

أسرار التنظيم أمام النيابة العامة

بدأ التحقيق مع شعراوي جمعة

فحص أوراق التنظيم السري التي لم تحترق

كشفت تحقيقات قضائية المؤامرة عن وقائع في غاية الخطورة - أوضحت اعتراضات شدد من تهمين أن الأوامر صدرت إليهم من قيادة التنظيم السري بالانتشار في جوامع القاهرة يوم الجمعة ١٠ وأثارة الجماهير بعد الصلاة بهاتلفت ناخذ شكل الطابع الوطني ، حتى تتجمع الجماهير في مساهرات يوجهها قادة التنظيم إلى منزل الرئيس أنور السادات

يبدأ التحقيق مع شعراوي جمعة . لكشفت أسرار التنظيم السري أمام النيابة العامة . اعترف محمود السعني بكل الإوامر التي صدرت إليه من شعراوي جمعة لاثارة غضاب اللجنة المركزية وأخراج رئيس الجمهورية . اعترف السعني بالخطبة الكاملة لخصوله على أوراق ومفاتيح التنظيم السري ومجلس قيادة الثورة بأمر من شعراوي جمعة وأحراقها . التحقيق مستمر طوال النهار وحتى ساعة متأخرة من الليل ، يبدأ التحقيق خلال وقت قصير مع باقي الوزراء المشتريين في المؤامرة .

الهاتفات مكتوبة

وه حست قيادة التنظيم من هذه الهاتفات بحيث ظهر للجماهير ، ويتأكد أن دولته ووطنه ، ومن ذلك الهاتف عند أمريكا . والهاتف بعينه الجينيو ليدخل التواتر الساعة ١٠ وكان الفروض بعد ذلك أن ترد جماهير النسخ من هذه الهاتفات بعد الصلاة ١٠ وعندما يعقد قادة التنظيم في لهم سيطروا على مشاعر الجماهير ، كان عليهم أن يجابوا بالتحقيقات في الجزيرة للاسقاط بمنزل الرئيس نور السادات ١٠ وهناك لفظ الهاتف التي كانت مكتوبة في جيب قادة التنظيم ، بمبارك ضد الثوار بالسلطة ، وسيادة الاتحاد الاشتراكي ١٠ ثم هزلات ضد دولة الاتحاد .

الجماهير اشكفت الخطبة

ولم يتفكر من صدرت اليهم الأوامر من قيادة التنظيم السري من تأليف هذه الخطبة . تسيبسية واحد ، هو أن جماهير الصلح تشكلت في الزين لثوار بالهاتف عقب الصلاة ١٠ واستكروهم ١٠ وقد حدث هذا في ١ جوامع لفظ ١٠ لها في باقي الجوامع لم يجرؤ أعضاء التنظيم على تعيد الخطبة . ولم يجرؤ عدد القوم عليهم في تحقيقات خطة التفاهات يوم الجمعة من ١٤ شخصاً ، واعترفوا جميعهم .

وتحدثت اعتراضاتهم في المؤتمر

١ - اعترفوا باسمه الهاتف التنظيم التي أصدرت اليهم هذه الأوامر .

٢ - اعترفوا بالهاتفات التي اعنت لهم لكي يرددوها .

٣ - اعترفوا بأنهم تسلموا مكيفات من المشروبات لتوزيعها

٤ - اعترفوا بأن جماهير الصلح اشكفت الخطبة وبلغت عليهم .

٥ - وتؤكد هذه الاعترافات ، خطة المؤامرة في الاثارة . فقد عبرت البرامج إنشاء من الساعة الثمانين مساء الخميس ، كما عبرت برامج يوم الجمعة بالاتحاد العسكرية والوطنية ، لكي يلقى حياض التفاهات ، التي تصورا خطة التنظيم السري في الاثارة لها سبلاً شوارع العاصمة بعد الصلاة ١٠١ وعلاقت اعلمهم التالي .

التحقيق ١٠ مع شعراوي جمعة

وقد بدأت تحقيقات النيابة مع شعراوي جمعة يومه سبتا التنظيم السري . بعد الاعترافات التوضيحية التي أدلى بها السعني محمود السعني . من كل الاعترافات التي جرت بينه وبين شعراوي جمعة والهام التي كتبتها في الايام السابقة على اجتماع اللجنة المركزية .

خطة التنظيم السري

وقد اسفرت التحقيقات مع محمود السعني في ساعة متأخرة من ليلة امس . وقد اعترف بكل الاقرار التي قام بها . اعترف بأن الخطبة التي وضعها التنظيم السري لاجتماع اللجنة المركزية الأول ، هو أن تسلم اللجنة المركزية معارضتها لشروع الاتحاد . وأن تتشوش على الاجتماع . بحيث ينال في القتل ، وفي احسراج رئيس الجمهورية . واعترف بأن شعراوي جمعة تير ألا يكون مساعدك بعدد من أعضاء اللجنة المركزية الصلاة بمبارك . وذلك (التالي من A)

أسرار الشظيم أمام النيابة العامة

بدأ التحقيق مع شعراوي الجمعة

فحصت أوراق الشظيم السرى التي لم تحترق

أوراق لم تحترق

كما اعترف محمود السعتران لشعراوي الجمعة أن
التقديم أصل به ، وطب إليه التوجه إلى مبنى مجلس النواب
والاستيلاء على جميع الأوراق والوثائق الخاصة بتنظيم السرى
والتعامل على أعمالها .
وقد توجه محمود السعتران إلى مبنى مجلس النواب
في الساعة الخامسة من المساء وحملها في سيارة إلى قصر
الخوانسار مركز البريد سنح ، حيث وسفها في الساعات
سنة ، واستمرت نطقة أعمال الأوراق ثلاث ساعات حتى
تسليمها للسلطة .

وقد جرى التحقيق مع محمود السعتران في جلسة
الأوراق والوثائق التي استولى عليها بأمر شعراوي خمسة
من مجلس النواب واستمر حتى سبحة متأخرة ، من الذي
كما فصحت التهمة المساعدة الأوراق التي لم يتم أعمالها

سؤال باقي المتهمين

ويأتي تسليح المتهم الاتراف إلى التحقيق الأو
يستمر طول التمهيد ، حتى ساعة متأخرة من الليل
وسيفاء بحسب وقت فحص سؤال باقي المتهمين الساعات
التفصيلي بأمر من النيابة عن كل الوقائع المفصلة التي لجمعة
حتى الآن من سؤال المتهمين الذين بقوه بمزاييم .

قد استعان بمحمود السعتران ، الاتصال بغرفة عبد الكريم أمين
الجزيرة السابق ، لكي يطلع عليه ويؤذي بدوره في اجتماع اللجنة .
وذلك لأن محمود السعتران بالتبصر خاصة على فرقة عبد الكريم .
كما اعترف محمود السعتران كلما جاءه في التفتيشات على
لسانه ، مما يجب أن يدمر موجه نظر التقديم السرى في اجتماع
اللجنة المركزية .

ونشرت الخطة بعد التوجيه

والعروف أن هذه التعليمات قد نشرت قبل الاجتماع السرى
للجنة المركزية . كانت التعليمات الخاصة بالأمر ، هي التالي
الخاصة :
1- يرأس مشروع دوله الأستعداد ، وأحضره رئيس
الجمهورية .
2- وثا أمين شعراوي يجمعه أن الرئيس نور الساعات
قد واجه أعضاء اللجنة التمهيدية بعد الخطة الأولى .
3- يضم واقع ، وأنه صند الوفاء ، ويكتشف الأثرية ، وتشر أعضاء
اللجنة العليا بأنه سيعمل في التلميح .
4- نشرت خطة مفصلة
التقديم السرى قبل الاجتماع الثاني للجنة المركزية .

الخطة التالية

كانت الخطة التالية ، هي الوافقة الإجتماعية على مشروع
دولة الأستعداد ، حتى يضمن الرئيس نور الساعات إلى أن
كل التستكلات في سويت ، ويستمر واقعاً لأنه لشعراوي
جمعة والامتنان للجنة التنفيذية العليا . . وفي كل هذه الخطة
تجرى خطة التمر على رئيس الدولة في الخطة . وقد هتفت
الخطة بعد أن تسلّمها أمين القنصل في جنيف
نور الساعات في منزله وإعداد يوم الأستعداد بعد عودته من
الجنينة . لم أستعد الرئيس الساعات لكي ترف يوفياته
بما قاله الرئيس لشعراوي جمعة . كان ذلك في الساعة
الساكنة من مساء يوم الخميس وسبعا نقيب مؤثرين سفاد
الأثرية . فليس كأنه هذا الأثرية مداجلة لهم . لم كانت
الزامة الأثرية من الأثرية ، وتشتت في رئيس الجمهورية قبل
أسئلة لشعراوي جمعة . والتعريف أن وكيل وزارة الإعلام
دعوا على التبا الأثرية فوراً من نائب رئيس الجمهورية ،
تلا في الثانية ، ولا أصل بعقوبة رئيس الجمهورية وسبعا
من سبب عدم الزامة الغير وأمر تعليمات رئيس الجمهورية
في قطع الرام وادانته وأجاب بأنه سيقع العرس في
الثور . وذلك لأنه في نشره الساعة . ويستأنف
أن وكيل وزارة الإعلام عرف الخبر على وزير الإسلام في
ذلك الوقت الذي التمس لشعراوي جمعة . . وكانت
الفترة آخر الأثرية ، والتبا الأثرية التي أقاته . . ثم طرد
استطلاع هؤلاء التشرين في الأثرية فردوا بعد ساعة أخرى
استفادتهم الاجتماعية ، وماستفادتهم أمن الإنقاذ الأثرية
رئيس مجلس الأمة ، وماجأ الرئيس الجمهورية بهذه الأثرية
والمسوراً أن ذلك مستشرق جدهم بأن الجهاد سبباً
وقع في البلاد . . وفي خلال ذلك دوراً الاتصال بالتمسك
التقديم السرى في الاجتماعات بحضور يوم الجمعة
التي أقيمت فيها .