

## **منجزات ١٥ مايو الديمقراطية**

• بدأت الإيجازات الدستورية للثورة التصحيح باصدار الدستور الدائم لمصر في 11 سبتمبر سنة ١٩٧١ وقد اعتبرت وثيقة اصداره الدستورية هي الأساس الوطيد لمصرح الدولة الحديثة وقد رأى الدستور على الاعلام والاعتزاز بالشعب وسلطانه في المراقبة على الحكومة وتقرير الحريات، كما منص على انسحابه القانوني على أساس الحكم من الدولة وعلى وجوب ان تخضع الدولة للقانون .

وقد وسع الدستور المادى «الاساسية» اقتطاع حمايات المسؤولين ومحسوبيهم  
و«اجيائهم» . . . ونصت احكامه على: كنالة الحرية: الشخصية للمواطن في حياته  
الخاصة وكذلك حرية الرأي في حدود القانون وحرية الصحافة والطباعة والنشر  
لا في حالة الطوارئ او زمن الحرب . .

● ولم يكن من الممكن البدء من أيام تمهيدية اجتماعية وأقتصادية هي مساحة  
بسوءة الخوف والشك مكاناً لابدّ لنور التصحيح منزوع كلّ المطامع التي مارستها  
الراذخ الفوي لمصالحها الشخصية فتن الإلراج، عن، المعهدين السياسيين، ولم ينبع  
في مصر آى فعل سياسى ... يكتمل تأثيره كافية الاجراءات الاستثنائية وضرر  
القانون الذي تنسن تنقييد وتفسيق غلبيات القبض، والظفري، أو، وبسائل، المرافقية  
بالاضافة إلى انه اقتانون المرادفة واستكمال كل ذلك يصدر حانون، الحريات، وقانون  
الوحدة الوطنية .

• امتد الموره بأنه لا يمكن تجعيف الديمغرافية المستدامة دون الاعقاد الى  
النسبة الاجتماعية لذلك كان من الضروري الانعقاد الى مرحلة التنمية الشاملة يرتفع  
الحدود الدنيا للأجر و الدخول والمعاشات والتوزيع في مدة مطلة انتميات  
هدف حوكمة كل مواطن وذاته على مستقبله وتهجير المساجح العسلي  
لملائم للتعبير عن حرية الرأي والمهارات الديمقراطيه السليمة .

● لم تعمد شورة التصحح على المشاركات البراقة من الجميع واليمقنة  
وأنها أثبتت أن إعادة بناء المنظمات السياسية وتوفير قنوات الانصاف اللازمة  
بين العوائد الشعبية وسلطة إلهاستة. ولهذا ثبتت إدارة انتخاب مجلس الشعب  
من عام ١٩٦٣ وأجريت انتخابات جديدة في جميع الفيارات المهنية والمدنية

ومجاتس انجازات الوجهاء ادماجيه . و كان سعديع بخطه بناءً المنهج  
الذاتي لكي على أساس انحرافه والديمغرافية فتحت اهاده بذلك من القائد الى القادة  
بمسؤلياته الخفية في يوليوا سنة الاوبرايات مرحلة جديدة في حكمه والانفتاح  
الميداني والفكري والاقتصادي على طريق التربية والاسفاف واندبغرافية .  
● تم تدم الرئيس انور الدستار بورقة الكوبير سنة ٢٠٠٧ عن طلاق بالعمل  
الوطني الداخلي حين عام ٢٠٠٠ وحصلت وثيقة الكوبير على موافقة ٩٥٪ من  
اصوات الناخبين . واكبت الوثيقة تجاه جميع الانجازات السياسية والاقتصادية  
والاجتماعية والكتسبات النسائية التي حققها شارة بيرو . واكبت علم الوحدة

● وفي ضوء هذا تقدم الرئيسي انور السادات، في العام الماضي، بورقة مطوية الوطنية والجوار الديمقراطي والحرية السياسية للمواطنين، باعتبارها من المركائز الأساسية لبناء الدولة العصرية الحديثة.. كما نصت الورقة على ضرورة تطوير الاتحاد الشمالي -

الاتساع الاسترليني وذراًت مهارات مهارات وأسلحة أسلحته على بقى اعتماداته بجهة  
رباعية شكلها الرئيس لتجميع إتجاهات الحرارة حول المطويه .. واتجه رأى  
الأخفيف إلى البقاء على الاتساع الاسترليني مع تطويره للقضاء على سلبياته الفن  
اوردتها ورقة الحرارة بذلك بالاتجاه التي تشكل المعاير المنشآت اسلوب المعاصرة  
داخله .. ولكن بعد بدء عمله شباب المعاير تقدم طلبات لائئمه حوله ١  
نبلا ورضى أن ذلك سببى إلى نفيت العمل السياسي وهذا تم تحويل لجنة  
محظوظ العمل السياسي برئاسة المهندس سيد مرسى رئيس مجلس الشعب من  
بنابر المافق وضفت مائة عضو .. وقد أوضحت اللجنة في ميراثي الماضي الاتجاه  
إلى تشكيل ثلاثة منابر شدة بها تجربة ومارسة العمل السياسي الجديد وبالفعل  
تم تشكيل المعاير الثلاثة تحالف اليمين والوسط واليسار تتفقى حول اليسارى  
الأساسية وهي الاسترليني والفنانى والوحدة الوطنية .. وقد أكمل الرئيس

السادات انه ينظر للتنظيمات الثلاثة نظرة محاباة لانهيلز لاحدها على الاخر وانما مرجع النهيلز هو رأى تحالف قوى الشعب الفاعلة حول برنامج هذه التنظيمات ومدى تأييد الرأى العام لها .

- وتأكيداً لسيادة الشعب في الحكم صدر تأكيد الحكم المحلي ويكون سلطة المجالس المحلية المنتخبة فوق سلطة اجهزة الدولة المنشدية وهي تونسبر

● وامتداداً لجو المحرريات الذي هيأت حركة التصحيف وأيّسراً من الرئيس نور السادات بن حرية الكلمة هي بظاهر الحكم الديموقراطي للعلم . انتدال الرئيس السادات في ٨ مارس سنة ٧٤ قرار بالفاء الوفافية على الصحف وفرض

وقد أعلن الرئيس المسئوليات في أكثر من مناسبة أن ميتساني العمل الحرية المحمادة على الاختيار، العسكري قادر على الامن في البلاد، كما تم تشكيل المجلس الأعلى للمسحافة في 11 سبتمبر سنة ٢٠١٧ لتوقيع ميثاق العمل المحفى ضماناً

الصحفي هو الفسman الحققى لحرية الكلمة باعتبارها فسماناً لقوة الحكم وإن أمراء على حرية الكلمة ينبع من إيمانه بقدسيتها . كما أكد أنه لا تراجع من حرية الصحافة .

ولتحقيق هذه الاعراف مدر حسرايا باشادة تنظيم الصحافة بحيث تطبع وتأسلمه مؤمه بمسئلة مؤدى دورها في خدمة مصالح قوى الشعوب العاملة وتحقيق