

صلاح حافظ

التصحيح والرمان!

فالماركسيّة أحدى عقائد العصر ، والماركسيون حقيقة في كل بلد ، ولا يمكن أن يكون ديمقراطياً من يرفض التعامل مع حقيقة سياسية واقعة .. مجرد أنه يكرهها ! والماركسيون قوة وطنية من قوى التحالف ، اثبتو وطنيتهم في كل وطن دفأهم إلى نصرته ، ولا يمكن أن يكون ديمقراطياً من يحرم وطنه من قوة صادقة الوطنية ، مجرد أن مزاجه - أو بالآخرى صالحه - لا تطبق وجودها ! وقد ثبتت التاريخ أنه ما من مرة بذلت فيها حملة ملية على الماركسيين الا وقادت تدريجياً إلى نظام فاشستي يخضع الشعب للارهاب والجوع ويبلغ في دماء الجميع . حدث هذا في المانيا أيام هتلر ، وفي ايطاليا أيام موسوليني ، وفي البرتغال أيام سالازار ، وفي شيلي بعد اغتيال البيندي .. وحدث في مصر أيام اسماعيل صدقى ، وأيام ابراهيم عبد الهادى . وكل هؤلاء بدأوا بذبح « العملا الماركسيين » باسم الوطنية ، أو « الشيوعيين الملحدين » باسم الدين ، وعندما تم لهم ذلك ثبّحوا الوطنية والدين جميعاً ، وحوّلوا الشعب الكاذح المؤمن إلى عبد يدير طاحونة الذهب للأندية ، لا حرمة ماله أو عرضه أو إنسانيته .

على أن هؤلاء جميعاً لم يكونوا يزعمون أنهم ديمقراطيون كان هتلر يقول بصراحة أن الديمقراطية وباء نشره اليهود للقضاء على المانيا وكان موسوليني يعلن دون مواربة أنه أبا الحرية وأباً مجد الوطن أما الفاشيون الجدد في مصر ، فانهم يلعبون لعبتهم - وهذا هو الشيء الخطير - باسم الديمقراطية ! ينادون بكل ما نادى به هتلر وموسوليني وسالازار وصدقى وعبد الهادى .. ولكن باسم الحرية !



لم يستطع عبد الرحمن الشرقاوى أن يواصل هذا الأسبوع سلسلة مقالاته عن « ثورة التصحيح » .. بسبب مرض مفاجئه الزمه الفراش بأمر الأطباء .

وعلى قرار هؤلاء الأطباء يتوقف الان موعد استئناف هذه المقالات - الذى نأمل الا يتأخر عن العدد القادم .

تعجب !



بلغ من ابتهاج صحفتنا بذكرى « ثورة التصحيح » في 15 مايو ، أنها لم تجد وقتاً ولا مساحة ، تخصصها الذكرى اغتصاب فلسطين التي تقع في نفس التاريخ ! ..

ونحن نسر هذا بالأهمية البالغة التي تحملها قضية الديمقراطية في مصر الان ، بعد أن ثبت أن معظم سلبيات ثورة يوليو - إن لم تكن كلها - كان وراءها غياب الديمقراطية .

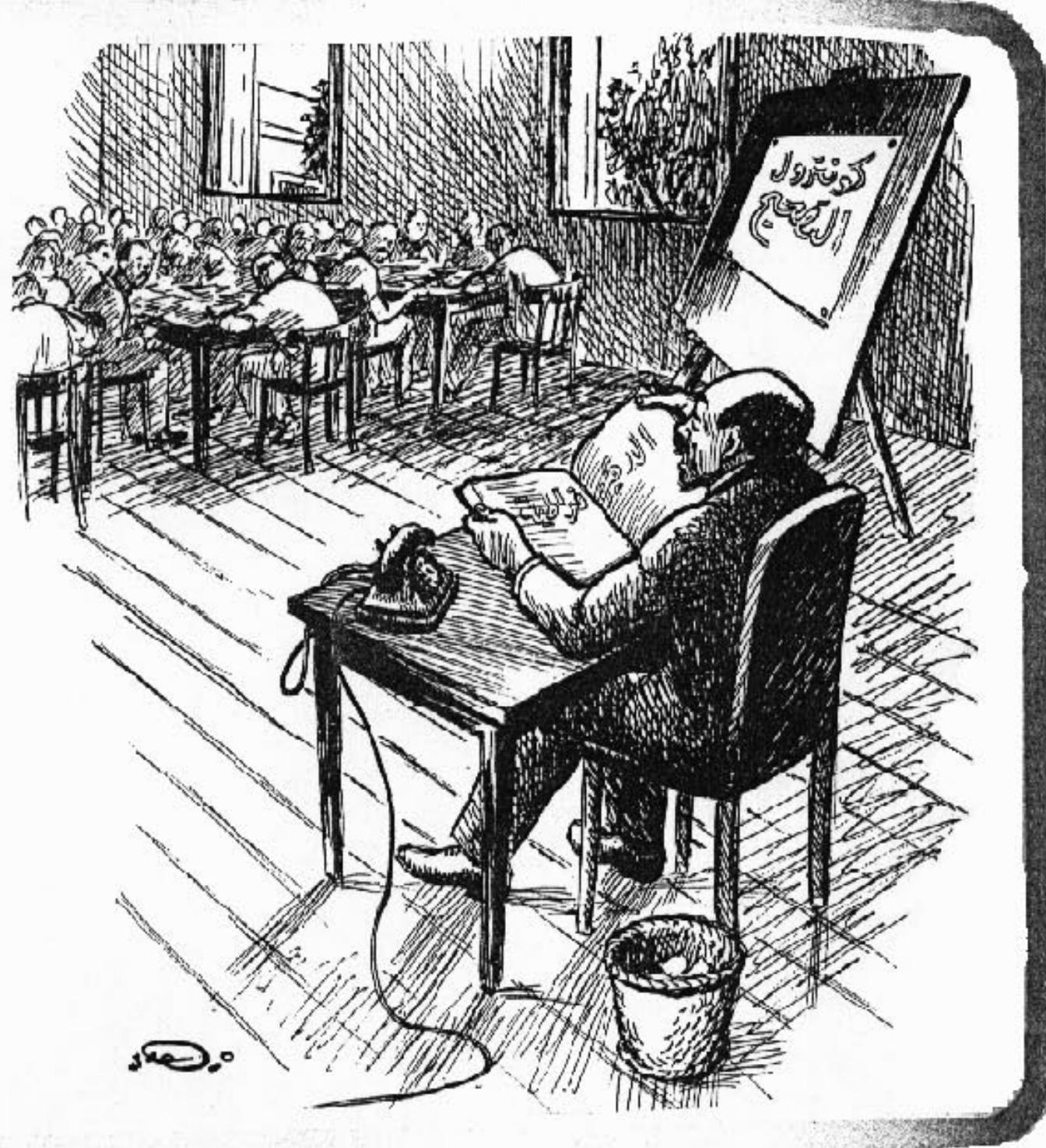
لكننا نخشى على ثورة التصحيح ذاتها أن تصاب بنفس ما أصابت به ثورة يوليو . أي أن تقع في خصومة مع الديمقراطية حتى وهي ترفع شعارها باخلاص !

ونحن هنا لا نتجنى ولا نتفعل أخطاراً وهيبة ، وإنما نتبه إلى ظاهرة لا يمكن تجاهلها وهي أن أعلى الاصوات مراضا باسم التصحيح ، وركوا بوجهه ، هي أكثر الاصوات عداء للديمقراطية في بلادنا !

يصرخ الواحد منهم : لقد انتهى عهد الإرهاب ، وجاء عصر الحرية .. فهيا لذبح الماركسيين !

في صرخ الثاني : أنا عندي قوالي بهم ، وعندى تفاصيل « المؤامرة الدولية » التي يعملون لحسابها . وإنما في الخدمة جاهز وتحت الطلب . وبصرخ الثالث مطالباً باتحاد « المصريين » ضد « الشيوعيين » والرابع منادياً بصمود جميع طبقات الأمة ضد الماركسيّة المحددة الوافدة من أعداء البلاد .. الخ .

وقد يكون كل من هؤلاء مخلصاً مع نفسه ، وصادق الإيمان بما يقول ! ولكن المؤكد أن ما ينادي به لا يتفق مع الديمقراطية في كثير أو قليل.



— فـ المـادـة دـى مـمـنـوع
الـنـور الـوـسـط ..
يا عـشـرـه عـلـى عـشـرـه
يا مـسـفـر ..

يـعـلـيـها أـي طـرف ، وـبـلا تـسـرـ
بـين مـدـرـسـة وـأـخـرـى مـن مـدـارـسـ
الـوطـنـيـة وـالـاشـتـراكـيـة ، وـبـلا
نـرـصـ منـ هـنـا أوـ هـنـاك .

وـلـا يـقـرـاطـيـة مـا لـم يـتـورـ
هـذـا الشـرـط .. وـلـا تـصـحـ ،
وـلـا نـورـة ،

أـن هـذـا هـو اـمـتـحان مـاـيو
الـيـوـم .

وـعـلـى هـذـا الـامـتـحان يـتـوقـ
سـتـبـلـ الـثـورـيـنـ هـمـا ، غـامـا
وـأـصلـتـ نـورـة بـولـيرـ زـفـها
بـغـضـلـ نـورـة التـصـحـ ، وـاما
ضـاعـ التـصـحـ ، وـضـاعـ بـولـيرـ
معـه !

صلاح حافظ

الـنـحدـى الـذـى سـبـقـ أـنـ وـاجـهـهـ
نـورـة بـولـيرـ مـنـ قـبـلـهـا ، وـهـوـ
باـختـصارـ : هـلـ توـاـمـلـ طـرـيقـهـاـ
أـمـ يـسـتـرـلـ عـلـيـهاـ خـصـومـهـاـ ؟
هـلـ تـحـتـىـ يـاصـحـابـ الـمـصـلـحةـ
قـيـهاـ ، أـمـ يـنـوـلـ «ـحـايـتهاـ»ـ
أـصـحـابـ الـمـالـحـ الـمـفـادـةـ
الـمـتـكـرـبـنـ فـيـ غـيـرـ شـابـهـمـ ؟
أـنـ تـصـحـيـعـ مـسـارـ ثـورـةـ لـيـسـ
بـالـهـمـةـ الـسـهـلـةـ ، وـلـنـ تـنـجـزـ
ثـورـةـ التـصـحـ فـيـ مـصـرـ أـهـدـافـهـاـ
مـاـ لـمـ تـسـتـفـدـ مـنـ درـوـسـ الثـورـةـ
الـأـمـ : ثـورـةـ بـولـيرـ ، وـقـيـ مـقـدـمـةـ
الـدـرـوـسـ أـنـ حـجـرـ الزـاوـيـةـ ،
وـمـفـاتـحـ الـمـسـتـبـلـ لـاـيـةـ ثـورـةـ
الـوـطـنـيـةـ هـوـ الـوـحـدـةـ الـتـىـ تـشـمـلـ
الـثـورـيـنـ جـمـيعـاـ .. بـلاـ شـرـوـطاـ

وـعـنـدـمـاـ تـحـولـ الـانـحـادـ الـنـوـمـ
إـلـىـ اـنـتـرـائـكـ ، نـحـولـواـ
مـعـهـ وـاسـتـخدـمـهـ أـدـاءـ لـتـنـفـيـ
الـنـاسـ مـنـ الـانـحـادـ وـمـنـ
الـاشـتـراكـيـةـ .

وـالـيـوـمـ أـصـبـعـ دـيـنـهـمـ
«ـالـتـصـحـ»ـ وـ«ـالـدـيمـقـراـطـيـةـ»ـ
وـ«ـالـحـرـيـةـ»ـ وـ«ـدـوـلـةـ

الـمـوـسـسـاتـ»ـ ، فـهـلـ سـتـرـكـهـمـ
مـصـرـ يـرـكـونـ الـمـوـجـهـ هـذـهـ الـمـرـةـ
أـيـضاـ ، وـيـجـهـفـونـهـاـ كـمـاـ
أـجـهـفـواـ الـمـوجـاتـ السـابـقـةـ ؟

هـذـاـ هـوـ السـرـالـ الـذـىـ يـجـبـ
أـنـ يـتـصـدرـ كـلـ سـؤـالـ أـخـرـ فـيـ
الـاحـتـفالـ بـذـكـرـيـ 15ـ مـاـيوـ فـيـ
مـصـرـ .

ثـورـةـ التـصـحـ تـواجهـ نـفـسـ

وـيـظـالـبـونـ بـكـلـ مـاـ قـاتـلـ هـذـهـ
حـارـ بـولـيرـ ، وـلـكـ بـلـمـ
الـتـصـحـ ، وـاسـتـهـارـ
الـثـورـةـ !

أـنـهـمـ بـالـخـتـصـارـ يـحـارـلـونـ
رـجـوبـ مـوـجـةـ «ـمـاـيوـ»ـ بـنـفـسـ
الـطـرـيقـ الـقـىـ سـبـقـ أـنـ رـجـبـواـ
مـاـ مـوـجـةـ «ـبـولـيرـ»ـ وـيـحـارـلـونـ
بـلـمـ الـثـورـيـنـ تـعـيـقـ أـهـدافـ
مـحـلـيـةـ الـثـورـيـنـ !ـ وـخـطـرـهـمـ
يـكـنـ فـيـ أـنـهـمـ نـجـعـواـ فـيـ الـمـالـيـ،
وـأـصـبـعـتـ لـدـيـهـمـ خـبـرـةـ تـهـدـدـ
مـلـ بـعـجـوـنـ أـنـ أـيـضاـ .

عـلـيـهـاـ شـكـلـتـ الـثـورـةـ «ـالـانـحـادـ
الـنـوـمـ»ـ رـفـعـواـ شـعـارـاـ
الـيـوـمـ :ـ كـلـاـ الـانـحـادـ الـنـوـمـ ،
الـقـادـوـهـ هـتـىـ الـمـوتـ .