

المصدر: الاهــــرام

التاريخ: ١٩٢٦/١١/١٩

مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات

الديمقراطية بين التطبيــق والمارســة

وضع الرئيس انور السادات الحلقة الاخيرة في سلسلة البناء الديمقراطي في مصر • • كانت تلك الحلقة هي تحويل التنظيمات السياسسية الي احزاب مستقلة لها كل الحقوق وعليها ايضا كل الواجبات • • ولقد كانت مسيرة البناء ولقد كانت مسيرة البناء الخطوات مليئسة بالنبض والحيوية • • •

بدات المسيرة بثورة ١٥ مايو ثم توالت بعد ذلك اجراءات تحطيم القيود التي كبلت الحياة الديمقراطية في مصر سنوات طويلة ..

ولقد جاء الترتيب منطقيا ومدروسا ومستوعبا لكل خطاء الماضي ، ومستفيدا بالتجربة . .

كانت الخطوة الاولى على الطريق اغلاق المعتقلات على الساس انه لا حسرية ولا ديمقراطية بدون حرية المواطن وتأمينه فلا سيادة الا للقانون . وكان علينا حتى نصل الى نهاية الطريق أن ننشىء عليه دعائم لتأمين السير فيه . . وكانت تلك الدعائم هى :

- دولة المؤسسات
 اصدار الدستور الدائم
 - حرية الصحافة
- الغّاء كل الاجراءات الاستثنائية
- ورقة اكتوبر
 تطوير العمل السياسي
 الذي طرح فكرة المنابر
 الانتقال من الشرعية
 الثورية الى الشرعية الدستورية



ومما لا شك نية أن كل تلك الخطيوات التي تمت قبل اكتوبر عنام ١٩٧٣ كانت تمهيدا ذكيا وأمينا للانتصار في المعركة أما الاجراءات التي تلتها فجاءت نتيجة طبيعية لهذا النصر الذي أعاد الثقة الى نفس كل مواطن ٠٠ ليس هذآ فقط فقد عساد مع الثقة عامل يفوقها اهمية واثرا ذلك هو الشيعور بالانتماء . .

وملامح الصورة الان تتكون

🗖 مجلس شــعب منتخب انتخآبا حرا يضم تلاثة أحزاب ومحموعة من المستقلين ٠٠٠ 🔲 حكومة جديدة تحمل عبنا

اتحاد اشتراكي بمفهوم

والسؤال المذى يغرض نفسه الان وفي هده الرحلة بالذات هو :

_ ما هو المطلوب من كل ركن منأركان الصورة الثلاثة حتى تظهر علامحها بوضوح ويبدو فيها التناسق كاملا ومعبرا عن حدية الرحلة ومؤشرا على قدرتنا على مواجهة كل تحدياتها ٠٠

□ ولنبذأ بمجلس الشعب لما له بن أهبية خاصة نبعت من أنه يضم لاول مرة مند قامت الشورة ثلاثة أحراب واحد منها وهو صاحب الاغلبية ـ يؤيد الحكومة ـ والاثنان الاخران يحتلان مقاعد المعارضة وهذا التقسيم داخل مجلس الشبعب يعنى أن مجسلس الشنعب سوف يشهد معارضة منظمة من حزبي الاقلية ومجموعة المستقلين ..

وكل الذين براتبون التجربة وكلهم المل أن تنجيع مي أن تؤسل وتعبق الديمقر اطية ني بلادنا ليس لحيلنا محسب بل للاحيال القادمة أيضا يدركون أن المارسة هي المجك المعملي لنجاح التجربة ..

ومقسومات النحسساح في اعتقادي تتلخص في :

٠٠ اولا: الا تعتبـــــد الحكومة على الاغلبية التي لها في المجالس بمعنى أن كل مشروع أو قانون أو سياسة تتقدم بهسا الى السلطة النشريعية يجب أن تعرض أولا على الهيئة البرلانية لحزب مصر العسربي الاشتراكي لمناقشتها وابداء الراي فيها

والتوصل الى الصيغة التي بتفقون عليها حتى يستطيع



كل عضو في الخزب أن يدافع عن رأى الحكومة عن المتناع وليس لجرد التأييسد الحزبي والبداية التي بداها مسدوح سالم رئيس الحزب تشير الى أن هــــذا هو الاسلوب الذي سوف يتبعد في المستقبل ودليلي مي ذلك أنه طرح على الهيئسة البرلمانية للجزب رايه بالنسية للترشيحات الخامية بمناصب مجلس الشعب وجاء الترشيح مي النهاية آخدا بوجهة نظر الهيئة البراسانية أي أنه لم تغرض على الاعضاء اسماء محسددة وطلب اليهم تأييدها بلا مناقشة واذا كان ذلك أمرا منيدا بالنسبة للجزب كحزب فهشو أهم فيما يتملق بالامسور التي تمس السدولة وحماهير الشعب العريضة..

• ثانيا: أن تقوم العلاقة بين حزب الغالبية واحزاب المعارضة على اساس المصلحة القومية أولا وقبل كل شيء وليس هناك مايمنعمن التشاور بين رؤساء الاحزاب الثلاثة في أمر من الامور التي تتصل بالمصلحة العليا قبل الدخول بها الى مجلس الشعب ، وهذا احراء يحدث في كل الدول الديمقراطية

نحن نعسلم وندرك أن المعارضة لها بريق خصوصا أنها تجىء بعد فترة طويسلة حرمت الجماهير فيها منصوت المعارضة به اللهم الافي حالات فردية معسدودة به واخشي ما اخشاه أن يتصور البعض أنه قادر على أن يكسب اسما بأن يلجأ الى معارضة أي التشكيك في أي قانون تقترحه المنا موف نضيع الوقت والجهد أنا موف نضيع الوقت والجهد بلا فائدة أو نتيجة ...

ويؤسفني أن أقول أن هناك تصرفات أقدم عليها البعض تشير ألى أن هذا ألبعض ينوى السير في هسسذا الطريق أي طريق ذلك فيقيني أن مجلس الشسمب للحديد _ أحساسا منه بالمسئولية للحول قاعة المجلس الي مجال لتهريج أو أفتمسال المسواقف



البطولية .. نحن نريد معارضية موضوعية ، نتسم بالاتزان والنظرة السليمة اللامور ومناقشة كسل شيء من زاوية المصلحة الوطنيسة وليس من أي زاوية فيرها .. بهذا تستطيع المعارضة أن تسماهم مساهمة أيجابية ومصالة في تعميق الديمقراطية ونجاح التجربة التي نخطو اليها

وخلاصة التول : لا حياة نيابية بلا احزاب ، ولا احزاب بدون وجود معارضة بينها . . وصمام الامان للجميع هـــو الموضوعية . .

□ بعــد ذلك يجىء دور الحكومة ٠٠

لقد اشار الرئيس السادات في اجتماعه بالوزارة الجديدة الى النقطة التي يجب أن تبدأ من عندها عندما قال للسوزراء « انسفوا الروتين » . . .

هذه هي عقدة العقد ٠٠ او عنق الزجاجة الذي تنحبس عنده كل المشروعات ٠٠

ومن الانصاف أن نقول أن الحكومة قد ورثت تركة مثقلة نتيجة تراكمات الماضى البعيد ومن الانصاف أيضا أن نقول أنه منذ أن بدأنا تطبيق سياسة الانفتاح فإن الأمور آخذة في التحسن . لكنه تحسن بطيء مرون غير محسوس . .

وفي اعتقادي ان هذا البطء

يعسود اسساسا الى الروتين الحسكومي والبيروقراطية التي نسسجت خيوطها في دواوين الحسكومة وهيئاتها وانتقلت عدواها الى القطاع العام ٠٠

كل الدول نيها روتين ونيها بيروقراطية ، لكن قد تكون الحالة عندنا تزيد على المقبول عدة درجات ...

لعدة أسباب في مقدمتها :
أولا : عقدة الخسوف التي
انتابت كل العاملين في الدولة
نتيجة الإجراءات الاستثنائية
التي كانت تعاقب بلا وعي ولا

ثانيا: النظسم واللوائسح الموضوعة منذ عهسد الاحتلال والتي كانت تفترض أننا شعب من اللمسوص أو هسكذا أراد الاستعمار أن يصورنا حتى نتوه مى غياهب التخلف . .

فالثا: الانفلاق الذي عشنا اسرى له سنوات طويلة جعل المسدا يتراكم على مختلف الاجهزة وبعض العقول .. ويقيني أن هذا التشخيص واضح في ذهن كل السذين واضح في ذهن كل السذين يقودون الجهاز التنفيذي وعلى هذا فنسف الروتين ليس امرا مستعصيا انها هو امر مقدور عليه. ..



سيادة القانون ودولة المؤسسات والحسرية التي نعيشها هي الضمانات التي تكفل تخليص الموظف من عقدة الخوف وتدفعه الى العمل وهو يدرك ان القانون يحميه ويقف معه ٠٠٠

ه نسف الروتين يحتاج الى الفساء كل النظم واللوائح المعمول بها واستبدالها بنصوص تتفق مع سياسة الانفتاح وتفترض الامانة في كل موظف وتعاقب من يستفل هذه الثقة او يتلاعب بها

• ازالة المسدا بتطبيق اللامركزية وعسدم تجميع المسئولية عند شخص واحد والاستعانة بكل الكفاءات التسادرة على الارتفاع الى مسئوى المسئولية وما اكثرها في هذا البلد ، لكن سياسة الانغلاق لم تعطها الفرمة لكى تظهر وتثبت وجودها .

وهناك مؤسسات تخلصت من قيود الروتين فنجحت واثبتت وجودها ولم نسمع بأن انحرافا وقع فيها، ففتح النوافذ لا يعطى الفرصة للعمل في الظلام ...

وما يقال على الحكومة ينسحب أيضاعلى القطاع المام ملابد وأن تعيد النظر في القوانين واللوائح التي تحكمه

وان نعدلها بالطريقة التى تمكن هذا القطاع الهام من مواصلة رسالته فى خسدمة الاقتصاد القومى ٠٠

□ واصل الان الى الركن الثالث من اركان الصورة وهو الاتحاد الاشتراكي ••

وابدا بالقول ان سقوط عدد من الشخصيات التى كانت تتولى مناصب قيادية فى الاتحاد الاشستراكى ظاهرة تعطى مؤشرا ان الاتحاد الاشتراكى لم يسستطع ان يسستقطب الجماهير حوله ولم ينجح فى ان يقيم قنوات اتصسال ذات اتجاهين بينه وبين الجماهير...

كان هناك خطأ ما داخسال التنظيم خلق هاجزا بينه وبين القواعد بسبب أن القرارات كانت تصدر من فوق وو على أية حال القدد تغيرت ووسسة الاتحاد الاستراكي الان وأصبحت المسلولية الاحسراب السياسية ولعلها تستفيد من التجربة في الخطأ الذي وقع فيسه السياسي ووقع فيسه والمناس والمناس ووقع في المناس ووقع في وو

ولقد حدد الرئيس السادات مهمة الاتحاد الاشتراكى فى هذه المرحلة في ثلاثة أمور فلا الاشتراف على المنظمات الجماهيرية المساعدة كتنظيم المراة والشباب من مرحلة الطلائع الى مرحلة الطلائع الى مرحلة الاستعداد للانضام الى الاحزاب وهذه مهمة في غاية الاهمية .



ثانيا : الشاركة في ملكيــة الصحف

ثالثا: لحنة مركزية موسعة تصبح بمثابة المؤتمر العلم المتحساد الاشتراكي مهمتها الاساسية المحافظة على صيغة تحالف قوى الشعب تضم اعضاء مجلس الشعب من المحتقلين وهيئسات مكاتب المنظمات الجماهيرية كالتقابات المهنية والعمالية والتعاونيات الزراعية والغرف التجارية ٠٠

وهده اللجنة تمثل دفي رأيي دبهة قومية تضم الاحزاب كما يحدث في أي دولة في العالم عندما تواجهها مشاكل تتعلق بمستقبلها الوطني وما دمنا نواجه معركتي التحرير والتعمير فلابد اذن من قيسام مثل هذه الجبهة حتى تتكتل كل القوى لتحقيق النصر في هاتين المعركتين ٥٠ كذلك تصبح المسيفة المشالي للتعبير عن تمسكنا بصيفة التحالف •

رابعاً: أن يتولى الاتحساد الاشتراكى الرقابة على موارد الاحزاب ، وهدذا جانب بالغ الاهمية حتى لا تتسرب قدوى اجنبية الى صفوف الاحزاب وتحطم تجربتنا الجديدة كما حدث في دول كثيرة اخرى . . كذلك تمتد الرقابة على الاحزاب لضمان الحرص على تمسكها

بالاسس الشلائة التى قامت عليها الاحزابوهى حتمية الحل الاشتراكي والوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي ...

خامسا: ملكية الاتحاد الاشتراكى للصحف وضمان اعطاء الفرصة للاحزاب الثلاثة للتعبير عن رايها ...

مسحيح أن حزبى الاحرار الاشتراكيين والتقدمى الوحدوى يطالبان بصحف تعبر عنرايهما وحدا لا شك حقهما ومسع ذلك تبقى الصسحافة موضوعا مطروحا للمناقشة في هذا المجال سوف أعود اليه في مقال آخر ...

هذه هي ملامح الصورة

• مجلس شعب منتخب انتخابا حسرا معبرا عن ارادة الجماهير ويضم ثلاثة احزاب وفيه كتلة للمعارضة لها زعيم مسئول عنها أي أنكل مقومات النجاح مكفولة له بشرط أن يرفع شعارا واحدا وواضحا الا وهوالموضوعية : الموضوعية في التاييد والموضوعية في

• حكومة تستند الى حزب الاغلبية سوف تعمل كل ما تفرضه عليها امكانياتها التنفيذية ، والشعب أيضا بكل قطاعاته مطالب بأن يؤدى دور فلا يعتمد في كل شيء على فلا يعتمد في كل شيء على



الحكومة فالتفلي على ما يواجهنا من عقبات ليس مسئولية الحكومة وحدها ولكن الشعب يشاركها تلك المسئولية

• الاتحاد الاشتراكي يقوم بدور جديد ومسئولية واضمة المعالم وهو ولا شك بالغرص المتاحة لسه قادر على حملها خُصوصا بعد أن زالت كل اسباب التصادم بينة وبين الحكومة فقد انتهت المرحلة التي نافس فيها الاتحاد الاشتراكي الجكومة على السلطة وكان أداة ضغط عليها . كان ذلك من أسباب تعثر الاتحسياد الاشتراكي والحكومة أيضا... لم يعد هناك أمين للاتحاد في المحافظات بتصور في نفسه سلطة تعلو على المحافظ ٠٠ ولم تعد هناك وحدات في المؤسسات والهيئات تشسيع الارهاب والتسلط ٠٠

تبقى بعد ذلك كلمسة حسق لقد مهدت القيادة السياسية الارض للبنساء الديمقراطى السليم وهيات لها كل ضمانات النجاح ثم يجىء دورنا نحن في المأرسة ١٠٠ المارسة الواعية التي لا تستهدف الا مصلحة مصر ومستقبلها ١٠٠ فالشاكل في طريقنا كثيرة وضحفة وهذا يفرض علينا المشاركة الجماعية يفرض علينا المشاركة الجماعية

المسئولة وصولا الى باوغ الهدف •

ولقد أجمعت كل الصحف والاذاعات الخارجية على إن الرئيس أنور السادات قد أكد من خلال سياسته في الحكم حرصه الكامل على قامة الحياة الديمقراطية السليمة في مصر ليس هذا فقط ، لقد قابلت هذا الاسبوع السناتور الامريكي ابراهام ريبيكوف وهـــو من المشهورين بتأييده المطلق السرائيل ولقد قال لي "

« اننى أعود الى بلاى وقد تغيرت فى ذهنى صورة الموقف تماما بعد لقائى بالرئيس انور السادات ٠٠ لقد كشف لنا فى حديثه الممتع زوايا لم نكن نراها من واشنطن ثم استطرد قائلا:

« ان الرئيس السادات لا شك واحد من القادة الدوليين فى العالم الان ٠٠ ولقد اكتسب عن طريق أحاديثه فى التليفزيون عن طريق أحاديثه فى التليفزيون الامريكى التى اتسسمت بالموضوعية والاتزان شسعية بالمريكى ٠٠ □

N'usen