

٤

## الجليد.. يذوب:

## بين موسكو والقاهرة!

يقترّب الرئيس السادات في «أوراه» من المواقف الحاسمة والمواعف المتفجرة في العلاقات السوفيتية المصرية.. ويمسها برقن.. وهو يسجل كل ذلك للتاريخ..  
وواضح بما يقوله الرئيس السادات أن سلوك السوفيت له ملامح واحدة، تتكرر في أي وقت وفي أي مكان..  
وعلى الرغم من أن الرئيس السادات قد تأمل في ذلك كثيرا، فإنه قد استيق الحكم على هذه العلاقات «المتشعبة» بسبب ما فيها من شدة وحدة، إلى الذين يدرسون التاريخ أملا في أن يبدؤوا ويستفيدوا..

# ثم بدأ السوفيت يشككون في كفاءة قواتنا المسلحة!

ولكن نهاية خروتشوف هذه شيء طبعي كما قلت من قبل ولكن عصر خروتشوف ترك أثرا بالقسا على علاقاتنا بالسوفيت.. وعلى علاقة السوفيت بالشرق الأوسط.. ولذلك أرى أن أف وأظن ورأي وأطرح النظر قبل أن أضع بالأحداث، أو نتبعها بالأحداث، إلى علامات جديدة في هذا الطريق..

من المعروف أن وفاة ستالين قد أصدت تغيرا كبيرا في سياسة السوفيت في الشرق الأوسط.. فقد كان لهم دور في الصراع العربي الإسرائيلي عندما اتخذوا جانب العرب بشدّة.. ولكن هذا الشكل لم يتضح إلا بعد أن قام خروتشوف بتعيين ماتكوف رئيس الوزراء السوفيتي في فبراير سنة ١٩٥٥.

وبين ستالين وخروتشوف علاقات كثيرة في الشخصية وأسلوب العمل.. وإن كان الاثنان لما ينطلق واحد.. فستالين كان يرى ألمانيا.. كما قلت.. معسكرين اثنين فلسطين.. كفة شيوعية وكفة رأسمالية.. ولكن خروتشوف يختلف عنه قليلا.. فهو يرى ألمانيا ثلاث كتل: كتلة شيوعية وكتلة رأسمالية وكتلة العاد الثالث.. وكان يرى أنه من السهل تجاوز العاد

بدر ما كان متحفظا.. ولكن لا يستهان طيات ولا بعثت التيث.. إذا هذه هي نهاية الخليفة.. فلقدما عاد الرجل إلى بلادهم وأعلام الاستقلال والمغفرة.. تحركت القلوب ضد.. وثلاث وراد ظهره المتجاوز.. وأطاحوا به.. وأحسن الزعماء السوفيت أن الرجل الذي أزعج ماتكوف وأخرج ستالين من قعره ومزقه وأزال كاليه وألجمه بأغنية العظمى.. هذا الرجل يريد أن يكون ستالين جديدا.. يريد أن يكون الواحد الأحد في الاتحاد السوفيتي والمعسكر الشيوعي في العالم.

فقد أصبح خروتشوف نجما عالميا.. فراقفه مع جنود كيتسي وعاركه ومناقشاته الحادة وسفراته الأبعده.. وعلاجه الروسية البحتة.. والصور التي عرضت صفح الغرب على أن تنتهجه له ككاتب الرسمى.. أو كالمجاهد المصور الأخر..

لقد جعله الغرب نجما عالميا.. إذا ما قورن بالرئيس الأمريكي كيتسي الذي قتل في فبراير ١٩٥٢.. وقد خلفه خروتشوف في العام التالي.. والسوفيت لم يفتلوا خروتشوف.. وإلا خلفوه بنصف الكفوا به إلى البداية المعروفة والمتعارف بها عنهم: أستقوه من العرش والأية والقائمة ووضعوه بين يدي العدو والبربر على دكة خشبية في حديقة مجهزة بانتظار الموت!

الضروري أن أنه إلى طبيعة العلاقات السوفيتية المصرية.. من حين إلى آخر.. فليس من تلك النوع التي يتخسبك أن تتلفد ورائك كثيرا عطيت لينا قليلا أو كثيرا لكي تعرف أين نعت وكيف القيت.. لأنها لم تكن في خط واحد.. أو حتى خط مستقيم.. وهو خلاف.. أساسه كما قلت أكثر من مرة، يرجع إلى طبيعة السوفيت أنفسهم وإلى طبيعتنا.. وإلى سوء فهم الذات بينهم من الناس.

وسوف أتلقت ورأي فورا وأقبل النظر والانتظار لعرف في عن الآن.. قبل أن أنتقل إلى صفة عامة أو متعلق خطير أن علاقة السوفيت بنا والشرق العربي كله.

لمنح لا تزال في عصر خروتشوف الذي زار مدينة الإسكندرية في أواخر أيامه.. وكان يوافق شيئا آخر غير الذي رأه.. فقد استقبله الشعب بمسيرة شديدة.. وكانت مفاجأة كبرى خروتشوف.. هذه القاءة دلت أيضا على فرق واضح بين فهم الجماهير للأمر.. وفهم القيادة السوفيتية أيضا.. ولأنه أن خروتشوف قد كان سعيدا أيضا بالاستقبال.

