



المصدر: الأهرام

التاريخ : ١٩٧٦/٢/٧

مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات

## يوم الوفاء لسيدة الغناء العربي

تركزت الميول على أحمد رامى وهو يصعد الى خشبة المسرح لينلو قصيدته الاولى التى كرم فيها الرئيس السادات كان يلقي القصيدة بحماس لا يتناسب مع ضعف صوته المموسى واهتزاز جسمه مع اقل حركة لينهى القصيدة بالدعاء للحياة الرئيس طالبا من الجمهور أن يتبعه فى دعائه . وعندما لقي قصيدته الثانية عن الفنانة التى ارتبط شعره بصوتها على مدى نصف قرن صفق له الرئيس جرات عديدة مرددا « الله » وعندما انتهى رامى صعد الى الرئيس السادات الذى عانقه مقبلا . . .

● كانت الفترة الثانية من الحفل بعد الكلمات - للموسيقى والنساء وقد بدأت بالتخت الشرعى الذى كان يساعده أم كلثوم بقيادة احمد الحفناوى محاولا مستخدما الكمان بدلا من أداء « ست الكل » فى أغنية [ هوو صحيح الهوى غلاب ] بينما متعدها الخالى من مكبله والميكرفون أمامه .



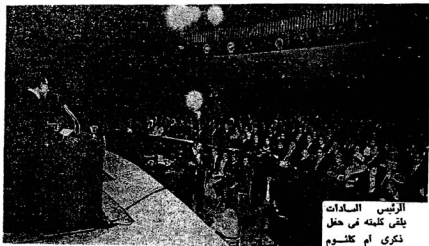
## مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات

● قدمت طلبة وطالبات معهد الموسيقى العربية وفرقة أم كلثوم الموسيقية بقيادة حسين جنيد التي كونتها رتيبة الحنفى عميدة المعهد العديد من أغسنى والحن أم كلثوم كما قدمت سوزان عطية الطالبة بالمعهد أغنيتها [ اننى نكرانى ] و [ حانت الإقدار ] كما قدمت أفراج ابنة الشيخ محمود خليل الحصرى أغنيتها [ القلب يمشق كل جيل ] وهما صوتان جديدان الأولى بدأت بالانشاد الشعبى والثانية بدأت بتجويد القرآن الكريم ليواجه الجمهور لأول مرة .. اصوات من الريف الاصيل الذى جاءت منه أم كلثوم .

● فى الصف الاول جلست أسرة أم كلثوم : زوجها د. حسن الحفناوى وابنتاه شقيقتها الدسوتى ابراهيم ومحمد الدسوتى ورفعت ومدحت وخلفهم خصص عدد من المقاعد الاولى لجرحى حرب اكوير الذين صانحتهم السيدة جيهان السادات واحدا واحدا لينتهى الحفل بنشيد بلادى بلادى للنان الذى اطلق اسمه على قاعة الاحتفال : سيد درويش .



مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات



الرئيس السادات  
يلقى كلمته في حفل  
تكري أم كلثوم  
واهداء الدكتوراه  
الفخرية للشاعر  
رامي بقاعة سيد  
درويش أمام جمع  
كبير من رجال الدولة  
والإديباء والفنانين.



مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات



في الفقرة الثانية من الحفل .. جلس  
الرئيس السادات مع السيدة الأولى والى  
يساره وزير الثقافة والإعلام يوسف  
السيامي والى يمينه د. رشاد رشدي  
مدير الأكاديمية يتابعون فقرات الحفل  
الفغالية والموسيقية .



السادات يعاق أحمد رامى بعد أن  
أنهى قصيدته .



مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات



الصوت الجديد ..  
سوزان عطية  
الطالبة بمعهد  
الموسيقى العربية  
تغنى لام كلثوم  
« حانة الأقدار »



أفراج الحمري .. الصوت المسديد  
تنشد : القلب يمشق كل جليل ..