

منطلقات ثابتة لعملنا: الاشتراكية

تحالف قوى الشعب - الوحدة الوطنية

الرئيس السادات يقول في أول اجتماع مجلس الصحافة :

**ميثاق الشرف هو ضمان استقامة الكلمة
اذا كانت الكلمة مقدسة فان مصر أقدس**

قال الرئيس اسحور السادات في أول اجتماع عقده المجلس الأعلى للصحافة أمس : أن قوة الحاكم ليست في الاجراءات التي يصدرها أو يملك اصدارها وإنما قوته أن يتصرف كحاكم مسئول .

وقال الرئيس انه من اول لحظة حل فيها المسئولة بعد وفاة عبد الناصر اصر على ان تتحرر الكلية « لايمانه بيتها مقدسة واته كان من الطبيعي ان يتم التوصل الى الصيغة القانونية التي تحول الصحافة فيها الى مؤسسة من مؤسسات الدولة ، ولكن قبل ان تكون كذلك « لا بد ان ننقد انفسنا وان نصلح اوضاعنا من خلال ميثاق الشرف الصحفي او ميثاق شرف الكلية » .

وقال الرئيس مؤكداً : إن هذا المبنان هو الفسان الحقيقي لاستقامة الكلمة ، والكلمة الحرة المستقيمة هي فسان قوة الحكم .

وتحددت الرئيس أمام المجلس الأعلى للصحافة عن المطلقات الأساسية لسار بيتنا الوطني فقال أن بمنظفاتها كما هي لم تتغير وإن تغير وهي: الاشتراكية - وتحاليف قوى الشعب العامل - والوحدة الوطنية الساكنة . وأكد الرئيس على الوحدة الوطنية مطالبا بالحرس عليها محذرا من تعريضها للخطر بسبب « أيديولوجية أو فلسفة أو تعصب ديني أو إقليمي » .

وفي حديثه أوضح الرئيس السادس النقاط التالية :

- ان الانفتاح الاقتصادي ليس تغييرا في المطلقات الأساسية وأنها هو تقنية لاقتصادنا بدمج جديد بعد أن تعرض طويلاً للاستنزاف .
- إننا ونحن نتحدث عن صمود سياسى وأقتصادى وعسكري فإن هناك بعده رابعا لا يقل خطورة هو الصمود الفكري .
- انه اذا كانت الكلمة مقدسة فإن مصر أقدس ولا أملك ان أنسابع في حقوقها أبداً .

وقد ذكر الرئيس ذلك في معرض حديثه عن قراره ابعاد عدد من الصحفين في أوائل عام ١٩٧٣ ، وقال الرئيس : « اننى حين اتخذت قرار المعركة ورأيت في الافق بشائر نهاية النزق اعتدت في ٢٨ سبتمبر ٢٢ كل الشأن إلى مكانه » .

وقد حضر اجتماع المجلس الأعلى للصحافة مع الرئيس والذي تم في القصر الجمهوري بعيدين السيد حسن مبارك نائب رئيس الجمهورية والسيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء والسيد حسن كامل رئيس ديوان رئاسة الجمهورية . وهذا هو اول اجتماع يعقد المجلس بعد صدور قرار تشكيله وسيعقد المجلس اول جلسة عمل له مساء السبت القادم بمقر الامانة العامة للاتحاد الاشتراكي .

وكان الرئيس قد استعرض في بداية الاجتماع تاريخ الصحافة وحرية الكلمة قبل ثورة ١٩٥٢ وبعدها طارحا على أعضائه ما وسمه بـ « مثال على طريق حرية الكلمة والمارسة الصحافية يضعها أمام المجلس وقبل أن يبدأ نشاطه لعلها تتنفس ألماء أثنا عشر لعلامات أخرى على الطريق » .

وقال الرئيس انه حرص رغم مشا凡ته وارتباطاته الكثيرة هذه الأيام على ان يلتقي بالجلسات ايمانا منه بأهمية الكلمة وقدسيتها وتأثيرها ، وحيث يقوم المجلس قبل أن يطلق الى ممارسة انتصاراته بتambil الطواجر المخطئة التي احافظت بالعمل الصحفي على تجريتنا .

وأضاف الرئيس : انه كان من الطبيعي بعد أن اخترنا تحرير الصحافة من ملكية الاترداد وتحكيمها فيها أن تتوصل إلى الصيغة المناسبة التي تحول فيها الصحافة إلى مؤسسة من مؤسسات الدولة .

وانه حين يتم هذا التحول فعلاً ويكتسب في المستقبل شأن الامر سوف يتضح أن يظهر في التصوّس الدستورية والقانونية .. وإنما المهم قبل ذلك أن نوصل كل المؤسّسات المسّلطة بالصحافة وإن توصل إلى ميثاق للشرق الصنفي ولتناسب الكلمة ذلك أن لكل شيء في الدنيا حتى الحرية ضوابط والكلمة ليست استثناء من هذا الاصل .

وأكّد الرئيس أنه يطرح أمام المجلس تطور حركة الصحافة ومدى تبعتها بالجريدة ويتذكر بعد ذلك للج المجلس أن يستوعب هذا التطور وأن يحلله ويقيمه فنحن نحتاج إلى التفاعل والمبادرة الفردية واشتراك الإنسان المصري في صنع مستقبله وحياته وقراره ولا نريد أن تدار حياتنا بأوامر وتعليمات .

السمود الفكري لا يقل خطورة

وفي استعراضه لتأريخ الحياة الصحفية رکز الرئيس على الفترة التي أعقبت هزيمة ٦٧ فقال انه كان علينا أن نعيش المحنة وأن نجتاز المراارة والالم وأن نحافظ مع ذلك على رؤوسنا مرموقة رغم البراج والمهانة .. وفي ١٠ يونيو قام الشعب وطلب بالتغيير وفُلتْ ^٤ إن جميع الواجبات قد سقطت .. وكانت الصحافة في ذلك الوقت تحت الرقابة . وهي ظل الرقابة وحدها يصعب على أن أحمل أحداً مسؤولية مادامت الدولة هي المسئولة بال到底是 .

وأشار الرئيس بعد ذلك إلى أنه خلال اجتماعه بأساتذة الجامعات الخمس في جامعة القاهرة عام ١٩٦٩ لفت انتباه الأساتذة والشعب كله إلى أننا نتحدث عن سبود سباري وسمود اقتصادي وسمود عسكري ولكن هناك بعدها لا يقل خطورة هو السّمود الفكري وأنه حمل أساتذة الجامعات الخمس مسؤولية القيام بهذا المسمود .

وأضاف الرئيس قائلاً : لقد ثلت هذه لأن الصورة كانت آلية ولم يكن هناك داع لزيادة المتعرّض عن طريق الكلمة حتى لا تتشّعّش بيننا روح الانهزامية التي كانت سلاحاً من أسلحة عدونا .. حاول استخدامه بأعنف ما يمكن حتى يغزو ما من الداخل .

وقال الرئيس أن الموضوّعية تدقّعني إلى أن أصرّ بأن الصحافة لم تقم بواجبها كاملاً في تلك الفترة لتركيبة السّمود الفكري لدى جماعتي شعبنا وهن تسرّب هذه الجلة النفسية إلى بعض حجلة الاقلام ، فإن الكلمة تحدث أثراً في مجتمعنا ثم انقل الرئيس إلى استعراض النّترة التي أعقبت وفاة

الرئيس عبد الناصر فقال : أستطيع أن أقول اليوم التي من أول لحظة حلت فيها المسئولية وانا مسر على ان تتحرر الكلمة لانني اؤمن بأنها مقدسة .

وروى الرئيس السادات ما وقع بعد وفاة الرئيس الراحل عبد الناصر بأربعين يوما ، حين أراد بعض أعضاء اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي حينذاك ان ينسدوا بهمة الخيانة العظمى لأحد الكتاب لاته كتاب مقالا يعنونه : عبد الناصر ليس أسطورة ، لم يرضوا عنه ، وكان مفروضا بحسب المقاييس التي كانت سائدة ان يتخذ ترار بشأن هذا الكتاب فغورا . ولكن طلبت تأجيل الموضوع للجلسة المقبلة واستدعيت الكاتب ونوجئت اللجنة بأننى أطلب من الكاتب ان يدخل وطلبت من العضو ان يعيد عرض وجهة نظره فى مصدور الكاتب . ثم طلبت من الكاتب ان يعرض وجهة نظره هو الآخر ، واريدت بذلك كله ان اقول ان لكل انسان الحق فى الدفاع عن نفسه ، والحق فى ان يواجه بمائه وما عليه . وتلت ان المسألة تتعلق اولا بحرية الكلمة ، وثانيا بحق كل انسان ان ينفذ شأنه



ميثاق الشرف الصحفي هو الضمان لاستقامة الكلمة

تم قال الرئيس انتي اروي لكم هذا كله لانتا نطلع الى ان تكون الصحافة سلطة من سلطات الدولة ، ولكن قل ان تكون كذلك لا بد ان ننقد انفسنا وأن نصلح او شاعنا من خلال ميثاق الشرف الصحفي او ميثاق شرف الكلمة .

ان هذا الميثاق هو الضمان الحقيقي لاستقامة الكلمة والكلمة الحرة المستقيمة هي ضمان قوة الحكم . ان قوة الحكم ليست في الاجراءات التي يصدرها او يملك اصدارها وانما قوته ان يتصرف وهو حاكم حاكم مستنول فعلاً وكاب وهذا ما علمتنا اياده القرية .

علمتنا الساحة والطيبة وعلمتنا كذلك انه لا يصح الا الصحيح .

منطلقاتنا الأساسية لم تغير

ووضع الرئيس بعد ذلك عدداً من المنطلقات الأساسية لممارسة عملنا الوطني امام اعضاء المجلس فقال منطلقاتنا كما هي تماماً الاستقرارية وتحالف قوى الشعب العامل لم تغير ولن تغير .

وقد نسالوني بعد ذلك وain نحن الان ؟

نأتول : نحن في مراع كبير ، وهذه المعركة مستمرة دائمآ ، المهم ان نستوعب روح ٦ اكتوبر العظيم ، يبعد ٦ اكتوبر لا يجوز مطلق أن ينطرق البنا شقاوم أو شرق فكل هذا قد صدرناه لاسرائيل .. وتساؤلونى عن علامات أخرى على الطريق نأتول : الوحدة الوطنية . وعندما يتناولون أحدهنا القلم فإنه يبني أن يربى الله في هذا البلد فنحن لستا بلد الطائفيات ولا بلد الانقسامات وشعبنا قد عاش تاريخه على الساحة والوحدة والوطنية الكاملة فلتني الله في هذه الوحدة الوطنية

قرار أن يواجه وأن يدافع عن نفسه ونكون هذه قاعدة مستقبلاً .

كان الدرس الذي أردت أن أعطيه هنا لا بد أن نختبر الكلمة لكي نستطيع أن نبني بناء قائم على أساس نظرية سلبية . هذه ناحية ولكن هناك ناحية أخرى على يوم من الأيام في سنة ١٩٧٣ أصدرت قراراً بإبعاد عدد غير قليل من الصحفيين من مواقعهم الصحفية دون أن يشار أحد منهم في رزقه متى يتنق الإجراءان .

في المرة الأولى كان المعنى هو تنسية الكلمة وحرمة الصحفي وضمانات الان الكمالية والطائفانية والمسدل وسيادة القانون وكل المعانى التي ينوم عليها كيان الإنسان .

وفي المرة الثانية كان السبب أن الكلمة بدأت تستعمل فيها بضرر صالح مصر . كما مرتين ، وبدلاً من ان يحاول البعض ملاج المترقب ، اخذ يزيد الالام والجرح بذكر - للاسف - غير ساجح ولا واع .

غير مدرك للمرحلة التي يعيشها الوطن .

وأدعوكم لنقدرنا ذلك ان ترجعوا لصحف

العام عامي ١٩٧٢ و ١٩٧٣ ، اذا كان المعنى الذي استظامته من كتبات بعض محنتنا ان مصر بلد منهار ونظمه منهار .. وان مصر لن تدخل الحرب ، وظهر بيان يتوقع عدد من كتبنا بينما كتاب نختفهم ونعرف تدرهم ، فيه نوع من التحرير لإبنائنا في الجبهة والذين نشروا في البيان بعد ذلك في الخارج ، كتاب وصحفيون من حلة الانابة ، ومع ذلك غيوم عزلت بعضهم من موقع التأثير والتوجيه الفكري لم أفتح المنطلقات لأنها انتهت إلى البد منذ ١٥ مايو .

لقد كان يعني هذا الإجراء انه اذا كانت الكلمة مقدسة ، فإن مصر اقدس ولا يملك ان امسح من حقوقها أبداً .

وحيث ان خفت قرار المعركة ورأيت في الافق بشار نهابة المترقب أعدت في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٣ كل انسان الى مكانه .

جزئية محدودة .. لقد أضفتنا معركة البناء لمعركة التحرير ، ولكننا ندخلها هذه المرة من أوسع الآبواب .. باب الاستفادة القصوى من تكنولوجيا العصر وأحدث ما وصل إليه العلم .. إن مسئوليات البناء الداخلي مسئوليات ضخمة تتضمن في خورتها مع شرامة لمعركة الخارجية لأنها المستقبل والأمل والبيت السعيد لكل أسرة وأحياء كل ما خرب خلال السنوات السبع الماضية ..

ومن خاتمة كلمته قال الرئيس السادات أن الصحافة عليها موقٌ ذلك أن تمثل على تأثير وتنبيه وتدعم دولـة المؤسسات في كل جوانب حياتنا ويجب أن ترتفع جميعاً فوق اشتراطـنا وانفعالـنا وأن تتجاوز حـزاراتـنا وأحـقادـنا ، وأن تفعـص تـصبـعـنا الكلـماتـ الـهـادـيةـ التي تـضـمـنـهاـ وـرـقةـ اـكـتوـبـرـ حينـ دـعـتـناـ جـيمـسـ إلىـ انـ نـبنيـ وـلـاـ نـهـمـ وـنـصـحـ وـلـاـ نـهـمـ وـنـظـورـ وـنـدـعـمـ كـلـ مـاـ هوـ اـيجـابـيـ ،ـ بـدرـ ماـ نـصـفـ كـلـ مـاـ هوـ سـلـبـيـ ،ـ وـانـ نـكـفـ الـاخـطـاءـ منـ غـيرـ مـقـالـةـ وـنـفـرـضـ تـسـلـيـطـ الـاسـوـاءـ عـلـىـ الـجـوـانـبـ الـمـسـنـيـةـ وـحـدـهـ .. □

ولتحذر أن تسيءها أو تعرفها للخطر بسبب أيديولوجية أو فلسفة أو تعصب ديني أو اقتصادي ..

وأضاف الرئيس قائلاً : لخفت من بيـنا وـقـيـ مـحـافـظـ الـحـرـازـاتـ وـالـاحـسـادـ وـالـعـدـاؤـاتـ وـالـقـسـامـاتـ وـالـمسـخـاتـ وـالـمـزـاـيدـاتـ ..

أهمية البناء في الداخل

ثم انتقل الرئيس السادات في الجزء الآخر من خطبه لاعضاء المجلس الى مهمة البناء في الداخل ، فقال إننا ندخل الطبقات العاملة في المصانع ونبني من كل موقع حتى تبني مجتمعنا لمواجهة الزيادة الهائلة في السكان ، ولقد أرجمنـا أكثرـ منـ ٦٠٠ـ ألفـ موـاطـنـ لـدنـ القـناـةـ وـعـرـنـاـ ثـلـاثـ مدـنـ ،ـ وـاذـكـرـواـ جـيدـاـ بـأنـ هـوـدـةـ لـاجـيـ وـاحـدـ لـشارـعـهـ وـبيـتـهـ تـسـاـوـيـ كـلـ شـيـءـ .ـ لـماـ الـانتـاجـ الـاقـتصـادـيـ يـجـبـ انـ يـكـونـ وـاـخـسـحـ لـنـاـ جـيـبـاـ انهـ لـيـسـ تـغـيـرـاـ فـيـ الـنـطـلـاتـ الـإـسـلـامـيـةـ ،ـ وـأـنـاـ هوـ تـغـيـرـةـ لـاقـتصـادـنـاـ بـدـمـ جـدـيدـ بـعـدـ أنـ نـعـرـضـ طـوـبـلاـ لـلـاستـزـارـ .ـ وـالـمـطـلـوبـ لـشـاكـلـنـاـ حـلـولـ جـذـرـيةـ ضـخـمةـ لـاـ مـسـكـاتـ