

مها مرة أخرى . . يا استاذ ابو الفتح

الماضي قبل الثورة كريمه . . وكريمه جدا

يقام: موسى صبرى

مرة أخرى . . يكتب الزميل الكبير الاستاذ احمد ابو النطع . . في هذا العدد - ملتفاً على كلمي ابو الفتح يوم الاحد الماضي .

والاستاذ ابو الفتح برجيب بالديمقراطية في عهد السادات ، التي سحق بياض الرأي بتأميم الضربي دون خوف من افساد او شرارة . . وهذا حق . . وثبت على خطأ مع الكتاب الكبير في كل ما يمكن ان تعلمه الديمقراطية من ممار ، اولها انه ليس هناك انسان في هذا الوطن ، فوق القانون ، فوق المسافة . . وان شر الرأي هو المبدأ لكل همسات الهايسين في القلام ، الذين يصرخون التوايا السياسية ، للديمقراطية التي يحفلها السادات .

ولا يمكن ان اختلف مع احد ، على هذا المعنى ، حتى من افراهم ، واراهم يشوهون الحقائق في كل الحرية . . وبهاولون التسلل بالأسلوب اللتوى ، من الجو الديمقراطية المصحى الذي يعيشه هذه الايام ، ولا يذكر الا ياجد او حافظ ، والاستاذ ابو الفتح يعرف هؤلاء ، كما اعرفهم .

ولكنني اختلف مع الصديق ، في النهج الذي اتباه فيما يكتب ، منذ موته - مرحبا به الى ارض وطنه - من مناه اكثر من نشرين عاما ، اختلف معه في الحديث عن الحياة السياسية في مصر قبل الثورة ، وكانتها كانت ازهى المصور حرية وديمقراطية وطهارة حكم .
وقو اذن حل ما يعن فيه من مشكلات قاسمة ، هو العودة الى ما قبل ثورة ٢٢ يوليو ، فهذه هي الراوى واللاء . . بل هي الفكرة ، لكن الكاتبة التي قالت الثورة تتحققها ، واستيفاء لها التائب استيفاه ، كأنه يشعر يائسا بافتقارها .

• • •

ولا يعني كلامي ابدا ، ان ما جرى خلال حكم الثورة منذ عام ١٩٥٤ حتى وفاة جمال عبد الناصر ، كان ناصحا ومحظوما من الخطأ . . بل ان التجربة التورية وقفت في عديد من الخطايا قبل الاطلاق . . واخطرها في رأسي ، هو حكم الفرد ، وامتنان الحسرية الانسانية ، واهدار الرفاهية الشعبية . . ولنكن حكم الاصناف ينتهي ان نعرف بـ ٢٢ يونيو فجرت خريطة المجتمع المصري ، وحطم الاحتكار الاقتصادي ، وافت حكم التصف في المكان ، ووضعت جثور عدالة اجتماعية مد كل الملايين . . هو الذي يؤلف الوزارات . . لا يمكن ان يوجد ابدا ، بعد هذه الملايين الازاوية منها شباب التقليق من هوبه . . لا يمكن ان يوجد ابدا ، التأنيات الاجتماعية للعامل المصري ، منها قشت الظروف الاقتصادية اليوم ، ولا يمكن ان يدافع في الوقت نفسه عن بخلف القرية المصرية ، واستمرار نسبة الامية بل ارتفاعها . . ولكننا ندع في الكلمة المقابله التعليم المجاني في مختلف مراحله ، والتوصي الجنس الذي أسبق

«القصيدة من»

مهلًا مرة أخرى .. يا أستاذ أبو الفتح

الماضى قبل الثورة كريه .. وكريه جدا

بقية مقال موسى صابرى

في رحاب العالم كل مصرى يدرجات بوفوه .. وواسع البواب ابتهان في الجامات .. وواسع الفلاح الراهى الآية الضبية والمهندمة ..

هذه التفسير الاجتماعى الجلىرى .. هو ما يجب أن يجرب به التجربة لورقة ٢٢ يوليو .. ومن هنا نفس صفات المجال والملائكة الذين حروا من قلبة الإحزاب .. لاتهم بخون ان يدخل في طيابها معنى المودة الذى تناهى ما قبل التوره .. وقد كان العامل فى هذا المأوى سلعة باهظة سرر .. لا ادن على ذلك من ان بعض المحتسبين المستكفين من الماكون .. الفرحوا انتهاك قواعد سراج الدين مثل الفلاح فى حرب الولد رئيسهم مدي الحياة !! .. وفؤاد سراج الدين هو الذى رفاسه .. وتدفق فهم التوره .. قانون الاصلاح الذى رفاس .. ونان ينبع منه ان رفاس .. ولست في حاجة الى حدبة من واسع الفلاح الأخير المضمون الذى فرض عليه ان يأكلن فناد ملوك شركات الاول من الافتلة .. وان كان لا يزال في حاجة الى نصل جمامى صافع لإضداد الفلاح المصرى .. الذى لا يزال في شرفة المفترى عليهم ..

هذا هو الخلاص مع الاستاذ ابو الفتح .. عيشنا ان نندى .. فيها ان كشفت عن كل الغرائب .. علينا ان نتناقش مصر .. علينا وارسلا ووكلنا .. من مواقف الظاهر .. وكلن العربية .. والاتجاه الصحيح ليس هدنة الى الماقس قبل ان تسير طبيعته .. والاستمرار هو الطريق السليق .. والاستمرار هو الذى دعا الى لورقة ٢٢ يوليو .. على اى اعادات الحقوق السياسية المطلوبة .. وكلن يوماً خوفه الاجتماعية التي تفتقدها لورقة ٢٢ يوليو .. والاستمرار هو الذى دعا الى ورقة التوره .. وهو الذى دعا الى اوسع المناوشات العرفة عن المنفسل السياسي والديمقراطى ..

وانذا فلتبا بالاتصال بالاقتصادى .. فلا يعني ذلك هدمها للنساء الاجتماعى .. بل يعني تدميرها .. لكن يتم الغرض الجمجم .. دون ان تهدى لها معدودة بحال حرام .. هو هبة الشتاين بالموالى والتهرب والرشوة واستسلام مواقع القلود .. وبالنهاية الحزب .. فلنخ نعنى احزاباً تعيى ان الاكار وخطف تحكم الطريق فى مسيرة ملوك الاماون .. ونعود بنا الى احتكارات ملوك ٢٢ ميليوناً من الجنينات .. التي كانت تشرى الوزارات .. او الى نسبة لا يزيد عن ٣٠%

ونخرجة لورقة ٢٢ يوليو .. لست فوق النند .. بل ان صفات المصطف تعولت معلم سطورها في الورقة الاخيرة الى ذلك مستمر .. ولم يتدخل احد لوقف الفقد او لجهادة احد .. ولكن الانحساء في النند ينما وفير الياج .. الى ان كل ما جرى في التفسيرية التوره سوء وفراق وطراب وغريب .. هذه الاجهزة شارك كل الفرد .. لانه والتر فى كل شيء فى هذا الوجه .. وهو سبب الفرقة ان يرثون القسمة هذه الایام .. وما اثر الواقع .. وما مأساة مفاسدهم .. يحيروا بحالة مصر واقليم مصر .. وكتابها تخصصت في تحرج توره ٢٢ يوليو .. بل في ثقاتها ..

نعم .. ان ابور المسادات على لرنقة ملحة بالزواج والجرح .. ولكن الرجل لم يهرب من المسؤولية .. ولم يحاول ان يعيش اوب بطولة في غير ميدان .. لقد سمعت المسادر .. وله ادب طيبة .. اصرخ قدرية النساء .. ارس اوكي لبيان المسيطرة .. حرب البال .. حرب البال من الوجود المركب الماكونى .. قادر حرب التوره الى التصر .. حرم النساء الحدبى الماكونى على انتاجنا وافتراضنا ومصالحتنا .. وغلوتها .. ولا يزال مثاراً للآلام في الطريق الصحيح ..

فلنخ كلامنا ان دعا الماكونى المسيطر الصحبح .. بذلك حرية الكلمة .. وبكل امثلة النند .. فلا سلامة لا يارقى بالمارش .. والادب طيبة .. لست فرقا .. ولكنها صمام امن وانج حبابى لسررة النصب المجرى نحو النساء السياسى والنساء الاقتصادى .. وله ارباس اللافات والتوجهات واللاقات المعاصرة .. على روابط العدل الاجتماعى .. والذهب المتأهل فى طبيعة الشعب بلا احمد اتجهها سوء التطبيق الاشتراكى .. ولنفتح الاجهادات ازيد من اذاعتنا .. عدوها ..

والتنقل يجعل كل افلات المتعال ..

القيادة الاقتصادية العربية في طريقها الى التحرر .. الترورى الامری سينتفق ..

مؤردة الفتاة ستزداد ..

الاستثناءات العربية تستنسخ ..

هذا التقابل .. لا يشهده الا حدث متعلق بوحى بارزقية فى العودة الى ماضى ترمه .. وكريه جدا قبل لورقة ٢٢ يوليو ..

ولا يعني هذا الذى فى التاريخ .. وواسع بيرة قلم مقال شفف .. يهر فى سيل الحرية والاستقلال .. فهذا هو الخطون صنه .. وهذا يمثل اكبر اهانة للشعب المصرى .. ولكن تقييم التاريخ الماكونى فى سبيل الاستقلال هو انه التوى الى قلب الإحزاب .. والقصيدة المغارطية .. والى سيطرة كاملة من النساء الى بطانية وفخر الله وزبائنه .. والى احزاب تلك حتى اهملست .. وتألت حتى تراجحت من تمثال لورقة ١٩١٩ وسيطر على حرب الماكرة المطاعى كبير هو قياد سراج الدين

لا خلاف ان مع الصدق الكبير احمد ابو الفتح .. على كل امثال الحرية والديمقراطية .. ولكن الخلاف هو في دعوه الى السادس .. وهي دعوه لا تقرها .. وفن تقرها .. على هي دعوه ملحة جدا ..