

صورة من موقع داخل خط بارليف

من احدى النقاط المصينة المعادية في خط بارليف والتي تم الاستيلاء عليها يوم الثلاثاء الثامن بمنطقة الشط تشهد في رجالنا روحها معنوية بالغة الارتفاع .

وكل من يشهد هذه التقطة يدهش من قذوة قواتنا على استقلالها المددة
تحسفيها ، فهو من ٢ طوابق .. الطابق الاسفل مجهز لوسائل
الاحداث بالامانة والقتل وبضم مخازن للذخيرة ووسائل توليد الاتارة
والتهوية وملائكة للحياة .. والطابق الثاني مخصص لاعادة الترميمية
وبضم ملاجئ افراد وثلاجة وقوفبين احداهما لعرض الانلام السينمائية
اما الطابق الثالث وهو الذي يعلو السائز فهو مخصص للقتال
والاحاطة وذلك ملأة على جناح القتال الموجود أعلى السائز اي فوق
الطابق الاخير بحوالي ١٥ مترا

ويقدر عدد القراء المدعو الذين كانوا في هذا الواقع المعنون بـ ١٤٠
غرداً . وقد شاهدت آثار معركة انتقام المولى التي أوضحت كيد أن
القتال الملاحم لعب دوراً هاماً في إنهاء معركة انتقامه . وكانت
هناك جنابان يفخمانان للمدعو وكثير قاذفات اللثوب التي استخدمنها قواتاً
ولقد خلق المدعو من هذا الواقع من معداته عربتين مدمرتين تعرفن
جنبيز وهرد عاصولة ١١/٢طن ودبابة ستوريون ٢ ومدمرات كبيرة من الأسلحة
الصغيرة والذخائر .

وقد روى في أحد ابطالنا أن أرسته من مقاتليه كانوا على رأس مجموعة اقتحام هذا الموقع ، وكان من الضروري للسيطرة عليه اقتحام برج طائر الرشاش [مدعي ملكية] الموجود فيه والذي كان يهدد وتحصد كل من يتربض منه . وبدون تزدد اندفع أحد ابطالنا إلى هز عزل [لوهة] هذا المركب وسد بجسده حامياً زلاءة ثلاثة الآخرين الذين تذمروا يقتلوا لهم اليدوية وفروا على الطاقم بينما غافت روح البطل الشهيد الذي هيى بجسمه زلاءة من رصاص العدو ومكثهم من اقتحام البرج .

وذلك لأن الذى روى قصة مستوطنة هذا الموقع « إنها قصة من مشاهد قصص البطولة التي تشهد لها كل ساعة صحراء بيناء الفالية التربيعية الجنوبيه على يسارها وجنوبها يالذى يدمى كاثئم مستقدون شعاعا لغير الحياة »

محمد عويس



مركز الأدوات للتنظيم وتقنيات المعلومات



صورة من موقع
داخل خط بارليف