



المصدر: الامم - رام

التاريخ: ١٩٧٣/١١/٢٤

مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات

مشهد
من
الحرب

عندما أشارت عقارب الساعة الى الثانية بعد ظهر السادس من أكتوبر ظهرت في سماء المنطقة الممتدة من بورسعيد شمالا حتى السويس جنوبا ٢٠٠ طائرة متجهة الى الشرق

ضربة الـ ٢٠٠ طائرة

وقد اقلعت هذه الموجات من الطائرات من أكثر من ٢٠ قاعدة جوية ومطاراً وكانت المهمة التي حمل عبئها شور مصر خلال هذه اللحظة الرائعة والمجيدة كما تحددت في الخطة توجيه ضربة جوية مركزة في شكل ضربات مسيطرة لمنع قوات العدو الجوية من التاغل ضد قواتنا التي تقوم بعبور القناة لاجتياح خط بارليف وكذلك شل فاعلية مراكز قيادة العدو وتدميرها وتدمير مراكز التوجيه والشوشرة الالكترونية ، وكل وسائل الدفاع الجوي : قواعد صواريخ هوك الموجهة المضاد للطائرات أو المدفعية المضادة للطائرات والرادارات والقواعد الجوية والمطارات .. ونجحت قواتنا الجوية في تحقيق المهام المحددة لها ، قصفت مطاري

كان المهندسون ووحدات العبور الاولى يتحركون .. وكانت القوات البرية للجيشين الثاني والثالث تتخذ طريقها من المواتع التي انظرت بها طويلا الى الشرق لوضع قرار القائد موضع التنفيذ .. وعندما سمعوا أصوات الطائرات تعلقت بها أبصارهم في محاولة لاستيعاب هذا المشهد العظيم .. فلکم تمنوا طويلا أن يقاتلوا وطائراتهم فوق رؤوسهم .. ومرقت في السماء موجات متتالية من الطائرات فشاركتم بوضوحاتها في هذا المزيج من الانفجارات المكتومة والصاخبة لقذائف المدفعية ومدافع الدبابات التي علت السائر الرملی المصري على الضفة الغربية لتطلق نيرانها من مصاطب سبق اعدادها على احتياطات العدو الغربية ..



مركز الأفرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات

منه وزرعت عشرات المطارات في الدلتا
والصعيد .. وأقيمت عشرات الدشم
الحصينة لحماية قواتنا من ضربة مفاجئة
أخرى ..

وأقيمت عشرات النماذج للأهداف
المعادية في مناطق مختلفة فوق أرض
مصر بنفس المقاييس والاتجاهات ،
وواصل الطيارون التدريب على هذه
الأهداف النماذج ليل نهار .. يقلعون
من مطاراتهم لضرب هذه الأهداف
يتبعون نفس أسلوب الاقتراب والتعامل
مع الهدف غير اعون الارتفاعات والاتجاهات
وتجنب وسائل الدفاع الجوي وأراداته
وأصبحت المهمة جزءا من الحياة
اليومية لكل طيار له دور منها ..
ومع كل دفعة تتخرج من الكلية الجوية
يتزايد عدد الطيارين وتزيد ساعات
التدريب . جيل يعلم جيلا على طريق
الهدف الواحد لكل نسور مصر ..
دحر العدو الجوي وتدمير أهدافه .
وخصرنا بعضا من أفضل الطيارين
خلال سنوات التدريب .. كانوا أول
الشهداء .. وواصلت القافلة المسير .
ساعات تدريب بالآلاف .. وتجارب
بالمئات حتى تسربت المهمة الى النسيج
الفكري للطيارين وأصبحت جزءا من
نبضات قلوبهم وجرت مجرى الدم في
عروقهم ..

كانت القيادة وكان الطيارون
يعلمون أن طائراتهم جيدة ويعلمون
أيضا بتنسيق العدو الجوي
وحاولوا التغلب على هذه الفجوة
بزيد من ساعات الطيران والتدريب
لاستيعاب طائراتهم تماما وامتلاكها
وتطويرها لارتدئهم .. حتى يسيطروا
عليها تماما كما يسيطرون على حركات
أجسامهم .

المليز وتنادا شرق حائط سيناء الجبلى
ومطار راس نصراني في الجنوب ومركز
الشوشرة كما نجحت في تدمير قواعد
صواريخ هوك وكل رادارات
العدو على امتداد منطقة
الواجهة ، وصبت نيرانها على مناطق
حشد مدفعيته بعيدة المدى عيار ١٧٥مم
وقد أصيب مطار المليز بخسائر
جسيمة حالت دون استخدام العدو له
كما كان له عدد من القنوم على المرات
تم تدميرها قبل أن تنجح في الاقلاع .
أما مطار تنادا فلم يستخدم لمدة طويلة .
ونتيجة للدمار الذي لحق بمركز القيادة
والسيطرة لم يستطع العدو
اصلاحه وإعادة تشغيله وانتقل للعمل
من العريش ، وادى هذا الى ارتباك
في قيادة العدو استمر فترة طويلة .
وقد حققت صواريخ القاذفات مهمة
كانت تبدو صعبة وعسيرة ، هي
أصابة وتدمير هوائيات مركز الشوشرة
خلال القصف الأولى مما حرم العدو من
إمكانية استخدامه منذ اللحظة الأولى .
وبعدها استطاعت القصفات التالية
أن تدمره تماما ، ولم يستطع العدو
تجديده بعد ذلك أو إعادة استخدامه
واتاح هذا التجراح المبكر لقوات
دفاعنا الجوية حرية العمل طوال الفترة
المعملات .

ولقد عاشت القوات الجوية طوال
السنوات الست الماضية تستمد لتوجيه
هذه الضربة .. وكان هناك ادراك
لاهميتها وللنتائج التي سوف تقررب
عليها ..

واستفادت القيادة المصرية بعدد
النجاح الذي حققه العدو في معركة
عام ١٩٦٧ .. ووعيت الدروس المستفادة



مركز الأفرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات

الموجودة في الخطة . ودفعت بعشرات من المقاتلات الاعراضية من طراز ميغ ٢١ للعمل كمظلة لحماية الطائرات الأخرى .

وكانت كل موجة من هذه الطائرات تفرغ حمولتها من الذخائر والنيرون فوق الاهداف المحددة لها .. بعدها تصل موجة أخرى .. وهكذا .. ونمود كل موجة الى القاعدة التي انطلقت منها ليعاد اعدادها لمواصلة تنفيذ المهمة ..

وكانت الحركة في القواعد الجوية والمطارات لا تهدأ ولا تتوقف لحظة ، والعمل الضخم الذي قام به المهندسون والفنيون كان من أسباب سرعة تدفق الموجات الجوية الى السماء . كانوا جميعا كالة بشرية ضخمة منتظمة الإيقاع ..

تصل الطائرات ، وغورا يتجه اليها رجال للكشف عليها .. والتفتيش على المحرك ومعدات الامان .. ويقوم آخرون بإعادة ملئها بالوقود وتوطينها بالذخائر المطلوبة ونقا للمبة المحددة لها .. بعدها تعود الطائرة للاقلاع مرة أخرى .

واستطاع هؤلاء الرجال أن يخنصروا الوقت المحدد لإعادة ملء الطائرة وتوطينها والكشف على صلاحيتها لإعادة الإقلاع .

ربما ساد الجميع في هذه القواعد والمطارات بعض التوتر عقب اقلاع الموجات الأولى ..

لكن هذا التوتر تحول الى لهيب من الحساس عقب وصول الموجة الأولى بكل النتائج التي حققتها ..

وكانت القيادة والطيارون يعلمون مدى كثافة السلاح الجوي للعدو وكثافة طياريه .. وكان عليهم أن يعملوا في ظل هذا .. كان للسلاح الجوي المعادى كل الجهد والسعة الطيبة طوال السنوات الماضية وكان عليهم هم الذين حرمتهم الظروف من قتاله في ظروف متكافئة أن يواجهوه الآن . كانت امامهم طوال السنوات الماضية كل المعلومات والتفاصيل عن طائراته واسلحته واساليبه القتالية دفاعا وهجوما .

كما كانت مظلة جوية شبه دائمة في سيناة للتدخل في فترات أقل ضد أي هجوم جوي .

ووضعت القيادة الجوية هذا في اعتبارها عند وضع خطة الضربة الجوية المركزة . ونجحت يوم السادس من أكتوبر في مفاجأة العدو سواء من ناحية التوقيت أو الامداد التي اشتركت في تنفيذ المهمة .

وكان ظهور مئات الطائرات في السماء ونجاحها في ركوب جميع مطاراته ووسائل دفاعه الجوي سببا في طرد طائراته من السماء .

واضطرت مظلته الجوية الموجودة في المنطقة المحصورة بين القناة ومطار المليز الى الانسحاب الى عمق اسرائيل وبعد تدمير رادارات الإنذار وقواعد صواريخ الهوك ومركز التشويش الإلكتروني وانسحاب طائرات المظلة أصبحت السماء ملكا للقوات الجوية لتواصل تحقيق المهمة .

واشتركت القوات الجوية أعدادا كبيرة من القاذفات الثقيلة في التصف الجوي لتصف مواقع العدو واهدائه



ونجحت القوات الجوية في ضربتها
المركزة .

.....

وفي ظل هذه الضربة الجوية المركزة
أعد طريق العبور .. ومضت عملية
العبور نفسها .. تم الاقتحام ورفع الاعلام
المصرية . وأصبح الطريق ممهدا لجمال
الدبابات .. تعبر الى الشرق .. وتدخل
سيناء في ظل شبكة الصواريخ الشهيرة،
والصواريخ المتحركة التي دخلت معها ■

عبدده مباشر