

جمالي ١٥ عاماً وفيَّةٌ لِّصُرْقَارِها .. عَارِفَةٌ لِّأَعْمَالِهَا

يَقْلُمُ، مُوسَى مُبَرِّي

نظر، معاشر الطرف والشدة الامبرالية حين تصور ان جماهير ١٥ عاماً التي سقطت في طوفان يترى مدخل « الله فيهم من صفاتها التورى » وهي نظير الفرج الكبير بالتدبر اعلى ، وسبابة الشاعر وهرمة الانسان .

* * *

ان جماهير ١٥ عاماً قد اذلت من الصنع والخطل والبيت الكثاج ... فساحتها هي زوجة مصر التورى ، نفسها هو قلب مصر التي فضت على اقطاع واستغلال راس المال ، خلقوها الى طلاق العرش الاسرائى القوى يصل مجدها عراً مزاحم فيه الانسان مع اطبى الانسان . ولذلك هنا هذه الوجهات التي حصلت بساحتها من ملائكة طوى الاجهزه والاشارة وعيون اللذام .. ونهاية بعدها يعن هو العدو .. ومن هو الصديق .. من اطاحتها بلا طلاق او شرط انتقام على الصديقه في ساحتها ان ارادوا زبورة على مر السقوف ان طبوا الورق السادس ينحو الموارد والسلطان وسامعه الدوار وسمعة السوان في كل ابيب ..

* * *

جماهير ١٥ عاماً مطرزة الكلب طافر ، الوجدان الاشباح ولا زراعة ولا نفع ، وان الناس اصدقاء العفن والفساد . لا يعم بالكلمات عن فتنتها ، بل تشهد ملائكته وطيبة حساحتها مع طوى الاسرائية والنصر وسلام في هذا العالم المفترب الذي يحيى مصر لغير البشر .. جماهير ١٥ عاماً تحيط بعدها من ارادتها العزة .. من اسرارها الزفاف على حفتها في تحرير مصرها وبسيادة كفتها ونهاية دواعيها من تأثيرها المحتلة الاكبر في سماتها السلوكيات .. ولا في اتونها فيها الشرفاء الرؤساء في امام العبيد العذارى لحركة السلام والعرب ..

* * *

جماهير ١٥ عاماً تعرف كلها هانى جداً به روجرز ، وماذا جداً به ميسكوت ، كلمات حلوة جميلة من الورق الكبير .. فلا شيء بعد الكلمات .. وازاء اسرارنيبيه في جيب المساحة الخylum الورق .. لم تكن لي حاجة ان تعرفها .. وجماهير ١٥ عاماً تعرف ايطاماً فالمقادير الواسع السجاع للوزير فمساعد الوزير .. تسير من الارض لن تسرى فيه .. حق لشعب فلسطين ان تسلّهوم عليه .. اخذ ورد وساجلات ومحابيات ومتاحفات لlord الرهان في العيون .. كلها محن وفتها ، ولم يبق الا سفريه الوراق ، اذا كانوا - كما بين عيون - ساداتين ..

وموقف الاصدقاء الشرفاء موسكوت واضح ومحدد و明确了 مع السلام العادل .. مع العق التروع .. مع نصال التحرير .. بلا لف ودوران .. بلا غموض فالتورى .. بلا تعال او خداع .. موقف تصرفة جماهير ١٥ عاماً ، وللزجاجة تقفها بالرجل الكبير الذي يقدر عمر كفتها الكبوري ، ومن اجل التحرر يضم وحدتها التوبية ، لا يهدى كفرها الراهن في شعب تار وحارب وحارب من اجل كفراته ..

* * *

الدور باعدها الطرف ، ان جماهير ١٥ عاماً لا ينبع على ثوبها ، لا تحيط بغير ساحتها ، ولا تمر الا عن مصالح الترقى ، لا ترى الى غير يطيها ، لا تذكر مصدرها ، ولا تخدع في صورها .. واظهروا بما سامة البيت الريض .. ان التصريح له حدود .. وان اعلام الاعباء ان يكون لها وجبرة .. وان مستوطنة الدولة الكبرى من السلام لا تحتمل التكبير والتأثير .. واما ساحتنا مثلك ولاتنا لم تطلق اباب .. وان ننانه ابداً على نصال النساء ، حين سحرت كل حلة من طلاق ..

* * *

الله عاصينا ربنا العالمه عصى كل ذلك ، وانتصراه .. وبالظلمات .. الله عاص .. الله عاص .. والنصر لنا يعني به ومن طلاق .. الله عاص .. الله عاص ..