# الصحافة

د. محمد حسين هيكل

د. احمد حلمي

د. فوزي فهمي

أحمد حافظ عوض

ماجي محمود العدل

## الصحافة: السلطة الرابعة ماـلـهـا وماعليـهـا

- حدة المعارك الصحفية تتنقل بسرعة
- في مقدمة ما يؤخذ على صحفنا
- هل يمكن للصحافة الحزبية أن

### إلى الجماهير وخاصة الشباب أنها تصدر من القاهرة وللقاهرة تعتمد على تطوع العاملين فيها؟

بقلم
**صبري أبو المجد**

● لا اعتقد اننا في اوائل ما سيأتي به المستقبل بعيد، ولكن اعتقد ان الصحافة في مصر قد بلغت حدا من الرقي والتقدم يستطيع معه ان يواجه قرائه جميعا ، ويقدم لهم كل ما يريدون من اخبار وآراء وتحليل وتعليق ، وان يرضي كل فريق من قرائه في اتجاهاته المختلفة ، وان يحترم عقول قرائه ، ويخاطبهم بالحجة والمنطق ، ويبتعد عن الاثارة والتهريج ، وان يكون في مستوى ثقافة قرائه ، وان يحترم ذوقهم ، وان يتجنب ما يخدش حياءهم ، وان يتحرى الدقة في كل ما تنشره ، وان يتحرى الصدق في كل ما تقوله ، وان يتحرى الامانة في كل ما تكتبه ، وان يتحرى الموضوعية في كل ما تعلقه ، وان يتحرى الحق والخير والجمال في كل ما تعالجه من قضايا ومشكلات ، وان يتحرى الاخلاق الكريمة في كل ما تعرضه من صور وقصص ، وان يتحرى الاسلوب الرفيع في كل ما تكتبه من مقالات وتحقيقات وتعليقات ، وان يتحرى الكلمة الطيبة في كل ما تنشره من اخبار وآراء وتحليلات ، وان يتحرى الاسلوب الجذاب في كل ما تقدمه من موضوعات ، وان يتحرى الاسلوب الشيق في كل ما تعرضه من قضايا ومشكلات ، وان يتحرى الاسلوب الواضح في كل ما تعالجه من موضوعات ، وان يتحرى الاسلوب السهل في كل ما تكتبه من مقالات وتحقيقات وتعليقات ، وان يتحرى الاسلوب الذي يجذب القارئ ويشده ويمتعه ويفيده ، وان يتحرى الاسلوب الذي يجعل القارئ يقرأ ما تكتبه حتى النهاية ، وان يتحرى الاسلوب الذي يجعل القارئ يتابع ما تكتبه يوما بعد يوم ، وان يتحرى الاسلوب الذي يجعل القارئ يتابع ما تكتبه سنة بعد سنة ، وان يتحرى الاسلوب الذي يجعل القارئ يتابع ما تكتبه عاما بعد عام ، وان يتحرى الاسلوب الذي يجعل القارئ يتابع ما تكتبه جيلا بعد جيل ، وان يتحرى الاسلوب الذي يجعل القارئ يتابع ما تكتبه قرنا بعد قرن ، وان يتحرى الاسلوب الذي يجعل القارئ يتابع ما تكتبه الى ما شاء الله ، وان يتحرى الاسلوب الذي يجعل القارئ يتابع ما تكتبه الى ما لا نهاية