

## **سقطت قلعة الطغيان.**

الأخبار : 7-10-75

بكلم: مصطفى أمين

حمل أنور السادات المعول وهو به على جدران العنبر رقم واحد في ليماز طره. وتسقطت الأحجار. وعاد يضرب بعنف. وأحسست أنني أرى قلعة من قلاع الظلم تنهوى وتسقط أمامي.

في زنازين هذا العنب أمضيت سنوات طويلة من عمرى لم أكن وحدى . كان في هذه الزنازين زعماء وزرا وقراء وصحفيون ومستشارون وقضاة وأساتذة جامعيون وعلماء في الطاقة الذرية! هنا كانت العدالة مسجونة في أقفاص. وكانت الكرامة مهدرة في الرغام.

هنا رأيت ميكروبات السل تزحف على أصحاب فتحولهم إلى حطام ..

هنا رأيت الذين حطمت ظهرهم وعمودهم الفقرى. وكانوا يذهبون إلى دورات المياه محمولين على أيدي زملائهم هنا كنت أسمع صرخ المجلودين أثناء جلدهم والمصلوبين أثناء صلبهم.

هنا رأيت المسجونين السياسيين يمنعون من كتابة خطابات لأهليهم لمدة ثلاثة سنوات ، ويعانون من تلقى خطابات من أولادهم لمدة ثلاثة سنوات، ويعانون من الزيارة لمدة ثلاثة سنوات ! .

هنا كان يداس كل قانون بأمر وزير الداخلية ! ويمنع علاج المريض بأمر وزير الداخلية! ويمنع علاج المريض بأمر وزير الداخلية ! وينام المسجون السياسي على الاسفلت بأمر وزير الداخلية! .

إن هدم ليماز طره لا يعني هدم سجن عادى، وإنما هو هدم رمز من رموز الطغيان، وحسن من حصن الإرهاب والإذلال. هو إعلان للشعب المصرى إننا نعيش

فى مرحلة إعلان حقوق الإنسان المصرى. لا محاكم استثنائية. ولا اعتقالات. ولا محاكمات سرية . ولا تعذيب . ولا تفقيق قضايا.

أن اختيار أنور السادات ليوم 6 أكتوبر بالذات ليضرب بنفسه أول معول فى جدار ليمان طره . مقصود به أن 6 أكتوبر ليس عبوراً إلى النصر العسكرى فقط. بل هو أيضاً عبور إلى النصر الداخلى . نصر الإنسان المصرى على كل الإجراءات الاستثنائية.

إن خط بارليف لم يسقط وحدة . سقطت معه أشياء كثيرة .. هى كل خطوط الاستبداد والطغيان والإرهاب! الحرية رفعت أمس رايتها فوق أكبر حسن من حصون الاستبداد .