



المصدر: الامم - رام

التاريخ: ١٩٧٤/٢/١٩

مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات

طيار الميج ▲ في مواجهة مع طيار الميراج ▲ المسلح للضرب الأرضي والجوى

■ بطلنا في هذه القصة طيار مقاتل شاب « ٢٣ سنة » وقع في كمين جوى ، وأمسكت طائرات الميراج الإسرائيلية ببئله (وهو اصطلاح بين الطيارين يعنى تمكن طائرة من الأخرى) ومع ذلك استطاع أن يفلت منها ثم يصيب احداها .

الى هنا يمكن أن يكون الحادث عاديا ، ولكننا اذا عرفنا ان طائرة هذا الرجل كانت مصابة بدفعة من رشاشات الميراج وأنه ظل يقودها بنصف كفاءتها الفنية - واقصى كفاءة بشرية - وأن المعركة دارت بين ١٢ طائرة ميج وحوالى ٣٠ طائرة ميراج اسرائيلية ، فإن الصورة عندئذ تصبح مختلفة تماما .

كانت طائرات العدو تواجه قواتنا البرية المشتبكة مع قواته في منطقة الثغرة وعند جبل هويد بالتحديد ، وكانت قواتنا المتألفة تتعامل مع قواتنا البرية بينما تحرسها من أعلى مقاتلات اعتراضية ، عندئذ تقرر خروج أربع مقاتلات مصرية من طراز ميج-٢١ لتدمير مقاتلات الحراسة الاسرائيلية . وعندما وصلت تلك المقاتلات الى المنطقة الاشتباك ، والتحمت مع المقاتلات الاسرائيلية الأربع لاحتلت للتكتيك الذى يستعمله العدو ، والقائم على استخدام طائرات الميراج في مخطف المهام التى يقوم بها في هذه المنطقة ، وكان يستخدم هذا الطراز من الطائرات استخدامها مزدوجا . . بمعنى أن الطائرة كان يتم تسليحها بمدد من القنابل واسلحة الهجوم الأرضى علاوة على جزء آخر من أسلحة القتال « جو - جو » .

بذلك كان يمكن للطائرة الواحدة أن تعمل كقاذفة مقاتلة ، وكمقاتلة اعتراضية تنقض لطقى حولتها على الاعداد الأرضية ثم تصعد الى السماء لتشتبك مع طائراتنا بباتى ما تحلها من أسلحة القتال الجوى [صواريخ جو - جو ومدافع رشاشة] ، من هنا فانه عندما وصلت مقاتلاتنا الى منطقة الاشتباك موجئت بعدد آخر من الطائرات الاسرائيلية يتوقف عن مهام الهجوم الأرضى ويصعد الى أعلى معززا طائرات الحراسة الأربع .



مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات

وكان المسؤولون عن ادارة المبيعات الجوية المشربة قد فطنوا ايضا الى الحيلة الاسرائيلية الجديدة ، وكان ان خرجت ٨ مقاتلات اخرى من طراز ميغ « ٢١ » انضمت الى المقاتلات الاربعة الاخرى فاصبح مجموع مقاتلاتنا ١٢ طائرة ميغ « ٢١ » ، وتبين بعد ذلك ان العدو كان لديه ٣٠ طائرة ميراج تقريبا في نفس المنطقة احصاها طيارونا بانفسهم. علاوة على الاجهزة الارضية .
وتترك بطل القصة الطيار المقاتل الراقص « يرويه بانفسه » .
« وصلت الى منطقة الاستيكاك مع زملائي السبعة فوجدنا زملائنا الاربعة الذين سبقتونا بين هذا المدوغير المتكاسي، من الطائرات الاسرائيلية ، وعلى الفور وزعنا انفسنا على الطائرات الاسرائيلية المهاجمة وكان ان امسكت انا وزميلي المقاتل « منصور » بذيل طائرتي ميراج للعدو

« بدأنا نضبط اجهزة التنشيسين واسلحتنا وكان زميلي يتقدمني قليلا لانني كنت مكثفا بجراثة اي مفاجأة تأتي لنا من الخلف ، وفي اللحظة التي سيطرنا فيها كل شيء ووصلنا الى المرحلة التي يجب فيها ان « يضغط الزناد » لتدمير الطائرتين الاسرائيليتين املنا لمحت طائرتي ميراج ورائعنا في وضع يسمح لهما بالقتالنا وقد هيرنا ، وبالفعل اطلقت على احدهما نيران مدافعنا الرشاشة فأصاب بعض افراد من طائرتي .

« ولكنني كنت قد ابلغت زميلي بالمفاجأة الجديدة وعلى الفور تمت بناورة حادة جدا تسمى « مناورة النرعة الاخيرة » ادور فيها بطائرتي في اتسي زاوية حادة تستطيع ان تنجزها الطائرة ، وبالفعل تعرضت الى « عسى مؤتمت » وهي ظاهرة طبيعية يتعرض لها الطيار المقاتل عندما يقوم بناورة حادة جدا فتؤثر قوة الجاذبية الارضية على الدورة الدموية وتصبها في النصف الاسفل من الجسم وبمثل وصول الدم الى اعلى بدرجة تؤثر لحظيا على البصر « استطعت ان اكمل المناورة والدوران الكامل حتى وصلت الى مؤخرة طائرتي الميراج اللتين كنا خلفنا ومن ثم فقد انتفضت احداهما الى اسفل وصعدت الثانية الى اعلى واخترت ان انتفض وراء الطائرة الاولى... »

لانها هي التي كنت قد اصابتني واحصست ان الطيار الاسرائيلي اصعب بحالة طلع من هذه المفاجأة وبمثل « بوج » بطائرتي محاولا الامتلات من اي صواريخ « جو - جو » اطلقها عليه .

« واتجهت على الفور الى اسفل باطن طائرتي ، وهو وضع حرج جدا .. لان قائد الطائرة الامامية لن يستطيع ابدا ان يراني ، صحيح انه يعرف انني خلفه ولكن عندما ينظر في جهاز الرؤية العكسية الموجودة في طائرتي والذي يمكنه من رؤية خلفيته ، فانه ان يراني بالمرءة لانني اسفل باطن طائرتي مما لا يعطيه اي فرصة لرؤيتي .

« وعلى الفور بدأت الاحظ اجهزة التنشيسين والاسلحة ثم صعدت مرة واحدة الى اعلى ، وفي نفس اللحظة التي يمكن ان يكون قد لحنى خلالها



مركز الأرقام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات

بواسطة جهاز الرؤية العكسية ، كتبت فنتحت نيران رشاشاتي عليه وعلى طائرته ، وكان ارتفاعها - نحن الاثنين - حوالي ٣٠ متراً ، ثم بدأت طائرته تهوى بسرعة البرق حتى ارتطمت بالأرض وتحولت الى شعلة من النيران .

« عندئذ فقط بدأت أختبر مدى صلاحية طائرتي ، واكتشفت ان تجاوب أسطح التحكم في الطائرة بطيئة نسبياً ، بالطبع كانت أماني طوال الوقت فرصة التمر بالمظلة ، ولكنني سمعت على اصابة هذه الطائرة ، وبعد ذلك سمعت مرة أخرى على أن اعود بها الى اقرب قاعدة جوية ، وبالفعل حبطت بها وفي آخر لحظة في احدى قواعدنا القريبة حيث نولها رجال الصيانة والاصلاح واصبحت جاهزة مرة أخرى للعمليات فهي سالحة مائة في المائة » .

« وقد شاهدت اثناء المعركة طائرات ميراج أخرى تهوى الى الارض مشتعلة إذ تكن زملائي المقاتلون « المنصوري » و « كسيية » و « محيي » و « صفاء » و « القاضي » و « عسمت » و « محيي » من اصابها ، ومن الطيرف انه كانت هناك بطاريات صواريخ هوك « ارض - جو » للعدو حاولت الاشبك معنا في نفس المنطقة ولكن عندما فنتحت نيرانها اصابت طائرة ميراج أخرى من طائراتهم شاهدتها تنفجر في الجو ، وقد لاحظت اننا وزملائي ان تلك الطائرات الاسرائيلية كانت لا تحمل علامات السلاح الجوي الاسرائيلي وصحبر بيان فيما بعد حدد انها جاءت من جنوب أفريقيا » .
ويعود الطيار الشاب ليروي رحلته الخطرة ، من مكان الاشبك الى اقرب قاعدة جوية ، داخل طائرة مصلبة تنطلق على ارتفاع منخفض ويمكن ان تتوقف عن العمل في أي لحظة ، ومع ذلك استمر يفودها بمسما على اعاتها وقال أن طائرة القتال الحديثة تتساوى وزنها من البذهب وكان يجول في خاطري حينذاك تصريح اولى به مردخاي هود ، القائد السابق لسلاح الطيران الاسرائيلي ، قال فيه : « اننا نحامل الطيارين المصريين معاملة الند للند ، فالبعض منهم شجعان الى درجة اللعنة ، والبعض الاخر ننقسم الخبرة فكانوا يقتزون بالمظلات تاركين طائراتهم تمل أن تصاب فعلا » ... قبة الاعلام المعادي : يدح رجالنا في جملة تطابق الحقيقة ثم يحو الذبح والحقيقة في جملة ثانية طيبا .

ونحن نهدى اليهم هذه القصة التي لم يعرفوا تفاصيلها بعد ليقارنوها بقصة اخرى رواها لنا أحد المراسلين الاجانب شاهد بعينه فوق الجبهة السورية بطيارا اسرائيليا يقفز من طائرة فانقوم لم يكن قد اقترب منها احد بعد وهبط الطيار بالباراشوك اسيرا بين القوات السورية ثم ظلت الطائرة الفانقوم تعلق بفردها في الجو فترة من الزمن سقطت بعدها محطة فوق الارض (سن افانتسيوم) ملايين دولار تقريبا [

والفرق بين الروايتين هو نفس الفرق بين الذي يقاقل عن اقتناع ودفاعا عن حق مشروع والذي يقاقل بدون هدف سوى العدوان . □

محمد عبد المنعم