

## طريق الديمقراطية



بريشة : يوسف فرغصين

نبدأ بالمشكل ونفوسهم نسجل بالمارس-تروها تحت مكانها الدائم في أعماق الفرد والمجتمع . ولكن لابد من البداية مهما تكن الظروف والأحوال : فلا شك أن تنوير الفوارق بين الطبقات مناج ملائمتها : ولا شك أن التصوير والتفاهة شرطان مهمان كذلك الديمقراطية الإدارية والتفصيل بل والأسرة ، غير أنه إذا لم يتسفر ذلك في الوقت الراهن على وجه مرضي لا يعني هذا تاجيل الديمقراطية والاستهانة بها ، إذ أن الممارسة الصادقة كغاية باستكمال النفس

والسير في الطريق الديمقراطي بقضينا احترام مبادئ هامة .  
 أولا - الإيمان بالتصديق بصرف النظر عن حالته الثقافية والاقتصادية ، من منطلق أنه ادري بمصالحه وأنه يتهدى بسهولة - وطالما اعتدى إلى ذلك - إلى من يمثلون هذه المصالح : واحترام كلمته في الاختيار والقرول عند حكمها بالتسليم والرضا ، فيحكم من يحكم ويعارض من يعارض باسم الشعب وفي رحاب الشعب .

ثانيا - الإيمان بالحرية ، والتطليق بأدائها ، وما أذاب الحرية إلا أن يؤمن بأنها للجميع ، للتصديق قبل القوى ، وللصلة قبل التكرار ، وللبيض من الأراء قبل المحبوب منها ، وهي تتشأن بتسامع الصدر عند الاصطدام وبالوضوح عند التفتت والبطء القول عند الرد وباعتراض الحسن الثبة عند الخطأ أو ما تصور أنه خطأ .

ثالثا - الإيمان بحرية الصحافة باعتبارها الرئوس الحقيقى للممارسة الديمقراطية ، والمجازاة الحرة في قوة البرلمان الحر ، وكيفية معالجة الصحافة لتكثف من الموقف الحقيقى من الرأى العام .

رابعا - الإيمان بالتقديس والتغلب على المسامية الثقافية من زهد ضدها - فزاد الضارح ، والحق أنه لا يوجد مجتمع يتكلم ويؤوب بل ويلا فصالح والآدمى من ذلك أن المسكوت على الفصالح لا يسمع شريفا إلى الضارح ، وليس أحيى من الفضيحة إلا الإغضاء عنها مبيع العلم بها . وطبعين إلى أتمد التندلا الشهير بلا دليل أو بيئة

### وظيفتان ضرورتان للحياة الديمقراطية

وتلعب الديمقراطية أمية وخاصة منها تتشكل مبرها في الفهم الفصيح المعاصرة مبرها ، لذلك نطرح التساؤل وظيفتان ضرورتان .  
 (1) وكفى وزارة دالم لتشن الخلسة والتدبىة ، رجل على تخصص ، يرفع لتسيب الخلة وسامية لتلجوا ، لا يتفر بغير الأوراد ، ولا تتخله من حثه انهم الأرباب ، ولا الصراع السياسى ، تلظن على المسبل بلا تردد ، ودون اعتراض على الخطأ الضيق ليخلص

التصديق أو إعطاء فرصة للشكرى من ممارسة الحرية وما تتطلبه من مبادئ .  
 (2) ويكفل وزارة للتشؤون مجلس الشعب ، ويوفر لإعداد الهيئات الطورية من أعضاء المجلس ، وأعداد الردود على استجوابهم أو استجوابهم ، وتلقي ملاحظاتهم ، التي هي عادة مند لتقتصر الأثرية ويتم حلها عند نظر الحسابات القضائية .  
 ويعمل حثين الوطنيين بغير الوقت للوزير لممارسة نشاطه في مجلس الوزراء لتأثير السياسى ومجلس الشعب والتمسك بالشرائى والالتزام من السياسة العامة والتعاقد الهامة مع الشعوب .  
 ليريد أن يفسر نوبتها الاقتصادية والإجتماعى والقائى جبا كمن مع تلكها الديمقراطية دون أن يفرأ أصحابها على الآخر .



### الحرية

وتنا لتتفر الحرية الديمقراطية البهيدة بطرق أسمر كنه حسوسى روح من ، فالحرية لمسة بحرى لتفسر والوجدان والإرادة ، أول انها تصيد بتلكه البهيدة أو البهيرة ، بل لها تهيئة يظن ما هي جذابة ، ولعله يسر لتلصق أن بولى المشاورة عنه أكثر ليضع هو براعة البيل ، غير أنه لا يخلو من تلك الحاملين شعور بالمشاورة والتعاضد .  
 والضياع ، وذلك حين خلال الحرية يتعهد بولف الحكام من المحكوم كما يتعهد بولف الحكوم من الحاكم .  
 فالعالم الخلق في أحسن أحواله - عشيا يميل بالصفت والقرافة والرخية - يعب شعبة ويعمل على

تقدمه في جميع المجالات ولكنه لا يعبره ، بل لا يستطيع أن يعبره جبا آدمى خلاف ذلك ، بله بمكرو رغبة السياسية يعمله من طرد ، يؤمن بالله غير أهل الحكم لنفسه أو حتى للمشاركة البنية في الحكم .  
 وتسمى الإليات البنية والتضحية في عهد حرية التسوية ، والتضحية بيه ولكن لا أى حكم مطلق يقوم على التلق للتعاضد ، والتلق توجب عادة للتاريخ من أجل تلكه ، وتضرب ، مثلا ليق الرولة البنية والحكوم من .  
 تاجية أخرى يستأصل حكمه الخلق الكلى جبا يعب ، ويعرفه بنفسه ، ولكنه في الوقت نفسه يتكبر بطريقه ما بالحفاظ له دون استشارة بكل شيء ، ويحصر له الحكم ، وربما حار مع الذين حثا خفا ، ويؤثر على الرأى من الإقتضيات .  
 ذلك فالحكم الخلق يصبى للتصديق والتسامح في التسوية والقراب في البهيدة ، إلى ما يتلوه به من الخلال والصلح والعدل ، وربما يكن من أمر بل شيء يمكن أن يحد الإنسان من المنطق الحريرة أساسى ويجوده الخلق ، وتبرية إبداعه الفكرى والوجدانى ، والتعايل الجهرى من نظيره وتقدمه ، ويسهله إلى غير تدياه والبطيرة على كونه ، التقد تعبر بولف من الجيد ، تعبر بالقراب من التراج ، تعبر بالبطيرة من جاحسة الأربى ، تعبر بالقراب من الأوعام والفرمانات ، تعبر بالبطيرة من التير والبطيرة ، تعبر بالاشراكية من الإستقلال والظفر ، والآخر هو الثاني الأيدى ، الخلق في طريق لا نهاية له .

### المعذبون في الأرض

ومن لتأير العار أن لجنة بالسياسة للنفس الاقتصادية والاجتماعى الخم التسعة واكثف على فرار يسلط كل الحكومات بان طلق بصورة كلفة الإنسان ألام التسوية حول حرية الإنسان من التعذيب أو أى سوية أخرى من صور المعاملة الوحشية أو البنية .  
 والقران والتعذيب التي ترضى لها الإنسان في حياته تسلا مجادا أو أكثر ، بدأ من بحالة الأسرى والرقاب حتى خصصها المقتلات في العصور الحديثة ، باسم التعذيب والتضحية تصعب ملايين البشر ، باسم القرابة والتعاضد تعاب ملايين بشر ، وباسم الحب أيضا تعذب آخرون تشد كانوا يحسبون أنفسهم بارتفعة في حاكم التعذيب بنية تعذيب ارواحهم وإعدامهم لتتخلص الأيدى ، وباسم الصحة تصعب الآدم من الرضى حثما كان التعذيب يعثر مواء لبعض الأرباب . ثم هناك الرنة الخلفة في تصليب التسير التي يتخذ البعض بها مسيحا باى طلة من إهتال .

وقد عرفنا التعذيب فيلانا ، عرفناه قبل ثورة بولو بقد فرقتل ورفقناه في عهد من عهد ثورة بولو بصورة بتسعة تصعبا بغيره وقبر بملولة في وجه ثورة ثابت اجنابا على القلم والبلى ليق أوسنل تصعبا المصيرين ، ولكن المرضى والمجنون يوجدون في المساجد الضمى كمنسة يوجدون في الخاخ المرضى .

وليس التعذيب البدنى وحسبه ما يعاقبه الإنسان ، فلهه تصليب الخل حدة ولكنه أضع القابلية من الروح والتأير في الشخصية ، وهو ما يعرضه له الإنسان بتبنيته عليه البنية أو الفلسفية أو الفلسفة أو الفية .  
 والتعذيب في هذا المجال يتخذ اشكالا جديدة كالتاريخ العمياء والمساعدة والمقاربة والتضيق وعدم الاعتراف والاحتقار والإهراء والمجالات العنيفة والمساكنات ، ولا يستأز احد من هؤلاء لأنه يفسد الأذى أو يمارس الشر ، ولكن لتبنيته الأول والخبر أنه يخالف القابلية في الرأى أو الروية ، وكثيرا ما يكون أرحاما بشرى خير جديد يخلق لتلصق حياة أفضل ، فيلى تعلم التعاضد للنفس في الوطن الواحد ؟ ؟