



مسيرة الدستور

بين الحرية السياسية والحرية الاجتماعية

بصام : فتحى عبدالفتاح

طوال تاريخ الشعب المصرى : وبالتحديد منذ فجر الحركة الوطنية فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر ارتبط النضال من أجل الدستور بالنضال ضد أشكال الاستغلال الخارجى والداخلى ..

فالدستور اوبعنى اخر وضع اسسا ثابتة تضمن للشعب المصرى حرية الحركة والتطور والانطلاق بعيدا عن اسوار الظلم والاستبعاد الداخلى وضد السيطرة الاجنبية كان دائما هو القبى الملهم لكل ابناء وقادة شعبنا العظام ..

فهو امل يحلم به رفاعة الطهطاوى فى كتبه عن باريز ، وهو مطلب يرقعه احمد عرابى فى ثورته ضد الخديوى وكبار الملك وسيطرة الاجانب وهو سلاح يحارب به سعد زغلول ويجمع نضال الشعب المصرى ضد التصر والاحتلال واعوانها من الرجعية

بل ان نظرة متأنية على التاريخ النفسالى للشعب المصرى طوال قرن يأكمله : منذ منتصف القرن التاسع عشر الى منتصف القرن العشرين يعطينا دلالة لانغضى ليس فقط عن ارتباط الدستور فى ذهن جماهير الشعب المصرى الاستقلال السياسى

بل وبالتحرر الاقتصادى والاجتماعى ايضا .. وكانت النتيجة الحفلة ان الموقف من الدستور طسوال تلك الفترة كان يحدد موقف القوى . والطبقات الاجتماعية من قضايا الاستقلال والثورة ..

سلاح ضدها

وتحول دستور « الطبقة الحاكمة » الى سلاح ضدها وفسد الاستعمار نستخدمه الجماهير الشعبية فى تجميع قواها وتنظيم نفسها ، فبالرغم من ان الدستور كان ينص على « فدية الملكية الخاصة » ويحافظ على هيكل السلطة وعلى قمتها الملك وكبار الملك الا ان هؤلاء هم فيل غيرهم الذين عملوا على تعطيل الدستور ووقفه ابتداء من محمد محمود وصلى اللذين كانا عضوين فى اللجنة التى وضعت الدستور الى احمد حسنين وعلى ماهر وابراهيم عبد الهادى ..

ويكلى ان نعرف انه طوال فترة تاريخية طويلة تقع من سنة ١٩٢٢ حتى سنة ١٩٥٢ اى ٢٩ عاما-عطل الدستور فيها اكثر من ٢٤ عاما ..



بعض الثغرات

ولقد كان من الطبيعي بعد ثورة سنة ١٩٥٢ ، وبعد سقوط السلطة القديمة وطرده الاستعمار وأجراء تغييرات اجتماعية واقتصادية جذرية في الهيكل الاقتصادي والبطني في المجتمع المصري ان يبلور نظره الجماهير الشعبية الى الدستور والى الحريات ..

وصدر دستور سنة ١٩٥٦ ليبر عن مرحلة جديدة مرحلة الثورة الوطنية ضد الاستعمار .. ثم صدرت بعد ذلك عدة دساتير مؤقتة سنة ١٩٥٨ ثم سنة ١٩٦١ ثم ١٩٦٤ ..

وكانت هذه الدساتير تحاول ان تلاحق تغييرات اجتماعية وسياسية تحدث في المجتمع وتحاول ان تمنح نوبا دستوريا مرحليا لكل مرحلة من المراحل .. هناك ملاحظتان في هذا الصدد ..

□ اولاهما : انه بعد سنة ١٩٥٦ كانت كل الاعلانات او البيانات الدستورية مؤقتة بمعنى انها لم تمنح لنفسها الشكل الدستوري الكامل ..

□ ثانيهما : ان التركيز الاساسي في هذه الدساتير المؤقتة كان التعبير عن التغييرات الاجتماعية التي تحدث مما ادى الوجود بعض الثغرات بين الحرية الاجتماعية والحرية السياسية .. ولقد كان الزعيم الراحل جمال عبد الناصر يدرك تماما هذه الظروف المرحلية ويدرك اهمية وضع دستور دائم متكامل يعكس التغييرات الاجتماعية والاقتصادية بقدر ما يعطي كل الضمانات الديمقراطية لحركة الشعب للانطلاق والابداع .. ومن هنا كان تكميله لمجلس الامة سنة ١٩٦٦ بالبدء في اعداد دستور دائم ..

أسس هامة

ومن هنا فان دعوة الرئيس السادات لمجلس الشعب بالبدء في اعداد دستور دائم في هذه الظروف ، ظروف تصفية مراكسز القوى وفتح الطريق امام الجماهير لتلمب دورا متزايدا وفعالا : ولا يملك الانسان الا ان ينوقف ، مثلما على كل وطني مخلعي امام عدو من المبادئ والاسس والتي طرحها الرئيس السادات من تصورة للدستور باعتبارها تمثل بحق طموح شعبنا في التواكب الضروري بين الحرية الاجتماعية والسياسية ..



- واول هذه المبادئ هو ان يجرى الدستور مبررا عن كل المكتسيات الاشتراكية وتدعيمها والعمل على توسيعها ..
 - الا يكون هناك فرار او اجراء مهمما كانت السلطة المصممة له يمتأى عن رقابة القضاة الذى لا بد له هو الاخر ان يكتسب صفة شعبية ..
 - النص على حد زمنى معين لتولى الوظائف السياسية والتنفيذية الكبرى ضمانا للتجدد والتجديد ..
 - ان يؤكد الدستور اهمية الحركة النقابية العمالية باعتبار دور العمال الطليعى فى قوى الشعب العاملة ..
- ان السادات يضع بذلك اساسا ظاهرا جالت فى خاطر جماهير شعبنا فى طموحه نحو استكمال الحرية الاجتماعية والحرية السياسية والاستقلال السياسى والاقتصادى .. كما انه يضع الاسس الدستورية الكفيلة بحماية المسيرة نحو استكمال التحول الى الاشتراكية ، ويسد الطريق امام نمو وتزايد نفوذ الطبقة الجديدة بوجهها التكنوقراطى والادارى .. تلك الطبقة التى استفادت الى الحد الاقصى من غياب الدستور واعتمدت بشكل اساسى على مراكز القوى وسيطرتها الادارية والفنية .