



المصدر: الأهرام

التاريخ : ١٩٧٥/٧/١٠

مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات

من غير عنوان

الرئيس السادات : يخفف عبء الضرائب عن اهل الفن والفكر

* بعد انتهاء لقاء التكتلات في العمل التاريخي الذي اهدى فيه الرئيس محمد انور السادات : درجة الدكتوراه الفخرية الى العملاقة الرواد : توفيق الحكيم و محمد عبد الوهاب ويوسف وهبي و زكريا طيحات دعاهم الى لقاء جانبي للترحيب

يهم وتهنئتهم قبيل ان يغادر مسرح سيد درويش *

وبينما هم يشكرون الرئيس لتقديره المنظم لرسالة ودور الفن والادب في حياة الامة وعن اللحظات الطيبة التي اشاد بها من خلال معرفته الشخصية بما اعطوه مصر خلال وهج حياتهم الفنية الطويلة .. استمع الى رغبة ابدائها الموسيقار م * عبد الوهاب وأكدها عملاق المسرح : يوسف وهبي في امهات الشرائب وهنا ابدى القائد البطل السادات رايه الى رئيس الوزراء ممدوح سالم - وكان حاضرا اللقاء - في العمل على سرعة تخفيف العبء الضرائبي عن الابدساة والفنانين والكتاب *

كما اشار الرئيس السادات عندما عرف ان مسرح وقاعة سيد درويش بالاسكندرية - وهي مقامة على نظام دور الاوبرا العريقة واكبر مسارح الفخر واقدمها - ليست مكيفة الهواء - مما يعرض جمهور المتفرجين من الشعب الى بعض الضيق .. بسرعة الحاقها بالتطور



مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات

وقد انفق وزير الثقافة يوسف السباعي وعبد التواب هديب : محافظ الإسكندرية على البدء فوراً ومن اليوم في دراسة وتنفيذ تكييفها صيفاً وشتاءً حتى يكتمل رونقها وأعدادها المريح بحيث لا تنسل الإسكندرية في مرافقها عن المدن الكبرى المطلة على بحرنا الأبيض *

وقد عاد رئيس الوزراء ود* عبد القادر حاتم — وكان مدعوا إلى الحفل مع يوسف السباعي والوزراء والمدعوين من أهل الفن والكلية وعلى رأسهم الرواد الذين أهدت إليهم مصر الدولة — وتقدير من أكاديمية الفنون — الدكتوراه الفخرية إلى القاهرة فيما عدا الموسيقار م* عبد الوهاب الذي أبحر بمسند ظهر أمس إلى بيروت التي سيصلها فجر غد في رحلة صيف إلى بلودان ومنها إلى عمان ليعود عن طريق بيروت بجراً إلى النفر مع بداية سبتمبر القادم *