

بعد كليب ديفيد :

تحية إلى البطل

خلد من منها عريباً
ولكن كان الفعل عريباً
فهذا مجنعاً عريباً
انه كان وعده عريباً

سب) بنصر يلوح طلق العسا
فتنهى رمالها شتى
تدنو اليه ثنياً فتباً
تهفو لها القلوب ملياً

والملائين تخس البوت ربها
لعمد الانفس البراء جثباً
والعجز القبيح امن مبهاً

كان في (القاب) فارساً مفترياً
ويوهي جهانك اللذعيماً
صلبك الله فارساً عريباً

انا لو كنت فير ابن مصر لتبكيت لشائى عريباً
(النور) انت الشودة السلم في الكون وانت القبيح في مقتلياً
أ نوبيل في سناك نور مثيل وانا ثمت فيك نوراً عليماً

يزحم العدو ذاتياً وعصياً
والله كان امره ملقياً
جمعوا كيدهم ، وعذبوا ليها
ووفاه ، فكان عيناً وفياً
شاملاً سامي عزيزاً ابهاً
عاش للعرب ماجداً ارجعاً

لا تكون متكرراً ولا والفصياً
ان يزيد الطالبين زيفاً وفياً
وهو بدموعه ، فلتتسارع الىها
لكن تملاً الوجود نوبها
لسماً العرب فوق هام التربها

الدكتور مختار الوكيل

لا تقل ابطا القربي على
ذلك فرن ملىء ، ونحن نواجه
وانا اليوم في المراكب ارجيه
وعدد الله نصرنا من قدره

يا فتن مصر ، فقد رجعت من انا
بحلاً مؤلدة عن دين (سيناء)
وبحق بمدود في الفضة الزهراء
وصلة موصولة في حس (الصفرة)

للت فرن ملىء ا اجل للت فرن ا
في حرب مجنونة تهادي
وقرد الفلام في الهول شيئاً

ذلك الله يا فتن مصر ، يا من
قد حقت النعاء ، فات الله يحييك
مصر تزهى ، واتنى بك ازهى

انا لو كنت فير ابن مصر لتبكيت لشائى عريباً
أ نوبيل في سناك نور مثيل وانا ثمت فيك نوراً عليماً

ما لهذا الطين في الليل يعلو
مصر قالت ما شاهد الله
بعين ، اخوة (النور) قالوا
لم اجهاد ربها ، واصطفاه
وارى (النور) على الشر يسمو
.. هو للخير والسعادة رمز

يا اخي يا اخ العروبة مهلاً
ان خلقنا امعنت فيه حقيق
ان حرب الطلاح درب طوبيل
لا تكون جهاد الجناد من
فقطها لو يختتمو من هواكم