـ وـفـيـ المـاقـاشـاتـ اـنـاـ مـنـ الـاـوـلـ عـنـدـيـ صـورـةـ .. هـمـ بـعـضـ مـتـصـورـ لـانـهـ بـعـضـ بـرـضـهـ لـسـةـ هـاـيـزـ يـزاـيدـ بـعـضـ فـيـهـ بـرـضـهـ رـوـحـ الـمـازـيـدـ اوـ رـوـحـ الـقـدـيمـ رـوـحـ ماـ قـبـلـ ٢٢ـ يـولـيوـ لـلـاسـتـ .. وـهـوـ يـقـولـكـ حرـيةـ تـكـوـيـنـ الـاهـزـابـ ..

طـبـ مـاـ هوـ مـاـ يـطـلـعـ قـانـونـ تنـظـيمـ الـاهـزـابـ بـنـاءـ عـلـىـ قـيـامـ الـاهـزـابـ دـلـوقـتـ لـازـمـ يـطـلـعـ قـانـونـ تنـظـيمـ الـاهـزـابـ .. طـبـ قـانـونـ تنـظـيمـ الـاهـزـابـ يـعـدـ .. اـنـاـ كـلـهاـ مـاـ قـالـتـ رـايـهاـ عـلـشـانـ كـدـهـ اـنـاـ باـقـولـ رـايـهاـ دـلـوقـتـ .. اـنـاـ رـايـهاـ فـيـ اـمـاـ اـنـ تـكـوـيـنـ الـعـزـبـ اوـلـاـ عـلـىـ طـرـيقـ الـجـاهـجاـهـوـنـ بـنـاعـةـ زـمـانـ اـنـ اـيـ هـشـرةـ اوـ اـنـتـاشـرـ اوـ خـمـسـتـاشـرـ اوـ فـشـرـينـ يـقـعـدـواـ وـيـرـوـهـواـ مـاضـيـنـ جـمـيعـةـ تـأـسـيـسـيـةـ .. وـيـسـمـعـنـواـ دـىـ مـشـ هـرـيـةـ دـىـ فـسـوـفـيـ وـتـبـيـعـتـهاـ ٢١ـ حـزـبـ كـانـ قـبـلـ وـاـيـامـ التـورـةـ فـيـ اـوـلـهاـ وـ ٢١ـ وـاـنـاـ يـاقـفـحـهاـ بـعـدـ مـعرـكةـ اـكـتوـبـرـ كـانـتـ مـهـزـلـةـ .. عـلـشـانـ تـكـونـ جـادـينـ وـعـلـشـانـ تـاـخـذـ بـمـاـ يـاخـذـ بـهـ اـمـرـقـ الدـيمـقـراـطـيـنـ فـيـ الـعـالـمـ .. يـنـصـ فـيـ الـقـانـونـ تـنـظـيمـ الـاهـزـابـ بـالـشـكـلـ الـىـ يـضـمـهـ الـقـانـونـينـ اـنـ اـمـاـ اـنـ يـحـصلـ الـحـزـبـ الـىـ

الاحزاب .. وعلى ذلك اذا كانلى ان  
اقول رأينى وبعدما قالوا كلهم رايهم وما  
ردتني رأى هد ابدا .. انه يتشرط  
لقيام الحزب اما نسبة اصوات فى  
الانتخابات او نسبة كراسى فى مجلس  
الشعب .. هنا تكون الجدية ويكون فعلا  
حزب معتبر منها اصوات اخذها من  
الشعب او كراسى اخذها فى مجلس  
الشعب . ده بنأخذ بييه .. اعرق  
الديمقراطيات .. اما بالنسبة للاذاعة  
والتيقزيون والمناقشات يدوبك بدأت نسه  
مش زى مناقشة الاحزاب .. الاحزاب  
انافقن رأينى لاته خلاص اننا سبب الناس  
قالت رأيها .. فى الاذاعتو والتليفزيون اعد  
اننى اقول رأينى بعد الناس كلها ما تقول  
رأيها علشان ما صادرتش حرية هد .

■المذيعة .. احنا بنشكر سيادة  
الرئيس على هذا اللقاء التاريخي  
الممتع ونتمنى له طول العمر فى  
هذه المناسبة السعيدة ونتمنى له  
التوفيق فى خدمة هذا الشعب  
الذى ضحى فى سبيله وسجن من  
اجله ويبتدى كل وقته وتاريخه من

اجل مصر ..

شكرا سيادة الرئيس ..

□ الرئيس .. شكراء ..