

**بِقَلْمِ** : **انْوَرُ السَّادَاتِ**



## عرفت هؤلاء



عد ذلك يكتب المعلومات ضئلاً .  
وأذكر بهذه المناسبة نبذة يوماً إلى جمال  
الله العظيم بالعامين ، وعمره بـ ١٩٥٧ وقت له :  
رسام سفاري إلى الإسكندرية عدا سيفاً يواجه ،  
تحتاجه إرشاداته هناك فهل ترى سيرته نسبتنا من  
الإسكندرية ؟  
جاءه :  
أولاً أرجو أن تفندنى الذي تحدثت عن قلم فيه  
كتاب في سقطة مسحى بشـ . وساحقة الفتى  
لذلك أرجو أن تذلل فيها لمن أدى إلى نفس الفكرة التي  
يحيى عبود الدين أن تذليلها من كل  
نقاط له : هل ترى شيئاً غير حجز المسرفة  
فيما يحيى عبود الدين . هل  
يحيى عبود الدين : أبو فيه موضوع آخر مهم جداً . هل  
يحيى عبود الدين موجود في الإسكندرية ؟

كانت هذه أول مرة أذهب فيها إلى نادي السيارات بالاسكندرية. كنت مضطراً إلى مقابلة الدكتور يوسف رشاد الصياد الشخصي للملك فاروق، لأنّ تعذر بعده وجود أي تنظيم سري للخيبريات في الجيش المصري ! كان الملك فاروق يدق في كل كلمة يقولها يوسف رشاد . وكان يوسف يصدق كل ما أقوله له ، وهكذا استطاع يوسف رشاد أن يخدم حركة الضباط الأحرار ، ويخدم ثورة ٢٣ يوليو ، وينفذ رقابنا من الشنق ، دون أن يدري !

## صَدِيقُ الْمُلْكِ أَنْفَقَتُ الشُّوْرَةَ!

الى الجزاولة ، بالقرب من مرسى مطروح ، بعد حفظ التحقيق معى  
حدث طارئة الطيار طارق حسين ذو الفقار مصرى الشى كانت تقل  
الفريق عزيز المصرى والطيار عبد المنعم عبد الرحيم  
عدت الى المصerre الثانية مرة اخرى ، مبعدا يامر من المخابرات  
العسكرية بعدم الخدمة في المدن ، لوقف نشاطه وقطع اتصالى بعزيز  
المصرى . وكانت الحياة فى الجزاولة هادئة ، وقتل ساعات النهار  
المطلوبة فى العلوم ، ومؤاولة الرياضة .

أي إنجليز يصرى في ذلك الوقت فتلقى المعلم  
الخاتمة للطيبة الملكي.

حقيقة من ذلك أن اختيار لم يأت بالصدفة ، بل على  
العكس من ذلك فقد توصل عوالق عديدة من أجل  
تحقيق هذا النقل . توافر خمسة نوادر . أربعان  
من البيروبي جن . انتشار رجال قسم ابناء الودات  
وابناء اليمانيات في المعلم . وإنك أختاروا  
يوسف وشاد عن غيره الذين تقدموه عليهم . عقب  
سماعهم عن خلق الملكي ، طبعهم على القسم بعد وفاة أحد  
الطباطبائيين الملكي ، طبعهم عليهم النساء اللاتي  
العنف ، والطيبة الرافية كذا كان البعض يطلق عليهم  
في تلك الوقت .

ولم يختار يوسف وشاد عن خلق أمير النقل .  
لهم لأن الملكي يتأثر بذلك في القسم اليماني . اثناء  
ذلك بما وصله من قرار ضد الملكي . الذي كان  
يتتابع الملكي . وقدم الوسائل ثانية عن يوسف  
عند لائحته لشنيل الطيبة العالية . وقرر يوسف  
أن يضطر الملكي لرواية عن صياغة الوسائل التي  
الاستكيدرية ليقدم نفسه لاثنان الملكي . فدعا كان  
لصل العرش . وكان الملك قد انتقل من القاهرة  
إلى الاستكيدرية .

وانتظر يوسف ميكرا . وسر علينا لشيوعينا .  
وكانه إن يروا منه الخرى قد تركنا في قلب الصحراء .  
الثانية وصوتوا رسانه أنا أهابك يا الله !  
وقيل إن يتنبهوا من ذلك الله الذي غارغنا فيه  
رسوخ وشاد . فوجئنا بامرأة لطالعها على قول :

— يوسف وشاد أصيبي في مأذن قاتل على مستشفى  
الشعبة من مستشفى الملكي . أصيبي وشاد وعزت أن  
يوسف اشتغل بالسيرة الإلهي التي كان يركبها في  
طريقه إلى الاستكيدرية . وشاد وأصيبي والشابة  
الحياة من حيث دخلت حمر من خرسان الصادت بصابيات  
خفية . احتجت لنقله إلى مستشفى الشعبة لعدة  
ساعات قبل التوليد وكانت مضطجعة في سرير مقطوف  
باليدين . وبقيت مقطوفة في سرير مقطوف .  
ويوسف رشد . وفوقه كانت الملكي الهرولة  
ويعيش وتوجهها . وكانت المنشآت حول  
القراء . وكلها مملأها الوحدة . والمآل في هذه  
الليلة في قلب الصحراء .

لقد جاء يوسف وشاد إلى قبوره . وشاد .  
لهم الذي لا يزال يتنفس . وشاد . وبهم .

بروك . لقد سرق شاد من الملكي . وقدم نفسك  
إلى الملكي . وعليه أن يأسف لك الملكي . كليب في  
الرسين العريش . الملكي في الأسكندرية .

بروك يوسف شاد غار عليه . فلقد توقفت  
يتتابع الملكي . وقدم نفسك إلى الصحراء الصالحة .  
فيها . فلقد توقفت الملكي .

بروك . في ذلك الملكي . وفي ذلك الملكي .  
بروك . في ذلك الملكي . وفي ذلك الملكي .

شخصية يوسف وشاد . شخصية انتئي .  
شخصية الملكي . يمكن أن تكتب عنها الكتب . وقد سمعته  
في أيام . كما يعتقد عما يذكره . لكنه قد نظر قرار  
عن الخلفية في المدن . تخلصنا من انتئي .

الصري . ونقلت الخلفية في المدن . لصالح في .  
الحالات بالاضطلاع على يوسف وشاد . وتصدقني .  
مورا كوبيرا في تشكيل الحادث الدار . ويسقط الماء  
على الأرض . وقام يوسف وشاد . في السادس من شهر  
أبريل . ١٩٥٧ .

ال咍 يوسف وشاد من طلاقه عليه اسم . ادين  
في قاعده . وبشان . وعاش حياة ناعمة رفعة .  
وكيل الاجمال . المرجوة أنه اهل تمام  
الصلة . الكـ . بدلاه . اـ . نعم . داده .