



المصدر: الـ رام

التاريخ : ١٩٢٤/١٢/٢٠

مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات

سجلات الحرب تكشف :

## الميج ١٧ تسقط الفانتوم

ثم تتشتبك ٤ مرات مع الميراج وتدمر منها خمس طائرات

كشف الفريق أول  
أحمد اسماعيل وزير  
الحربيه والقائد العام  
للحربه المسلحه - في  
حديثه الى المفترضين  
المصريين - عن واحدة  
من العمليات المثيرة في  
معارك اكتوبر .. التي  
تحفل بها سجلات الحرب  
وتنظر الوقت المناسب  
لاداعتها: الميج ١٧ برغم  
امكانياتها - مقارنة  
بالفانتوم - تتشتبك مع  
الفانتوم وتسقطها .

لقد دخلت الجم ١٧ يوم ٨ أكتوبر ٧٣ على وجه التحديد معركتها ضد المقاتلات ، والفارق هائل بين الامكانيات .. واسقطتها ..

بدأت القصة عندما توجهت تحكيلات من المقاتلات النازلة لمحفه موقع أم خشيب للمرة الثانية .. كانت الراية الأولى في الساعة الثانية وعده دقائق يوم ٦ أكتوبر وعندما اقترب الطائرات شاهدت الواقع الضخم الذي كانت القيادة الاسرائيلية مسيطرة منه على قواتها في سيناء : عشرات من المباني المحسنة ومواقع الدخن والمدفعية المضادة للطائرات .. الوراثيات التي ترتفع إلى مسافة ٢٠ متراً والتي تدل على وجود أجهزة اتصال بعيدة الدى .. وقرر قائد التشكيل الدخول على الواقع من جهة الشرق وقصف مواقع المدفعية المضادة للطائرات بعدها تقوم كل طائرات التشكيل بحسب تبراتها على منشآت الواقع المختلفة ..

واشتغلت التياران في كل الواقع بعد أن ألقى الطائرات أكثر من ٥طنان من القنابل وعشرين صاروخاً ..

وشعر القائد وطيارو التشكيل بالسعادة للنتيجة التي حققوها ورأوها بأعينهم وسجلوها على التصوير الشهية في طائراتهم ..

وفجأة سبع القاذف الطيار رقم ٣ في التشكيل يقول له « العدو الجوى ظهر » ..

ويبدأ المقاتلون تظاهر في سماء المنطقة « لتأديب مؤلاه الشاغبين » ..

هكذا قدرت القيادة الجوية للعدو وهكذا تصور قائد الاسراب المقاتلون عندما وصلت إلى سماء المنطقة ..

ويبدأ أول طائرة فانتوم تقوم بالهجوم .. نزلت من ارتفاعها الكبير فتاجر قائد التشكيل المصري والطيار رقم ٣ فهرب المقاتلون من بينهما ..

## وبدأ القتال الجوى ..

العدو له التفوق ..

وطائراتنا على مسافة أطول من ٤٠ كيلو متراً من القناة .. أي أنها بعيدة عن شبكة الصواريخ المصرية ..

وانفصلت طائرات العدو وبدأت كل منها في الهجوم على أحدى الطائرات المصرية .. عندما يقوم طيار باحباط الهجوم وبناؤه، يجد في انتظاره طائرة معادية أخرى تعمد للهجوم عليه .. فينماور وهكذا ..

وقرر الطيارون ألا يسمحوا للذئب باصطيادهم ، وأن يناوروا بصفة مستمرة حتى تناهى لهم فرصة التخلص من الاشتباك للمعوده إلى قواعدهم قبل أن ينفذ الوقود منهم ..

وعندما كان القائد يطير فوق الواقع الإسرائيلي الموجود فوق جبل أم خشيب بدأ يهبط فوق ميل الجبل لبطير على ارتفاع منخفض فوق الأرض ..

رأثاء نزوله شاءد طيارة معادية يستطيع خلفه فانجه بطائرته إلى البيتين وبدأ يناور للارتفاع لافساد هجمة العدو ..

وعندما تخلص من العدو نظر حوله يوجد كل طائرات التشكيل مشتبكة مع العدو ، وكلها تناور بكتامة ..

وارتفع الطيارة المعادي مرت أخرى خلف طائرة القائد لعاودة الهجوم عليه ..

وللحمرة الثانية يناور قائد التشكيل المصري بزاوية حادة ويتجه لاعلى فينهي الطيارة المعادي ولا يستطيع اكمال الهجمة كما لا يستطيع أن يناور بهذه المرونة لتابعة طائرة قائد التشكيل ..

ويمر القائد طائرة معادية متخذة وضعاً متساماً لها جهة احدى طائرات التشكيل وكان يقودها طيارة حديثة بميادي عليه .. « العدو خلقك .. ناور .. درللبيين وشد لاعلى » ..



## مركز الأفواه للتنظيم وتحكيمها المعلومات

المصري الذى قاتل بالطائرة الميج ١٧  
ويقول القائد انه لقد ارتكب  
الطيار الاسرائيلي الخطأ ولم يحاول  
تصحيحه .. وجد نفسه يهدى أسامي  
بعثت أكون أنا فى الوضع القاتل  
بالنسبة له .. وكان يراى بالقليل ..  
ولكنه استمر فى اجراء مناورته معتقدا  
على تفوق طائرته ومحظتها فى تفجير  
اصارى على استغلال هذه  
الفرصة » .

\*\*\*

واستطاعت الميج ١٧ ايضا اسقاط  
المقاتلات الاسرائيلية من طراز ميراج  
رغم امكانيات مناورة المراج وسرعتها  
ومداها وتسلیحها .

كانت كل العوامل تؤكد ان نتائج  
القتال الجوى في هذه الحالة لا بد ان  
 تكون في جانب العدو .. تم جات  
 النتيجة مفاجئة تماما لكل التوقعات ..  
نتيجة لم تتحقق خلاى معركة واحدة فقط  
حتى يمكن القول انها الصدفة بينما  
حدث عندما أسقطت هليوبوليس مصرية  
طائرة فانقوم معادية ، بل انها تكررت  
.. وتكررت خمس مرات ..  
كانت المرة الاولى يوم ١٠ اكتوبر  
خامس أيام القتال ، وكانت الثانية  
والثالثة في يوم ١٦ اكتوبر الي يوم  
الحادي عشر للقتال ثم جاءت الرابعة  
في يوم ٢١ اكتوبر الي يوم السادس  
عشر للقتال اما الخامسة مكانت يوم  
٢٢ اكتوبر ..

ولقد بدأ الاشتباك الجوى يوم  
العاشر من اكتوبر عندما تم تشكيل  
من الميج ١٧ بقصد مدارات العدو  
المدقمة على الطريق الساحلى فى  
الساعة الثالثة بعد ظهر .. فإذا  
بمقاتلات العدو من طراز ميراج تتدخل  
لتمنع طلاراتنا من العودة بعد اداء  
مهنتها ..

وأنتشر التشكيل المصرى على ارتفاع  
يسعى له باستغلال امكانيات طائرته  
وقدرتها الممتازة على المناورة لمواجهة  
طائرات العدو .. ولم يكن أى من

ولا يمكن الطيار المصرى من تنفيذ  
المناورة التي أمر القائد بها .. لأصحابه  
بصاروخ ..

ويعود الطيار العادى بطائرته  
القاتنة لم يواصل مشارقة طائرة قائد  
التشكيل المصرى ويرتفع الى أعلى  
ويحاول أن يوجهها على طائرة القائد من  
ناحية الخلف فيستدير القائد لليسار  
بينما يناور العدو الى اليمين بعد أن  
فشل في حماولته .. ثم يعود ..

فيصيحا جديا إلى جدي ..  
وفي الوقت الذى بدأ القائد ينظر فى  
اتجاه الطائرة العادى وجده يناور  
ويوجه اليه للمرور أهمله ..

### خطأ العدو !

ورأه القائد يخشى لينادى على  
الطيار رقم ٢ في التشكيل وبينيه الى  
هذا الخطأ ويريد رقم ٢ هاته ..  
ويناور القائد حتى تكون طائرة العدو

امامه مباشرة عندما يكمل المساورة  
ويستعدل وضع طائرته ويضع يده على  
جهاز اطلاق نيران رشاشاته ..

ولايتبه الطيار العادى للخطأ الذى  
وقع فيه ..

لا يحاول أن يصحح كها توقيع  
القائد المصرى .. ويستمر في الطيران  
للمرور أمام طائرة القائد مصر على  
نفس الخطأ ..

ويطلق قائد التشكيل المصرى  
نيرانه ..

وتشتعل مشارقة العدو .. وتنفجر ..  
ويرتفع منها الدخان .. بل ولا يمكن  
الطيار العادى من الفوز بالطلقة من  
الحقق أن نيران الرشاشات قد أصابته  
هو أيضا .. واللقفز بالطلقة ..

هكذا قال القائد ..  
بعدما انسحب كل طائرات العدو من  
سماء المنطقة ..

كيف حدث هذا ؟  
بلا تردد .. هي كفاءة الطيار

## مركز الوراء للتنظيم وتقنولوجيا المعلومات

املالق مساروشه وتتنجر طائرة معاذية  
ولا تغض لحظات حتى يدوىلى  
المعلقة انفجار آخر .. لقد أصيـت

الملاجئ الثانية خلال معركة واحدة ..  
لقد أكـ الملاجـان بعـلـها النـيـة  
الـىـ حقـهاـ الطـيـارـاـنـ الأولـ .. وـاصـبـتـ

حـكـلـةـ اـسـقـاطـ المـيـاجـ ١٧ـ لـمـيـاجـ عـنـىـ  
كـلـ لـسانـ ..  
بعـدـهاـ بـخـمـسـةـ أيامـ فـقطـ يـحدثـ قـتـالـ

جوـيـ آـفـرـ بـيـنـ المـيـاجـ ١٧ـ وـالمـيـاجـ مـوقـعـ  
منـلـةـ سـراـبـوـمـ غـربـ القـناـةـ .. وـتـنـسـطـ  
مـيـاجـ رـابـعـ ..  
أـنـ ماـ حدـثـ وـجـهـتـ شـىـءـ لـمـ يـتوـقـعـهـ

أـحـدـ .. مـاـذاـ جـرـىـ لـطـيـارـاـيـ الدـوـ ؟  
وـأـينـ مـهـلـانـهـ ؟ وـهـلـ هـذـاـ هـوـ مـسـتـواـهـ  
الـرـفـيعـ ؟  
ولـمـ يـضـ يومـانـ الاـ وـيـحدـثـ اـشـتـبـاكـ

جوـيـ رـابـعـ بـيـنـ المـيـاجـ ١٧ـ وـالمـيـاجـ مـوقـعـ  
منـلـةـ قـاـيدـ ..  
وـرـمـةـ أـخـرىـ تـنـكـرـ نـفـسـ النـيـةـ ..  
وـنـسـطـ المـيـاجـ ..

خلـلـ أـرـبـعـ جـوـلـاتـ منـ القـتـالـ الجوـيـ  
يـمـكـنـ الطـيـارـوـنـ الـمـصـرـيـوـنـ عـلـىـ المـيـاجـ ١٧ـ  
مـنـ اـسـقـاطـ خـمـسـ طـاـلـرـاتـ منـ طـرـازـ  
مـيـاجـ ..

يـظـلـ هـذـهـ النـيـةـ تـغـيـرـ بـخـرـ الطـيـارـىـ  
المـيـاجـ ١٧ـ فـقـدـ حـقـتوـاـ مـالـ يـتـحـقـقـ مـنـ  
تـبـلـ .. وـحـقـتوـهـ عـدـةـ مـرـاتـ ، وـأـبـتوـاـ  
كـلـانـهـمـ فـيـ القـتـالـ الجوـيـ رـفـمـ اـسـكـانـاتـ  
طـلـاـرـتـمـ عـنـ مـقـارـنـتـهاـ بـامـكـانـاتـ المـيـاجـ  
الـاهـمـ مـنـ هـذـاـ .. أـنـهـ كـلـواـ  
يـخـوضـونـ قـتـالـ ضـدـ عـدـوـ رـبـمـ لـنـفـسـهـ  
وـلـقـوـانـهـ الجـوـيـ صـورـةـ اـسـطـورـةـ الـلـامـ  
ثـمـ اـسـقـطـ نـتـائـجـ جـوـلـةـ ١٩٦٧ـ لـلـهـجـومـ  
عـلـىـ سـمـعـةـ الطـيـارـاـنـ الـمـصـرـيـ لـاـ سـمعـتـهـ

### ماـذـاـ صـنـعواـ ؟

كـانـواـ يـخـوضـونـ القـتـالـ لـأـوـلـ مـرـةـ مـنـ  
ظـرـوفـ مـكـافـحةـ وـكـانـواـ يـخـوضـونـ عـنـ  
نـرـصـةـ يـلـقـنـونـ فـيـهـاـ الـمـعـدـوـ دـرـسـاـ ..  
وـجـاهـ الـدـرـسـ عـلـىـ اـبـدـيـ طـيـارـىـ  
الـقـاتـلـاتـ الـاعـتـراضـيـةـ مـنـ طـرـازـ جـمـ ٢١ـ

الـطـيـارـيـنـ الـمـصـرـيـوـنـ يـتـصـورـ أـنـهـ قـادـرـونـ  
عـلـىـ اـسـقـاطـ المـيـاجـ .. كـانـ عـدـمـهـ مـنـ  
الـاشـتـبـاكـ بـجـرـدـ مـنـ عـدـوـ مـنـ تـحـقـيقـ  
أـعـدـاهـ لـوـ اـسـتـرـتـيـجـيـةـ اـنـتـصـرـ

نـطـاقـهـ ..  
كـاتـبـ الـرـةـ الـأـوـلـ الـىـ يـشـتـركـ بـهـ  
اـحـدـ اـفـرـادـ التـشـكـيلـ الـمـصـرـيـ فـيـ  
عـمـلـيـاتـ حـرـبـيـةـ وـأـوـلـ مـرـةـ يـدـخـلـ نـيـهاـ  
قـتـالـ جـوـيـاـ .. قـلـبـهـ عـلـىـ بـالـإـيـانـ ..  
وـفـكـرـهـ يـسـتـوعـ لـكـلـ مـاـ تـعـلـمـ وـكـلـ  
مـاـ دـرـسـ .. وـكـانـ مـسـبـطـاـ نـيـاـمـاـ عـلـىـ  
طـلـقـتـهـ .. كـانـ يـتـحـركـ بـهـ كـانـهـ فـلـمـةـ  
مـنـ جـسـمـ وـكـانـ يـعـلـمـ خـصـائـصـ طـائـرةـ  
الـمـعـدـوـ وـقـرـارـهـ وـمـكـانـيـاتـهـ عـلـىـ  
الـلـنـاوـلـةـ ..

وـلـقـدـ سـأـلـ نـفـسـهـ فـيـ لـحـظـةـ .. كـمـ  
يـقـولـ .. لـمـاـذـاـ لـاـ يـسـطـعـ عـدـوـ ؟  
وـبـسـجـرـدـ اـنـ سـأـلـ نـفـسـهـ مـاـذـاـ السـؤـالـ  
.. لـمـ يـعـدـ يـنـاورـ فـقـطـ لـاجـهـ عـدـوـ  
.. مـنـ اـسـبـاهـ .. بـلـ وـبـدـاـ يـنـاورـ لـاصـطـبـادـهـ  
عـنـ حـائـتـ لـهـ الـنـرـصـةـ أـخـبـرـهـ وـنـجـعـ لـهـ  
وـضـعـ عـدـوـ أـسـلـهـ وـقـبـلـ اـنـ يـسـتـقلـ  
عـدـوـ سـرـعـتـهـ الـعـالـيـةـ لـلـهـبـ لـوـ اـكـشـفـ  
مـوـقـعـ الـحـسـرـجـ .. أـطـلـقـ نـيـانـهـ ..  
وـاحـتـرـقـ طـائـرـةـ عـدـوـ وـانـفـجـرـتـ اـمـلـهـ

### وـالـنـسـرـ الـخـبـرـ ..

وـوـاـسـلـتـ المـيـاجـ ١٧ـ بـعـدـهـ أـداءـ  
دـورـهـ فـيـ الـخـلـةـ طـوـالـ أـيـامـ الـقـتـالـ ..  
وـعـنـدـهـ قـاـمـ تـشـكـيلـ مـنـهـ بـهـمـةـ  
تـلـفـ بـهـاـ عـلـىـ طـرـيقـ بـيرـ جـيـبـهـ ..  
الـطـائـرـةـ فـيـ الـقـطـاعـ الشـمـالـيـ تـدـخـلـ  
الـعـدـوـ وـدارـ قـتـالـ جـوـيـ فـيـ ظـلـ الـحـقـيـقـةـ  
الـنـيـةـ اـنـتـشـرـتـ بـيـنـ الطـيـارـيـنـ الـمـصـرـيـوـنـ  
ـاـنـ الـمـيـاجـ ١٧ـ قـادـرـةـ عـلـىـ اـسـقـاطـ

ـمـيـاجـ .. وـكـلـهـ اـنـ يـرـيدـونـ اـنـ  
ـيـحـقـقـنـ نـفـسـ مـاـ سـبـقـ اـنـ تـحـقـقـ طـالـماـ  
ـاـنـ مـيـكـنـ ..  
ـوـانـدـنـعـ يـنـاورـ طـيـارـوـنـ الـمـصـرـيـوـنـ .. كـلـ  
ـمـنـهـ يـنـاورـ بـطـائـرـتـهـ يـسـتـدـدـنـاـ وـضـعـ  
ـعـدـوـ فـيـ الـمـوقـعـ الـذـيـ يـمـكـنـ بـهـ اـطـلـاـيـ  
ـالـنـارـ وـاـسـبـاهـ ..  
ـوـيـنـجـعـ طـيـارـ الـمـصـرـيـ الـأـوـلـ مـنـ

النتيجة : « كانت الصور التي حصلنا عليها تشير إلى مدى الدمار الذي لحق بكل المواقع التي قصفناها » ويقول الناقد كانت نتيجة القصف الجوى ١٠٠٪ .

وقد حدث اشتباك جوى بين التشكيلات التي قصفت الواقع المعاذبة من جنوب سيناء وتشكيلات العدو الجوية فوق مياه البحر الأحمر على ارتفاع يتراوح بين ١٠٠ ، ٥٠٠ متر وانهى الاشتباك الذى استمر لمدة ثلاث دقائق وعادت تشكيلاتنا إلى القواعد التى انطلقت منها .

وقد استقرت المهمة الأولى أمر الطلعة الأولى بالتعبير العسكري أكثر قليلاً من نصف الساعة .

واستقرت المسيح ١٧ فى أداء واجباتها المختلفة لمساعدة الجروش اليدانية وتنفيذ الواجبات المحددة تى الخطأ .

شاركوا فى قصف دبابات على الطريق الشهابى ثان أيام القتال .  
 Shirley مدربات على الطريق الأوسط فى القطاع الجنوبي فى ثالث أيام القتال .

### من نفس المطارات

وتعرفت مطاراتهم للقصف الجوى المعادى ٠٠ ولم تتعطل عن العمل .  
كان المهندسون ورجالهم يعملون بلا توقف وواجهون الخطر من أجل استقرار المطارات ملاحة للطيران .  
تنهى الفكرة الجوية ٠٠ وببدأون فى تعبير المطارات .  
استشهد منهم البعض واندفع الآخرون للعمل ٠٠ ولكن حياة الامة ابقى من حياة الافراد .

فرق العمل بعد ساعات تعلق تماماً بسلامة المطارات من جديد .

وكانت مقاومة العدو أن تخرج طائرات فى نفس اليوم من نفس المطارات التي أغار عليها .  
 وكانت الطائرات تعود من الطلعات

وأيضاً على أيديهم هم ٠٠ ولكن درسمهم هم بذات - كان رائعاً وغريباً .  
لقد استطاعوا بكلائهم وروحهم المعنوية العالية وأيمانهم خطيبة فجوة الإسكندرية بين طائرتهم وطائرة دعوه واستطاعوا أن يفروه .

ولم يكن هذا هو كل ما حققه المسيح ١٧ منذ ساعة س ( يوم ٤ ) أول يوم قتال .  
كانت طائراتهم تشق طريقها في سماء سيناء لتصف الواقع العدو وأعدائه طينا للختمة .  
ويقول قائد شاب أنهما بدأوا الأعداد .  
لتنفيذ الخلطة عقب تقييم الامر .

« بدأنا تجهيز الخلطة ومراجعتها .  
وتدريب الاسراب والافراد لوضع هذه الخلطة ووضع التنفيذ .»

كانت الخطوة : تصف عدد من مواقع المساريف هوك فى شمال وجنوب سيناء ، من الشمال تصف ٢ مواقع للمساريف هوك فى بالوظة وسمار والجدى ومن الجنوب تصف ٤ مواقع فى متلا والريشة وشم الشيسع .  
ورأس محمد .

ووصلت الطائرات فوق أهدافها فى التوقيتات المحددة لها .  
وصلت الطائرات التي تصف موقع

الشعاع الشهابي « ساعة الصفر + ٢٠ دقيقة » .

ووصلت نوق موقع نعلا « ساعة الصفر + ٣٢ دقيقة » .  
ووصلت الطائرات التي تصف مواقع شرم الشيخ ورأس محمد فى الجنوب « ساعة الصفر + من دقيقة إلى ٤٠ دقيقة » .

وأنفرت الطائرات حواتها من القنابل والمساريف فوق الاهداف واستدارت للعودة .

نجوين العدو تماماً .  
كان بعض أفراده فى جنوب سيناء بالمايوه .  
وكان جنود موقع آخر بصفطون فى طرابلسكي لاجراء « تمام » وقت النهاية .



## مركز الأدوات للتنظيم وتقنيات المعلومات

.. وببدأ دور رجال آخرين .. إعادة  
ملء وتحميم الطائرات بالذخائر المطلوبة  
لأممية القادة ..  
وقسم الكشف على الطائرة ..  
الجسم .. الحرك .. المعدات ..  
استطاعوا أن يختبروا الارتفاع الذي  
حققوها أثناء التجارب .. وصلوا إلى  
ارتفاع جديد لإعادة ملء الطائرات  
ويسليها ..  
ويقول القائد « يوم ١٠ أكتوبر ..  
وصلت طائرة معاونة في الجناح  
الابن .. وكان لا بد من تغيير الجناح  
.. مثل هذا العمل يحتاج إلى يومين  
.. وخلال أربع ساعات وعلى ضوء  
« البلادوسات » نظراً لقيود الأشعة  
عن القاعدة الجوية تمكن الرجال من  
أداء العمل » ..  
ونجت كل الطيور عمل الطيارون ..  
وكما يقول رجل منهم « كانت  
المسافة إلى الهدف في أحدى المهام  
١٢٠ كيلومتراً وكانت أطير على ارتفاع  
٣٥ متراً لم يواجه ريح مرعنهها  
عفدة حيلة بالرمال وكانت الرؤية  
لا تزيد على ٤ كيلومتر .. ووصلت  
الطيران .. لم يكن هناك شيء يستطيع  
أن يربغنى على المودة دون تحقيق  
المهمة .. واستطاعت أن أصل إلى  
الهدف في الموعد المحدد .. وتنفيذ  
الواجب ..

\*\*\*\*  
وبناءً مرة أخرى أن المقاتل الشجاع  
يستطع أن يواجه أي سلاح بما بين  
يديه من إمكانيات .. ومهمها كانت هذه  
الإمكانيات أقل من السلاح الذي يواجهه  
كان قتالاً جوياً قلب كل النظريات ..  
وجاءت نتائجه أبعد ما تكون عن  
تصورات كل الخبراء .. ■

**عبد العليم مباشر**