مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات
المصدر: الاهـــــرام
التاريخ : ١٩٧٨/٢/١٨

السـادات فى أوبـريت « مصـر بلدنـا »

شهد الرئيس محمد أنور السادات أمس ، افتتاح أوبريت [مصر بلدنا] ، الذى عرض على مسرح البالون بالعجوزة .. كما شهد العرض برفقة الرئيس : المهندس سيد مرعى رئيس مجلس الشعب ، وممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء ، والدكتور عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة ، والمهندس أحمد سلطان نائب رئيس الوزراء ..

وقد استقبل الفنانون المشتركون فى العرض الرئيس السادات لدى دخوله قاعة المسرح ، ثم ألقى السيد عبد المنعم الصاوى وزير الاعلام والثقافة كلمة ترحيب بالرئيس ، قال فيها : ان الفنانين وهم يرحبون بك يودون ان يؤكدوا انهم كانوا معك فى رحلة السلام العظيمة ، وكانوا يشعرون انهم معك خطوة خطوة ، وثانية ثانية ، بل كانوا يتابعون حتى نبضات قلبك وانت تواجه المجتمع العالمى فى ثقة وأمل ، تدعو للحب والسلام ، بل كانت مصر كلها تتابع مع فنانى مصر هذه الخطوات الظافرة ، وكانت معها الامة العربية كلها .

السادات .. فى مصر بلدنا

■■ شهد الرئيس انور السادات امس اوبريت [مصر بلدنا] الذى اعدته وزارة الثقافة فى مسرح البالون بالعجوزة .. وقد بدأ عرض الاوبريت من خلال فكرة ملحمية فى قالب غنائى استعراضى بين جيل اكتوبر ، وجيل الشباب تاليف الشاعر الغنائى حسين السيد .. جيل اكتوبر الذى صنع الانتصار فى ٧٣ ، وجيل الشباب الذى نبت فى الخمسينيات مع ثورة يوليو ٥٢ واستمر يواصل مسيرته حتى فوجىء بنكسة ٦٧ .. هذا الجيل حجب عنه فترة من الوقت تاريخ مصر وكفاح ابنائها على امتداد العصور فاصبح فى شبه دوامة لا يعرف شيئا عن ماضيه او مستقبله بعد ان انكشف له الواقع .. وهنا يبدأ الحوار الغنائى على لسان الجميع

يامصر الحب .. يا اعظم حب
يا مصر التاريخ ... والفنان
يا مصر الفن .. يا أول فن
من يوم م اتعرف الانسان

ثم تتوالى احداث القصة فيتساءل الشباب

احنا يا جيل الشباب
فيه قصادنا .. الف باب
كل باب له ميت طريق
والشباب دايما جرىء
لما بيتوه فى الضباب

وتبدأ مصر توضح للشباب تاريخها منذ عهد اخناتون موجهة كلامها الى جيل

اكتوبر
من هنا اول طريقكم من هنا
الطريق اللى ابتدوه المخلصين
كل صناع الحياة .. جم من هنا
من تراب مصر الفنى بالخالدين
وتتوالى الصور فى سرد تاريخى بالشعر والغناء من عهد اخناتون الى ثورة يوليو حيث يظهر للمشاهد بانها ثورة لها إيجابيات وسلبيات ثم تحكى مصر كيف تغلب الشعب على سلبياتها وكافح فى سبيل القضاء على هذه السلبيات وتوج كفاحه بثورة التصحيح فى ١٥ مايو التى بها عبر الشعب المصرى حاجز الذل الى طريق النور وتخلص من اعدائه وبدأ يستعد لمواصلة مسيرته لتحقيق انتصاراته فكانت ١٥ مايو هى التمهيد السليم لانتصار اكتوبر .
كانت ثورة ايمان .
لابطالنا الشجعان
لولا مايو ما كانت
ستة اكتوبر ولا عشرة رمضان
ويبدأ جيل الشباب فى التلاحم مع جيل أكتوبر فيطرح العديد من التساؤلات الى امه من بينها
جيل اكتوبر .. رايه إيه ؟
فى قضية الارض المحتلة
جيل اكتوبر .. رايه إيه
فى الجشع والانحرافات
جيل اكتوبر .. رايه إيه
فى الاشاعات والمنتفعين
ويجيب جيل اكتوبر على كل هذه التساؤلات بما يدفع الشباب الى الايمان بمصر والتطلع الى المستقبل عن طريق البناء والتعمير والتحرير وتملأ الابتسامة وجه مصر .. ويشرق الأمل فى المستقبل ويتساقط أعداء مصر وتؤكد مصر عزمها

على السلام الدائم المبنى على العدل فى
اطار خطوة الرئيس الجريئةالمتمثلة فى
مبادرة السلام . وذلك من خلال قصه
وسيناريو وحوار حسام حازم والتى
وضع موسيقاها والحانها محمد سلطان
وقامت ببطولتها فايزة احمد بالاشتراك
مع هانى شاكر ومحمد ثروت ولبلبه
ورافت الشيخ واحمد رشدى وحوالى
١٨٠ بين ممثلين وكورال وراقصين
ولحنها محمد سلطان وقام بالتوزيع
الموسيقى كمال هلال حيث انتهى العرض
بانشودة السلام
احلى الكلام كلمة سلام
تملأ الحياة بالابتسام
تشفى الجراح تمحى الظلام
فى عيون وحشها .. نور السلام

الرئيس السادات يحيى الجمهور الذى استقبله عند وصوله إلى قاعة المسرح

السادات يصفق بيديه محييا أبطال العرض