

## حديث الرئيس محمد أنور السادات

### للتلفزيون العربي بمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس

في ٢٤ ديسمبر ١٩٧٦

فيما يلي نص حديث الرئيس انور السادات الذي أدلني به إلى السيدة همت مصطفى في التلفزيون

المذيعة : بنشكر سيادتك لإتاحة الفرصة للتلفزيون مصر للمرة الثانية لنكمل اللقاء بتاع العام الماضي ، وارجو ان ابتدئ الحديث بجملة قاتها سيادتك حرفيا في ١١ نوفمبر هذا العام في افتتاح مجلس الشعب الجديد . ٠٠ عندما قلت : هذا اللقاء تأخر عشرين عاماً . ٠٠ ارجو ان تعلق علي هذه الكلمة . ٠٠ وتقول لنا كان غرض سيادتك إيه منها ؟

الرئيس : ابدأ باسم الله . ٠٠ الحقيقة لفترة ممتازة انك جبتي هذه الجملة بالذات . أو هذا المعنى بالذات بالتحديد . ان هذا اللقاء تأخر عشرين سنة . لكن علشان احكي ليه تأخر ٢٠ سنة محتاج أرجع لتاريخ طويل . ٠٠ يمكن احنا في نهاية الحلقة الماضية اللي سجلناه في ميت أبو الكوم في العام الماضي وحقيقة الأيام بتقوت والسنين بتقوت سنة كاملة من اللقاء الأخير لغاية هذا اللقاء . سنة كاملة مرت بكل الأحداث . سنة مليانة . والواقع سنيننا كلها مليانه . وبارجع وبتذكر إنه في اللقاء اللي في ميت أبو الكوم في السنة الماضية كنا وقفنا عند ليلة الثورة، يمكن يكون فيه بعض التفاصيل الخفيفة باعتبار أن قصة الثورة ليست قصة جامدة ، وإنما قصص خلفية كثير

المذيع : وسيادتك قلت المرة اللي فاتت انك بتوجه حديثك بالذات للشباب الرئيس : بلا شك انا في هذا بيعنيني في المقام الأول شبابنا علشان ما يتوهش في هذه المرحلة أبداً ، لأنه بعد حرية الصحافة وبعد الحرية الكاملة اللي في الممارسة السياسية في مصر خرجت عشرات الكتب وخرجت عشرات المذكرات أنا لو شاب من شبابنا في مثل سنه دلوقي لازم أتبليـل انه روایات متضاربة من كل ناحية ومن هنا أجـد إنه من الضروري والحيوي ان شبابنا يعرف حقيقة الأحداث

ليلة اثنين وعشرين ثلاثة وعشرين يوليو اللي قامت فيها الثورة ببسقها قصة صغيرة . ٠٠ في يوم واحد وعشرين يوليو ١٩٥٢ أنا كنت موجود في رفح ، وتلقـيت اشارـة برقـية من حـسن ابرـاهيم زـميلـنا في مجلس قـيـادة الثـورـة . ٠٠ وحسن ابرـاهـيم زـيـ ماـهـاـحـكـيـ بعد كـدهـ أوـ زـيـ ماـحـكـيـتـ يمكنـ قبلـ كـدـهـ اـجـتمـعـناـ فيـ بـيـتهـ فيـ أـواـخـرـ دـيـسـمـبـرـ وـاحـدـ وـخـمـسـينـ . ٠٠ أوـ أـوـاـلـ يـنـايـرـ اـثـنـيـنـ وـخـمـسـينـ وـقـرـرـنـاـ فيـ هـذـاـ الـاجـتمـاعـ انـ الثـورـةـ تـبـدـأـ فيـ نـوـفـمـبـرـ خـمـسـينـ . ٠

حسن كان عضو الهيئة التأسيسية لأن كان لسه ما قامش مجلس الثورة وقتها ٠٠ وزي ما حكى في حديثي اللي فات كان فيه ثلاثة في مجلس الثورة بعد انا ماتركت العمل سنة اثنين واربعين نتيجة الاعتقال في صيف اثنين واربعين ٠ وجه عبد الناصر تولي في آخر اثنين واربعين ٠ فاحتفظ بالثلاثة معاه اللي هما بغدادي وحسن ابراهيم وخالد محبي الدين ٠ وحسن كان أحد الناس اللي بيشتغل معايا من فترة طويلة ٠ فوجئت انه في يوم عشرين يوليو اثنين وخمسين بتصلني برقية وأنا في رفح من حسن ابراهيم ٠ وبيقول انه هبيجي مطار العريش بكره اللي هو واحد وعشرين يوليو ٠ وانه جت تعليمات معينة ٠ وعلى ان اتواجد في مطار العريش علشان يبلغني هذه التعليمات ٠

وبين رفح اللي أنا كنت فيها والعريش حوالي خمسة واربعين كيلو ٠ في يومها نزلت علي موعد الطيارة ٠٠ وكانت الطيارة بتجي يومياً وحسن ابراهيم كان ضابط في سلاح الطيران ٠ فجه في الطيارة ورجع فيها فعلاً يعني بتجي وتأخذ الاجازات او بتوصيل البريد او الحاجات دي كلها ٠ وترجع أيضاً في نفس اليوم ٠ فنزلتانا على مطار العريش ٠ مطار العريش كان فيه جمال سالم اللي هو كان عضو مجلس قيادة الثورة أيضاً ٠

في يوم واحد وعشرين يوليو نزلت علي العريش في موعد الطيارة بتجي حوالي الظهر ٠ عملت حسابي ونزلت علي العريش ٠ جت الطيارة ٠ نزل حسن ابراهيم فعلاً منها واطرني قال لي ٠٠ انه جمال بيلغك الآتي ٠٠ انه الثورة تحذلها موعد ابتداء من بكرة اثنين وعشرين يوليو الي خمسة اغسطس ٠٠ في يوم في هذه الفترة تحدد قيام الثورة ٠ وعليه فمطلوب حسب ما طلب منا جمال علشان أبلغك مطلوب انك تنزل بكره الي القاهرة وسافر ٠ عاد في الطيارة وأنا رجعت رفح ٠ رجعت لقائد الآلي بتاعنا كنت في آلي الاشارة رحت لقائد الآلي قلت له ٠٠ والدي مريضة ومضطر آخذ اجازة لانه كانت اجازتي ماجاش وقتها ٠ احنا كنا في هذا المكان واحنا بنخدم في رفح في الصحراء الشرقية في سيناء ٠ بناخذ كل شهر سبع ايام انا كنت لسة راجع من اجازتي وماكنش لي اجازة إلا بعد ثلاثين يوماً ٠ الرجل كان متقاهم جداً وقال : ما فيش مانع ابداً ٠٠ وعلى ذلك صبحت تاني يوم الصبح اثنين وعشرين يوليو ركبت القطر ٠ القطر اللي بيجي من غزة يفوت علي رفح - وبيجي يوصل إلي القنطرة شرق ٠٠ وبعدين في القنطرة شرق بنركب القطر الثاني ٠ اللي يوصلنا لمحطة القاهرة ، أو ساعات نفس القطر يقف في القنطرة شوية وبعدين يعبر القناة في كوبري الفردان ويصل الي القاهرة ، القطر كان معروف ٠ انه اسمه القطر الحربي ٠ وكان موعد وصوله دايماً الساعة اربعة بعد الظهر

في هذا اليوم ركبت القطر زي المعتمد الساعة سبعة صباحاً من محطة رفح ٠ وصلت القاهرة حوالي الساعة أربعة بعد الظهر ٠ العادة كانت أنه جمال عبد الناصر يستقبلنا في محطة القاهرة ، في وقت وصول القطر الحربي ٠ وكان عنده وقتها عربية أوستن

صغيرة اشتراها فييوصلنا لبيوتنا . . . بعد ما نكون اتفقنا على إية الاحادث أو إيه اللي بيجرى أو الاجتماعات . لأن الإجازات لما كنا بنزلها في الواقع كان اكترها اجتماعات .

في هذا اليوم يوم اثنين وعشرين يوليو الساعة أربعة بعد الظهر وصلنا لمحطة القاهرة بصيغة مالقيتش جمال فنزلت خت تاكس وصلت الي بيتي في الروضة وصلت الساعة أربعة . لما مالقيتش جمال مستنني قلت حسن ابراهيم مبلغني امبارح أن الثورة تقع في يوم بدها من اثنين وعشرين يوليو الي خمسة اغسطس . قلت ما دام جمال ماجاش يستناني يبقى المسألة لسة فيها وقت . وعلى ذلك وصلت البيت غيرت هدومي ولبست قميص وبنطلون ، وأخذت مراتي وطلعنا رحنا علي سينما الروضة اللي جنب البيت بتاعي علي طول سينما صيفي مفتوحة .

ما اعرفش أنا أنه جمال اتخد القرار لقيام الثورة في هذه الليلة بالذات ليلة اثنين وعشرين  
ثلاثة وعشرين ، لما ما قابلتوش أنا اعتدت انه لسه امامنا من اثنين وعشرين لخمسة  
اغسطس لازم يوم في دول ، جمال ماجاش قابلني بيقي ما فيه حاجة رحت سينما  
الروضة الساعة ثمانية مساء لما رجعت من السينما البواب بيقوللي الساعة ثمانية مساء  
جه جمال عبد الناصر ففات علي البيت ، وسأل انور جه من رفح ، قالوا له ايوه وصل  
طيب راح فين ، قالوا طلع خد السنت وراحوا السينما طيب سينما ايه ، البواب  
ماقدرشي يعرف ، مع أن السينما علي بعد خطوات من البيت ، ماقدرشن يعرف قال له  
والله ما أعرفش ، انما طلع راح السينما ، الساعة كانت ثمانية مساء .

بعد ذلك عشرة مساء بعد ساعتين مر تاني عبد الناصر فخذ نفس الجواب من البواب .  
انه في سينما ومانعرفش سينما ايه . فجمال عبد الناصر طلع كارت من كروته وكتب  
عليه في الضهر المشروع يتم الليلة ، قابلني في بيت عبد الحكيم الساعة ١١ مساء ٠٠٠  
ومضي الكارت جمال عبد الناصر ٠٠ أنا قعدت في السينما مفيش علي باللي أي حاجة  
ابداً ٠٠ الا أنه اذا كان هناك تخطيط علشان قيام الثورة فدا لسة ادامنا من  
اثنين وعشرين من النهاردة لغاية يوم خمسة أغسطس ولو كان هناك أهمية معينة كان  
جمال لازم يستناني على المحطة . يبقى اذن آخذ الليلة راحة وبعددين بكرة ابقي افوت  
علي جمال وأتكلم معاه . فعلاً ٠٠ رحت السينما علي هذا الاساس خلصت السينما  
رجعت البيت حوالي ١٢ البواب قالني فيه واحد جه وساب لك الكارت ده بصيت للkart  
كارت جمال عبد الناصر مكتوب : المشروع يتم الليلة ٠٠ قابلني في بيت عبد الحكيم  
الساعة ١١ - احنا الساعة ١٢ (آه ) كانت معانيا زوجتي فلاحظت حاجة غريبة اقىتني  
قررت

الكارت وبحركة لأشورية سبتها في الدور الثاني على ماوصلت علي فوق ٠٠ احنا ساكنين في الدور الثاني على ماوصلت هيه ورايا فوق لقيتني لبست بدلتي العسكرية . وعندى الطنبجة بتاعتي اللي بتسلم لنا عهده حاططها في جنبي كده ونازل الله ايه قلت

لها والله احنا عندنا مشروع الليلة أخذت الكارت قرأته المشروع يتم الليلة وجمال عبد الناصر . جمال عبد الناصر كان معروف لعياتي ليه لانه كان في كل أجازة من الاجازات اللي بنزل لها كان دايماً يا في نفس اليوم يا تاني يوم بالكتير يكون جمال فايت على في الروضة وبنطلع نروح نقعد ونجتماع و ٠٠٠ الي آخره وحتى كان فيه شكوي من مراتي انه مفروض ان السنت سبع أيام دول انزل اقصحهم معاهما باقضي ثلاث أرباعهم مع صاحبنا جمال عبد الناصر ده وبيفوت على ٠٠٠ وكانت مشكلة ولكن أنا كنت أيامها باحتاج بأنه باعتباره كأستاذ في كلية الاركان حرب وكنت باحتاج انه بيحضر الرجال بي ساعدي ويحضر معايا الامتحان بتاع كلية أركان حرب لانه من اصعب الحاجات عندنا كان في القوات المسلحة ودا اللي بينبني عليه مستقبلنا لكن ماكنش الكلام دا بيلقي قبول لانهانا نازل جاي معرفش افسح مراتي ونمسي ٠

هي توجست حاجة ٠٠ حست حاجة ليه لانه ايه فجأة اطلع وأروح لابس بدلتني العسكرية الساعة ١٢ بالليل وأخذ طبنجي ونازل . نزلت علي السلم قالت لي والله شوف . هي ما حاولتش تتناقش ، ولكن حاولت تفك من نفسها ٠٠ وزهرت وحست حاجة ٠٠ وهي عارفة ان انا اصلی سجين سابق . لاني اتجوزتها سنة ثمانية واربعين انخطبنا عقب خروجي مباشرة من قرة ميدان بعد واحد وثلاثين شهر فطلعت توصلني علي السلم وأنا علي البسطة الوسطانية كده بين الدور الاول والثاني فوق قالت لي طب اسمع والله لو رحت السجن مانا سائله عنك ولا هروح وراك . فأنا ضحكت طبعاً . ونزلت . خدت بعضي ومشيت علي طول . وركبت كان عندي عربية صغيرة اشتريتها وتوجهت إلى العباسية

الاول رحت بيت عبد الحكيم زي جمال ما قال في الكارت الساعة ١١ بالليل كان فات الميعاد بتاعي معاه وصلت اتناسن ونص تقريباً . خبطت علي بيت عبد الحكيم كان في العباسية في طريقه برضه الي القيادة . فالست ردت من جوه عبد الحكيم موجود ٠٠ لاه ٠٠ ده خرج ٠٠ بقى له نص ساعة . فنزلت علي طول وكملت بعربيتي . وأنا جاي مارر عند قشلاق العباسية كان لسه النفق ده ما اتعلمش اللي عند العباسية وكان خط السكة الحديد ونفق وأنا جاي مارر عند قشلاق العباسية البوليس الحربي وقفت وبص علي الرتبة اللي أنا حاططها علي كتفي كانت بكبashi ، أو اللي بيقولوا عليها النهاردة مقدم . فالضابط اللي واقف عامل كردون علي قشلاق العباسية اتاري الأوامر اللي صدرت انه الضباط العظام ولوحظ الضباط العظام عندنا يبدأ من صاغ ٠٠ بكبashi يبقى الرتبة التالية ضابط عظيم . وكانت الأوامر اللي صدرت ان الضباط العظام يروحوا بيوتهم . يلزموا بيوتهم . علي ما الثورة تأخذ وقتها . فالضابط بص علي الرتبة فلقاني بكبashi أو مقدم . فقال والله يا فندم الأوامر انك تروح البيت : قلت له طيب وهو كذلك . ملازم أول اعتنقني بأمر الثورة !!

المذيعة : الأوامر كانت من الثورة يا فندم ؟

## الرئيس : الاوامر كانت من الثورة ايوه

قلت وهو كذلك ، انا طالع . طب رايح فين قلت له والله طالع علي مصر الجديدة لانه أنا مش عايز يرجعني انا عارف العملية كلها علي القيادة اللي في كوبري القبة .

سبت هذا الكردون من الضباط ووصلت إلى ما قبل القيادة في كوبري القبة اللي فيها المعركة كلها . سمعت ضرب رصاص بالليل الساعة كنا واحدة وشوية وضرب الرصاص بيقي واضح جدا ، كردون تاني قبل القيادة بحاجة بـ ٣٥ متر وقفني رايح فين قلت له يا بنى انا من الثورة دي قال لي كلمة السر ايه . أنا ما اعرفش لا جمال قابلني ولا حد قابلني . دا الاخطر اللي عندي كله من حسن ابراهيم قبلها بيوم انه في يوم من اثنين وعشرين الى خمسة . طيب لكن لا كلمة السر ولا حاجة . لقاني ما اعرفش كلمة السر . وقلت له يا بنى طيب وصلني بأي حد من الموجودين دول دا فيه معركة أنا سمعها . فيه رصاص بينضرب . جوه في القيادة . وصلني بأي حد علشان تقول له . قال لي ماتطوش في الكلام وانت بكمبashi لازم تروح تلزم بيتك . دي اوامر الثورة . القيادة علي شارع الخليفة المأمون اللي هو دلوقتي مكانها وزارة الدفاع وزارة الحربية والبحرية . وراها شارع بيطلع علي كوبري القبة . لما لقيت التفاهم معاه مستحيل قلت له طيب . ورحت طالع بدل ما أكمل لانه مقفل الطريق قدامي رحت لاف على شارع الخليفة المأمون علي الشارع اللي بيودي الي كوبري القبة من ورا القيادة ولقيت تاني الي أن جيت الي الكوبري اللي أمام المستشفى العسكري . وهو برضه بيودي الي شارع الخليفة المأمون اللي فيه القيادة اللي فيه الضابط . وصلت علي الكوبري هناك علشان بقى علي شارع الخليفة المأمون علي طول . فوق لي برضه وضابط صغير وقفني . قلت له يا بنى رايح القيادة . لانه انا يا بنى من الثورة . كلمة السر ايه ما اعرفش طيب دا بقى ماعملش زي الاثنين اللي في العباسية ثم اللي قبل القيادة بـ ٣٥ متر . لا دا كان اشطر . راح منزلني قال لي زل من العربية وراح قابض علي . وقال لي انه مقبوض عليك استني هنا لما نشوف ايه .

الدنيا ضلمه . ما فيش قمر في هذه الليلة . وأنا واقف معاه علي الكوبري وبما حاول اقעה . طيب وصلني يا بنى بأي حد من اللي بيشتغلوا لانه انا من الثورة ، ابدأ . وعلى بعد . فجأة وأنا واقف وعلى بعد خمسين متر في الظلمة سمعت صوت عبد الحكيم عامر الله يرحمه . قوات نازلة جاية من مصر الجديدة وقوات الجيش الموالية لنا وعمال يوجهها . جزء بييعته علي القيادة وجزء بيقول لهم انزلوا انتم في نص البلد . وجزء بيوجهه لحراسه البنوك واقف علي بعد خمسين متر مني . لكن انا مش شايف لان الدنيا ضلمه لكن صوته سمعته عارفه . وعبد الحكيم أصله كان بيخدم معايا في رفح . وصديق شخصي . فأنا سمعت صوته والجدع ده الضابط الصغير ده كان ملازل أول ماسكني وقابض علي . قلت له طيب اسمع يا بنى . مش اللي هناك

بيتكلم ده الصاغ عبد الحكيم عامر . قال لي آه .. قلت طيب ونديت بصوت عالي يا حكيم قام قال مين قلت له .. أنا أنور قال آه يا أنور تعالى . قام الضابط راح واحدني وراح علي عبد الحكيم الخمسين متز دول وسابني خلاص عرف أن أنا من الثورة ..  
قلت له يا أخي جمال بعت لي امبارح .. طب مش تقولوا لي كلمة السر .. أنا متتصور من هنا لغاية خمسة أغسطس زي ما أنا عارف .. وإيه دوري إيه في الخطة قاللي دورك في الخطة إنك تروح توقف الاتصال التليفوني ليه لأن أنا من سلاح الإشارة .. أنا ضابط اشاره

وزي ما حكيت المرة اللي فاتت شغلتي هي اللاسلكي والاتصالات .. اللي عملت حكاية الجواسيس اللي حكيت عليها المرة اللي فاتت ..

المذيعة : ايوه ..

الرئيس : فقلت له دوري إيه يا عبد الحكيم ؟

قال دورك إنك تحتل مصلحة التليفونات وتقطع الاتصال التليفوني في البلد كلها .. اللي أن تنتحج الثورة .. طب والعمل يا عبد الحكيم .. قلت له والعمل .. قال خلاص .. أنت ما جتش وجمال فات عليك وكان مفروض إنك تقابلنا الساعة ١١ بالليل عندي في البيت زي ما قال لي جمال .. أنت ما جيتش فاحنا كلفنا ضابط اشاره تاني يروح يعمل هذه العملية .. لأنه أنت ماعندكش خبر .. طيب والحل قال لي .. القيادة خلاص أحنا احتلنياها خلاص ففوت هناك لغاية ما نخلص توزيع القوات اللي جاية دي نوديها لأماكنها وهنجمت كلنا في القيادة

المذيعة : حصلت سيطرة كاملة ؟

الرئيس : بالضبط .. هو اللي أنا كنت أساساً توجهت بشأنه لغرفة الاتصال اللي هي في البدرولم .. دي فيها التحاويل التليفونية .. وفيها اللاسلكي .. وفيها حاجة كل الاتصالات دول عساكر الإشارة بتوعي من سلاح الإشارة .. فنزلت لهم حتى مالقيتهمش ماسكين .. قاعددين علي التابلوه ولا حاجة ليه لأنه لما قلت إن أنا وانا جاي سمعت ضرب نار في القيادة قمت لما قابلت عبد الحكيم بعد ما انقذني من الضابط اللي قبض عليه بقول له إيه ضرب النار اللي في القيادة كان لسه لغاية أنا مابكلم عبد الحكيم كان فيه لسه طلقات .. قاللي لا القيادة أحنا احتلنياها من فترة والعملية دي عملية تطهير .. عندنا في الجيش لفظ تطهير يطلق في حرب المدن أنه لما نيجي تحتل مبني من المباني من مجرد أنه مافيش صوت طالع منه أو سقط في إيدينا نقوم نروح داخلين تحته .. كده .. لا دا لازم حاجة اسمها التطهير .. انه كل أوده تفتح ومدفع رشاشاً يروح ضارب دفعه فيها .. علشان اذا كان هناك مقاومة داخلية لسه أو واحد عايز ينتهز فرصة الإقتحام ويضرب يقوه يخاف .. أتاري دي كانت عملية التطهير

اللي مشاية ما كانش فيه معركة وقت أنا أماجيت دي كانت خلصت لكن يحتلو المبني  
بالأسلوب العسكري وهو التطهير .

المذيعة : كان فيه ضحايا يا افندم ؟

الرئيس : لا .. ما كنش فيه غير عسكري في احتلال القيادة .. عسكري واحد  
وعوضنا أهله تاني يوم على طول عسكري واحد كان من الحرس اللي بيرسوا القيادة  
عسكري واحد فقط اللي مات .. أنا وصلت لما نزلت الغرفة تحت .. مالقيش طبعا  
الناس قاعدين علي التحويلة ولا علي اللاسلكي فندهت عليهم طلعوا لي من تحت  
السرائر بتاعتتهم جوه .. أيه ياولاد .. قالوا فيه ضرب فوق .. قلت لا .. ما فيش حاجة  
انتهي خلاص اتصلت بجميع وحدات الجيش وقعدت في هذا الاتصال فترة لغاية ما خدت  
التمام بنقول عليه عندنا في العسكرية خدت التمام من جميع وحدات القوات المسلحة ..  
سواء الصحراء الشرقية أو الصحراء الغربية أو اسكندرية أو منقاباد أو أسوان أو  
القاهرة .. أن الضباط الأحرار مسيطرتون علي الموقف كاملاً وان القيادات في جميع  
هذه الوحدات من الضباط الأحرار ..

وهنا واقعة لطيفة برضه للتاريخ الواحد يذكرها الثورة تبلغ عنها للملك قبل ميعاد قيامها  
بواسطة واحد من ضباط الطيران .. ضابط طيران كبير .. رتبته كبيرة .. أخوه كان  
ضابط صغير في المدفعية وفي الضباط الأحرار .. فلما شافه طلع لابس طبنجه بالليل  
يوم اثنين وعشرين وحس انه فيه حاجة .. بيكلمه ، الولد قال له : ايوه فيه .. وراح  
طالع عشان ياخد موقعه ، فالضابط بتاع الطيران الكبير ده راح بلغ السراية الملك في  
هذا الوقت في اسكندرية لأن في يوليو وحيدر باشا .. القائد العام للقوات المسلحة أيضا  
في اسكندرية .. فأول ما قعدت الاولاد علي التحويلة تحت عشان نتصل ونشوف  
التعليمات فوجئت بتليفون عامل التحويلة بيقول لي : يافندم حيدر باشا علي التليفون  
وطالب يكلم الضابط النوبتشي اللي موجود في إدارة الجيش المبني ده كان اسمه ادارة  
الجيش اللي احنا احتليناها ادارة الجيش ، وكان فيه رئيس الاركان أيضا قلت له : طب  
خليه علي الخط وضررت لجمال كان وصل فوق ايه يا جمال حيدر باشا طالب يتكلم  
قال وصلني بييه وصلناه

حيدر باشا سأله جمال : مين .. قال له فلان الفلاني .. أعطاه أي اسم

أنت الضابط النوبتشي اللي في القيادة اللي في ادارة الجيش ؟ قال له : آه يافندم .. فيه  
حاجة حصلت اتحركت ، وفيه .. قال له : أبدأ يا فندم أبدأ اطلاقاً ما في أي حاجة وكل  
شيء عادي جدا .. فقل حيدر باشا .. أنا معاهم علي الخط من تحويلة تحت باسمع بعد  
كده بشوية .. جات البيانات راحت لهم في اسكندرية انه لا دا الجيش اتحرك فعلا ..  
فجه حيدر باشا بقى المرة دي ماطلبش الضابط النوبتشي اللي في ادارة الجيش .. لا

طلب الاتصال بالسواري . . السواري عندنا هي اللي فيها الدبابات سلاح الفرسان  
ما هو ابتدأ في العالم كله بالخيول . . الدبابات والعربات المصفحة وكل هذا النوع من  
العتاد بقي جزء من سلاح الفرسان الجديد . . اللي هو التطوير للخيل . . فالمرة دي  
طلب حيدر باشا الاتصال بالسواري وبالصدفة أنا لسه واقف تحت باخد التمام من  
أقصى البلد غرباً وشرقاً وجنوباً وشمالاً المرة ده قالوا حيدر باشا طالب السواري  
وطالب السواري ليه؟ . . السواري فيها دبابات والدبابات لو خرجت تعمل أي حاجة  
. . توقف أي حاجة لانه لا قبل لأحد بالدبابة يعني . فاتصلت بجمال وقت له : حيدر  
طلب تاني وعايز يتصل بالسواري . قال لي سبيوه . . وعلى ذلك أهملنا الموضوع  
قفنا الخط عليه . . وكأنه ما أتكلمش التحويله تضرب جرس وتضرب نور . . و  
. . و ما سألناش فيه . . سينناه حوالي الساعة ثلاثة الفجر يوم ثلاثة وعشرين يوليو  
كنا مسيطرین سیطرة كاملة على جميع وحدات القوات المسلحة .

المذيعة : أمال الضباط الكبار اللي اجتمعوا دول بناء عن ايه كانوا عرفوا خلاص  
بالثورة يا فندم..؟ الرئيس : ضابط الطيران الكبير اللي بلغ السراية كان اسمه صالح  
محمد صالح . . السراية اتصلت برئيس اركان حرب القوات المسلحة في ذلك الوقت  
. . كان رئيس الاركان اسمه رئيس اركان حرب الجيش كان راجل ضابط كويسي .  
ضابط ممتاز اسمه حسين فريد ضابط عسكري تماماً حقيقي يعني اتصلوا بيهم مباشرة  
فعلشان يشوف ايه الموقف الراجل انتقل مباشرة إلى إدارة الجيش دي اللي فيها مركزه  
اللي فيها مكتبه ودعا القادة اللي راحوا . . ولما اقتحموا القيادة لقوا رئيس الأركان هو  
والقادة جايدين قاعدين مع بعضهم في شلة واحدة . . بدل مانبعثت نجيبهم من بيوتهم .  
العملية دي زي اللي عملوها مراكز القوى معايا في مايو . . لما فوجئت الساعة ١١  
بالليل مقدمين لي استقالاتهم . . هما دول بالذات . . قام كلهم حطوا نفسهم في شوال . .  
زكيبة قلت طيب . . اقفلوا عليهم وحطوه في بيوتهم نفس الحكاية سهلوا مهمتنا ليته  
حسين فريد دعا القادة . . فلما راحوا اقتحموا لقوهم قاعدين بيتصلوا بالوحدات وبি�حاولوا  
و و وكانت القوات بتاعتني داخلة و بتقتحم القيادة ولقتهم جوه ما عملتش لهم حاجة  
طلعوهم وزي ما أنا قلت لك : لقيتهم أنا واقفين جنب كوبري الاستبالية علي بعد حوالي  
٢٠٠ متر من مكان القيادة واقفين وكل واحد السنونكي في بطنه كانت حالتهم صعبة  
مساكين قوي . . قعدناهم في الكلية الحربية شوية يعني ليلة أو ليلتين اظن وسبناهم بعد  
ذلك وكل واحد راح بيته مافيش حاجة ابداً حسين فريد حتى في نفس الليلة بعنته بيته  
علي طول ماتعرضش لأي حاجة

زي ما حكيت خدنا التمام الساعة ثلاثة وكان من جميع وحدات القوات المسلحة خدت أنا  
ال تمام وطلعت بيها فوق إخواننا كانوا مجتمعين في المكتب بتاع رئيس الأركان فوق .  
قلت لهم القوات المسلحة كاملة ونازلة كان ابتداء الفجر يشقق بعد ، وكان منظر جميل

قوي أو شئ جميل انه في وقت الفجر والسكون القوات نازلة ٠٠ قوات المدفعية وقوات المشاة بعرباتها و نازلة تأخذ مواقعها في البلد

في هذا الوقت اتصل جمال باللواء نجيب وقال له ٠٠ احنا سطرنا سيطرة كاملة اتفصل تعالي القيادة طيب ٠ بعثنا له عربية مصفحة جابته من بيته في حلمية الزيتون إلى القيادة ٠

المذيعة : هل سيادتك في حديث النهاردة هتعلل الأهداف الستة

الرئيس : بلاشك بلا شك لانه انت بتسائليني سؤال صعب عشان لسه أوصل للسؤال  
قاعد بقالى يمكن نص ساعة بأتكلم عشان أوصل له لازم أخش في خلفيات كثيرة لكن  
الأهداف الستة لثورة ٢٣ يوليو وبعد ثورة التصحيح في مايو ٧١ هي اللي أنا بأشتغل  
عليها ليه لأن الشعب ادي الشرعية الثورية لهذه الثورة ووقف خلفها صف واحد لأنها  
تعبر عن آماله بالأهداف الستة ٠٠ عشان كده ٠٠ بعد ثورة التصحيح ونتيجة الأخطاء  
اللي وقعت وبدأت أصحح المسار عدت إلى المبادئ الستة اللي الشعب بايعنا عليها وأيد  
هذه الثورة عليها وحاجي أقولها في المرحلة اللي جاية ٠٠ بأرجع لعملية السرد في  
اليوم الأول الصبح يوم ٢٣ يوليو بدأنا نتحرش بالملك عاززين نتحرش بيه ولكن كمان  
ماحناش عايزين نخشن معركة سريعة معاه لغاية ما تكون قواتنا وصلت الإسكندرية لانه  
أحنا عملنا الثورة في مصر والملك كان في اسكندرية ولو تذكرى في الحديث اللي فات  
أنا قلت لما اجتمعنا في أواخر ديسمبر وأوائل يناير في بيت حسن ابراهيم في ديسمبر  
٥١ ويناير ٥٢ كان قرارنا لتاريخ الثورة انه يكون نوفمبر ليه نوفمبر نوفمبر لانه  
بيكون الملك عاد من الاسكندرية بالموكب الرسمي اللي كان بيعود بيه ويبقى الدولة كلها  
في مصر فنسيطر مرة واحدة عليه لما جينا بعد ذلك حتى اتخاذنا قرار نتيجة حريق  
القاهرة بعد ذلك اجتمعنا بعد حريق القاهرة اللي حصل في ٢٦ يناير اجتمعنا عند حسن  
ابراهيم كان قبل حريق القاهرة بشهر ، بعد حريق القاهرة في ٢٦ يناير ٥٢ اجتمعنا  
وقررنا بدل الثورة ما تقوم ٥٥ لا تقوم نوفمبر ٥٢ برضه التاريخ كان نوفمبر ليه ٠ لأن  
كان المقصود بيه ان الملك يكون موجود في القاهرة وكل الرسميين والأجهزة ونسطر  
مرة واحدة ولكن زي ما حكى أنا الدور اللي فات جمال اخذ قرار قيام الثورة في يوليو  
لانه كان فيه وزير حربيه عين وكان يعلم عنا الشئ الكبير اللي هو حسين سري عامر  
الله يرحمه ٠٠ ولو كان جه يعني جمال حسبها لقي انه ببساطة يا أحنا ياهوه لو جه ح  
يخلص علينا طب ما نقوم احنا ويخلصنا يا انتهينا ده سبب تقديم الموعد من نوفمبر الى  
يوليو ٠

زي ما قلت بدأنا ٢٣ يوليو الصبح نتحرش بالملك أول حاجة عملناها بعنتني الثورة  
أروح أكلف علي ماهر بتشكيل الوزارة ده كان طبعاً واضح أنه إعلان تحدي للملك ٠٠  
اللي بيكلف بتشكيل الوزارة هو الملك انما نوع من التحرش بقى منا ٠٠ فرحت فعلاً

لبيت علي ماهر الله يرحمه في الجيزة وماكنتش أعرفه طبعاً . . أهنا ما كناش نعرف الناس دول عايشين فين ولا حاجة . . الباشوات الكبار دول . . سالت كان إحسان عبد القدس وحتى جه معايا يومها ورحت لعلي ماهر في بيته الصبح والبلغته تكليف مجلس قيادة الثورة له بتشكيل الوزارة . . على ماهر في هذا الوقت كان وبعد وكان مغضوب عليه لأنه كان أحمد حسنين استطاع انه يستولي علي الملك ويكرهه في علي ماهر اللي جاءه في منصبه . . أحمد حسنين بتاع السراية كان كره الملك في علي ماهر وكان علي ماهر نفسياً تعانى جداً من الملك لما بلغته سعد أعظم سعادة وخصوصاً وأنا قاعد معاه في balconie بتاعه بيته بأتكلم أنا وهو ومعانا احسان عبد القدس اللي جه ورانى البيت وبالصدفة فاتت طيارات بأربع محركات قاذفة القنابل بتاعتتنا وكانت فايته علي ارتقاص واطي وبعد ما بلغته التكليف قام الله يرحمه علي ماهر قاللي والطيارات دي كمان معاكم . . قلت له آه طبعاً والا ماكناش احنا قاعدين بنتكلم دلوقت . . كان زمانها بتضرب اذا كانت موش معانا . الطيارات القاذفة دي كان اللي بيشتغل فيها كان ببغدادي بالذات وكان اشتغل في حرب فلسطين أيضاً قاذف معين مع الطيارات القاذفة . . بلغت علي ماهر مع قمة سعادته بهذا لأنه بقي بعد عشرة أو حداشر سنة إبعد من الملك وهو اللي جاءه بعد وفاة أبوه وعمل له الفتوى بتاعة أنه بلغ السن القانونية لأنه حسبها هجري بدل ما يحسبها ميلادي

لو حسبها ميلادي يطلع عايز لسه مجلس وصاية عليه لكن لو تتحسب هجري يقوم ببقي ملك علي طول . . فحسبها له هجري واشتغل ملك علي طول وله يد عليه لكن اعتبر علي ماهر انه تتكره له ماكانتش في مكانه وعشان كده سعد جداً كان بقي له زي عشرة حداشر سنة وبعد فسعد جداً . ولكن جنب السعادة أنا شعرت إن الرجل خايف من قلبه لأنه من يدريه الموقف موش واضح ويمكن تقلب الثورة دلوقت واطمأن قلبه شويه لاما شاف القاذفات أم أربع محركات فايتنين واطي جداً يدوشك علي ارتفاع المباني . . دي كنا عاملينها مخصوص عشان نوري سيطرتنا فأطمأن قوي لما قلت له أنها معانا والا لو ما كانتش معانا كان زمانها بتضرب وبحب أقول لك انه لا رجعة في هذا الكلام . . اطلاقاً .

رجعت لإخواننا حكيت لهم في مجلس الثورة الموضوع وقلت لهم علي ترددde وماخذنهاش عليه أبداً بعد ذلك بدليل أن بعد كده في نفس اليوم قبل ما يقوم علي ماهر يسافر رجعت أنا وعبد الناصر لعلي ماهر في عصر يوم ٢٢ في بيته بالجيزة . . بعد أنا ما خلصت مع علي ماهر أرجع للحديث تاني ، بعد ما خلصت مع علي ماهر قاللي طيب تبلغ إخوانك أنا شاكر لهذه الثقة وتسمحوا لي أني اتصل بالملك علشان أحدهد الموعد وأسافر . . ولما يحدد معايا أنا حاطركم علي طول . . وفعلاً وصلت مجلس قيادة الثورة وحوالي الظهر اتصل بینا علي ماهر قال أنا اتصلت بالملك . . الملك وافق علي تكليفني بتشكيل الوزارة احنا عاملين عملية تكليف علي ماهر بتشكيل الوزارة

عملية تحدي منا وجر شكل مع الملك وبنقول كمان للشعب وللعالم ما هي السلطة اللي بتتكلف بتشكيل الوزارة وانه الملك ماعدش خلاص . . احنا اللي بنكلف . . طبعاً ما اعرفش ايه اللي دار بين علي ماهر وبين الملك في التليفون . . لكن اللي حصل أن علي ماهر كلمني بالتلفون في القيادة الضهر قال أنا اتصلت بالملك . وأن الملك وافق علي تكليفي بتشكيل الوزارة وحدد لي ٨ مساء هذا اليوم يوم ٢٣ وقال لي والله بلغ إخوانك وإذا كان فيه حاجة قوللي عليها قبل ما أقوم أسفاف لاني هاقوم الساعة ٥ بعد الظهر يوم ٢٣ عشان أوصل ٨ والملك منبه عليه أني أقوم من بيتي إلى القصر الملكي ما أحودش علي أي مكان لانه قلقان جداً . . بلغت إخواننا القصة قررنا أنه قبل ما يروح علي ماهر يقابل الملك وزي ما قال علي ماهر اذا كان لكم طلبات احنا فعلاً قاعددين بنقول كمالة التحرش ايه بالملك ، كمالة التحرش ان احنا عايزيينه نقدم له طلبات يرفضها فيقع معانا في معركة علي احنا ما نكون ودينا قواتنا اسكندرية فعايزين نكسب وقت . قعدنا من الضهر لغاية الساعة أربعة ونص في القيادة ندور علي طلبات نخرج بيها الملك ما حناش لاقين حاجة عشان كده كانت حاجة مضحكه لي لانه علي عجل كده قلنا لازم نحط له حاجة تغيظه يقوم نجر شكله مالقيناش عملنا ست طلبات كانت مضحكه منها طلب الغاء نظام المراسلات . الله طب وهو الغاء نظام المراسلات ده عايزة الملك ده قائد الجيش اللي احنا عيناه . . احنا بقى في نفس اليوم عينا محمد نجيب قائد عام للقوات المسلحة زي ماعينا علي ماهر رئيس وزارة .

المهم قام علي ماهر سافر إلى الاسكندرية خمسة وشوية من مصر يوم ٢٢ يوليو احنا رجعنا علي مجلس قيادة الثورة وكان الوعد بيننا وبين علي ماهر انه لما يقابل الملك يرد علينا الصبح . احنا بقه مش مستعجلين يعني مش عايزيينهم مش عملنا زي الملك الملك قال له تقوم وتجبني علي القصر دلوقتني احنا قلنا لا علي مهلك بتنقابل الملك الليلة بكره الصبح علي مهلك اتصل بینا وقول لنا ايه الحكاية واحنا متتصورين ان الملك حيعاير خصوصاً في الطلبات اللي دخلنا فيها جوه بيته وقلنا طيب بيقي مسألة جر شكل علي ما قواتنا تمشي مين اللي كان بيجهز القوات زكرييا محيي الدين كان ماسك مدير العمليات وبيجهز القوات اللي حتروح اسكندرية .

تاني يوم الصبح اربعة وعشرين اتصل بینا علي ماهر وطلب . . طبعاً لما كان بيتصل . . بيتصل بي وما عرفش أنا ان دي سبب حساسيات عند نجيب وعند إخواننا مني . . إلا بعدين . . أنا واحد الأمر طبيعي جداً . . مفيش حاجة وأي واحد فينا بيعمل ما هو بيعمل باسم الكل . . يؤدي نجاح ما هو للكل . يعني اثارتها سبب حساسيات غير معقولة . لكن الرجل أصله اتصل بي وبعدين من قبل الثورة . . ما كانش حد من اخواننا اعضاء المجلس معروفين الا انا عشان قضية أمين عثمان وكان تاريخ طويل قوي . . فاتصل بي وقال لي والله تاني يوم اربعة وعشرين . وقال لي والله . . الملك متجاوب جداً ومتقاهم جداً وقبل جميع طلباتكم

يادي الحوسة .. داحنا باعтин للراجل نتحرش بيه عايزين يرفض لنا طلب .. اتنين ..  
نقوم ناخد وندي ونشد و .. و .. علي ما قواتنا تروح وتخلص .. وقبل جميع  
طلباتكم ومش بس كده كمان .. لأه وكمان رقي محمد نجيب .. اللي عينتوه قائد عام  
للحوثيين .. رقاهم من لواء إللي فريق كمان .. اللي هي في النادي كانت حركة  
معركة معاه وسقطوه لأنه المرشح بتاعنا كان ..

الملك سلم بكل الطلبات .. واحنا اصل الطلبات من الأول زي ما قلت لك هايفه ..  
ما فيهاش حاجة ذات بال وهو جر شكل وتحرش .. طيب والعمل .. الملك قبل كل  
الطلبات وكلف علي ماهر بتشكيل الوزارة .. ورقي محمد نجيب لفريق كمان .. الراجل  
حنعمل له ايه ده علي ماهر في محادنته معى قال لي كده .. قال لي بلغ اخوانك هذا  
وقال لي من عنده قال لي وأنا بشوف والله يعني لو اقفت واحد كمان من اخوانك ولا  
حاجة وتيجوا انت واحد من اخوانك بتوع مجلس الثورة وتمضوا في دفتر التشريفات  
وتشكروا الملك علي موافقته علي طلباتكم وترقية نجيب وتمر العملية وتنتهي فلت له آه  
والله اقتراح وجيه وقلت وياه وقلت لهم الراجل تقبل طلباتنا كلها .. وكمان علي ماهر  
بيقول لي هات واحد وتعالي علشان تكتبوا اسمكم في دفتر التشريفات .. شكر للعطاف  
السامي الملكي الكريم زي ماجاني في الرديوم مارفدني .. قال تفضل حضرة صاحب  
الجلالة الملك فأصدر أمره السامي الكريم بالاستغناء عن خدمات حضرتك ..

المرة دي العطف السامي الكريم بأنه يعني عين لنا رئيس وزارة .. قال حاضر عين لنا  
قائد عام قوات مسلحة .. قال حاضر .. مفروض بقه .. التسلسل بتاع زمان لازم  
نروح نكتب .. ودي توري عقلية السياسيين بتوع زمان ..

وهنا باكلم أولادي الشبان لما البعض بيحاول النهاردة يرجع بينا لمقارنة بين مكان قبل  
الثورة بما حدث بعد الثورة ، أنا ما بقلش مفيش تجاوزات حصلت بعد الثورة .. حصل  
تجاوزات .. وأخطاء ، نعم حصل أخطاء ، إنجازات حصل إنجازات .. وما بتهمش كل  
ما هو قبل الثورة لأن فيه ما قبل الثورة .. كان فيه علامات ، ولكن لا وجه للمقارنة  
اطلاقاً .. حادثة زي بتاعة دفتر التشريفات توري عقلية الجيلين أو عقلية ما قبل الثورة  
وما بعد الثورة .. أحنا بعد الثورة لا نعرف لا بدفتر تشريفات .. ولا كلام من ده .. لأن  
أحنا ما بنعترفش الا بإننا مصريين .. رأسنا في سبع سما .. وأحنا أولياء أمر نفسها ..  
ومافيش عطف سامي ملكي كريم أروح أكتب اسمى في دفتر التشريفات زي ما بعض  
السياسيين راحوا فيما بين قيام الثورة وخروج الملك وكتبوا أسمائهم في دفتر التشريفات  
علشان يثبتوا لنفسهم حق لما تفشل الثورة وبيقولوا همه المخلصين والأوفياء للعرش يكفي  
دي علشان نقارن وعلشان ولادنا ما يتبللوش اللي بيحاول النهاردة يقول انه بيقارن  
بتاع ما قبل الثورة بما بعد الثورة طب ده مثل بسيط .. بعدما عملنا ده كله علي ماهر في  
قمة السعادة وبيقول هات واحد من زملائك وتعالوا اكتبوا اسمكم في دفتر التشريفات

شكراً لولي النعم على طريقة زمان اللي وافق على طلباتكم . طب دي ثورة ايه دي .  
لا . دا احنا قايمين نقول لا . . لا حدود ولا قيود .

المذيعة : ما هو الرد التفصيلي ده يا فندم اللي سعادتك متصرور انه تفاصيل رفيعة .  
بالعكس دي بتدي الجو العام بتاع الحياة كلها ؟

الرئيس : احنا قايمين نقول لا . دا ارادتنا المصرية الفلاحية الحرة هي . . مش عطف  
ملكي سامي ولا عطف أي انسان . . اراده الشعب . . اراده الفلاح . . فقلت لهم .  
الملك قبل وتفضلوا . . قبل كله . . حتى لما دخلنا جوه بيته بنغيظه . . الراجل قال حاضر  
وسلم . . وعلى ماهر بيقوللي شوف واحد من زملائك . . بصينا لبعض وقعدنا نضحك  
. طبعاً . طيب يا زكريا . نعم . القوات جاهزة . امتى . قال القوات مش هاتكون  
جاهزة في اسكندرية قبل بكرة . اللي هو خمسة وعشرين يوليو . الكلام ده يوم أربعة  
وعشرين .

يا زكريا يهديك يرضيك . قال أبداً . مافيش عندي جاهز قوات في اسكندرية وأقدر  
ابداً عمليات قبل يوم خمسة وعشرين يوليو وكمان خمسة وعشرين بعد الظهر ، قلنا  
خلاص ، نراوغ . اتصل بي . سكت . مارديتش على علي ماهر يوم خمسة وعشرين  
يوليو ضرب لي تليفون . فلق الراجل . علي ماهر . قاللي انت بلغت إخوانك قلت له  
آه . بلغت إخواني . . أنا كنت فاهم انك امبراح علي أربعة وعشرين يعني . حاتيجي  
. قلت له لأ . والله يعني كنا مشغولين . لكن النهاردة خمسة وعشرين أنا جاي لك  
موقد من اخواننا أعضاء مجلس الثورة . قاللي طيب والله يبقى كوييس يعني برضه  
الراجل يقبل طلباتكم كلها ومتفاهم جداً وكل شئ عال وتكلب له كلمتين في دفتر  
التشريفات . قلت له إنشاء الله حاجيك على الظهر كده . . انت فين . . قاللي أنا في  
بولكري . . رئاسة مجلس الوزراء . طيب جمال طلعننا في الطرقة بتاعة مجلس قيادة  
الثورة ووصف أنا المنظر ده لأن فهي حاجات كده في حياتي يمكن من خمسين سنة  
أذكرها كما هي تماماً ، أنا وجمال واقفين في الطرقة وجمال بيقوللي شوف خلصنا من  
الجدع ده بقه . من الملك ، دا يخرج عشان نشوف شغلنا في البلد وننتهي منه ولازم  
بسريعة

اليوم ده كنا أنا وجمال عبد الناصر واقفين بنتكلم في هذا وقاعد هو بيشد نفس من  
سيجارته في الطرقة وإلا طب مين ؟ محمد نجيب اللي إحنا عيناه قائد عام قوات مسلحة  
. خير يا جماعة . قام جمال قال له والله . علي ماهر اتصل بينا وأنور قايم دلوقي  
واحنا كنا طلبنا من سلاح الطيران يجهز طيارة علشان أطلع بها اسكندرية أنور قايم  
دلوقي حايد طيارة من سلاح الطيران يروح . فقال يروح وياد نجيب . قام جمال  
قال لا مانع حاضر ورحت نازل أنا ومحمد نجيب مطار هليوبوليس اللي هو دلوقي  
مكانه بيت عبد الناصر . كان مطار هليوبوليس ، ده مطار عاملينه الإنجليز زمان . .

ونزلت فيه أول طيارة مصرية يقودها واحد أسمه صدقى . طيار مصرى جابها من إنجلترا و كنت أنا أيامها في ابتدائي و رحت المطار علشان أشوف أول طيارة مصرى جايب طيارة طاير بيها من إنجلترا و نزل في هليوبوليس ، ذكره ليه ٠٠ لأن كانت مدرستي في آخر منشية البكري أول مصر الجديدة فرحت حضرت صدقى لما جهه .

كانت عملية كبيرة قوي سنة حاجة وتلاتين ٠ لا حاجة وعشرين ، للذكرى سافرنا اسكندرية ونزلت فعلاً زي ما وعدت على ماهر نزلنا من المطار . نجيب راح على قشلاقات مصطفى باشا وأنا خدت بعضى ورحت على بولكلى اللي هي رئاسة مجلس الوزراء رأساً . وواحد معايا شنطة للذكرى سافرنا أعضاء مجلس الثورة أما حيسمعوها . حيفتقروا وحيضحكوا فعلاً . أنا لما جيت طالع رايح لعلى ماهر ٠٠ قلت خطلع ٠٠ أروح له كده فاضي كده وجاي من مجلس الثورة . مندوب مجلس الثورة ومندوبيها هاييجي كده شوفولي شنطة .

أنا ماكنش عندي شنطة يد قام مالقيناش غير شنطة عبد الناصر . فيها إيه ؟ قام عبد الناصر قاللي فيها ورق أبيض ٠٠ قلت له أي حاجة ٠٠ وفعلاً يعني لما تراجعوا الصور يومها بتاع يوم خمسة وعشرين وأنا داخل بولكلى ومصورين الصحف والعالم كلها مستنية عضو مجلس قيادة الثورة اللي جايب رسالة المجلس لعلى ماهر في رئاسة الوزارة وهو عفريت لم الدنيا كلها ٠٠ والعدسات وبتصوروا وأنا شايل شنطة . فالناس متصرورة أن دي في جواها بلاوي . هي كان فيها ورق أبيض ٠٠ ودي شنطة جمال عبد الناصر . وورق أبيض ٠٠ وقعدنا نضحك عليها بعد كده حبه ٠

دخلت ٠٠ أنا كان مهمتي أنه أنيم علي ماهر عشان نكتب وقت ونجيب راح علي قشلاق مصطفى باشا ٠٠ فدخلت علي علي ماهر إيه رأيك إيه الموضوع جاهز نروح السراية دلو قتي نكتب اسمنا في دفتر التشريفات و بتاع . قلت له لا ، استني سأرد عليك الساعة ستة بعد الظهر . انما كل حاجة تمام ، قال يعني وانت خلاص كل شئ تمام ، الانجليز عاملين حسابهم ، عايز يطمئن بقه أكثر . هو خلاص اتكلف بالوزارة وقعد في بولكلى خلاص عايز يطمئن أكثر الانجليز عملتم حسابهم . قلت له : شوف كل حاجة معمول حسابها ماتخافش أبداً من أي شئ ٠٠ قاللي والله أنا عايز أقول لك حاجة . قلت له قول : قال لي أنا لما جيت للملك يوم ثلاثة وعشرين أول أمبراخ وقابلته جيت علي السراية علي طول . وباعرض عليه طباتكم ، أنا ماقتلوش القصة . وأننا قلتها لك في التليفون انه قبل وبس . وباعرض عليه طباتكم قام قال لي يعني أتشد خصوصاً من الحاجات الشخصية اللي احنا طلبناها اللي كنا عملناها عملية تحرش ، قاللي انشد منها . وقاللي كمان ان الملك لما سألني قلت له : والله يا جلة الملك دول شبان كويسيين قوي وأنا شفت منهم اتنين دول ناس كويسيين وفيهم وفاء ومافيش أي حاجة ضدك شخصياً أبداً . وعلى هذا الأساس قبل . وبعدين وأنا جاي قايم بعد ما شفت المقابلة بأه يوم ثلاثة وعشرين وأنا جاي قايم . قام قاللي والله يا علي باشا أنا شايف العملية مش

حتتني عند كده ٠٠ لا العملية أكبر من هذا . فعلـي ماهر بيقولـي بأـه أـني أنا طـبعاً قـلت له أـبداً ٠٠ لا يا جـلالـه المـلـكـ أـنا شـفـتـ النـاسـ دـولـ ٠٠ دـولـ مـخلـصـينـ جـداًـ لـلـعـرـشـ وـدـولـ أـبـداـ مـاـ فـيـ رـأـسـهـ أـيـ حـاجـةـ . وـلـمـ تـوـافـقـ لـهـ عـلـيـ طـلـبـاتـهـ دـيـ . كـلـ حـاجـةـ حتـتـنيـ وـبـرـضـهـ يـعـنـيـ أـقـولـهـ لـكـ بـسـ خـلـيـهاـ بـيـنـاـ . أـنـاـ قـلـتـ لـهـ أـنـهـ لـازـمـ حـدـ مـنـهـ حـيـيـ يـكـتـبـ اـسـمـهـ فـيـ دـفـقـرـ التـشـرـيفـاتـ شـكـرـ عـلـيـ هـذـاـ الـكـلـامـ وـقـالـ اـنـ الـمـلـكـ قـالـ لـهـ : لـأـ وـالـلـهـ يـاـ عـلـيـ باـشـاـ لـأـ ٠٠ أـنـاـ حـاسـسـ أـنـ الـمـسـأـلـةـ مـشـ حـتـقـعـ عـنـ هـذـاـ الـحـدـ وـاـنـشـاءـ اللـهـ كـلـامـكـ يـطـلـعـ صـحـ

وطـلـعـ عـلـيـ مـاهـرـ . بـيـحـكـيـ لـيـ القـصـةـ دـيـ يـوـمـ خـمـسـةـ وـعـشـرـينـ . قـلـتـ لـهـ آـهـ إـحـنـاـ مـافـيـشـ حـاجـةـ . مـاـخـلـاصـ مـادـامـ الرـاجـلـ اـسـتـجـابـ لـطـلـبـاتـنـاـ خـلـاـصـ . بـسـ رـايـحـ أـرـدـ عـلـيـكـ السـاعـةـ سـتـةـ عـلـشـانـ عـلـيـ مـاـنـرـتـبـ نـفـسـنـاـ وـرـحـتـ عـلـيـ قـشـلاقـ مـصـطـفـيـ باـشـاـ لـقـيـتـ نـجـيـبـ مـنـظـرـنـيـ هـنـاكـ وـوـجـدـتـ زـكـرـيـاـ مـحـيـيـ الدـيـنـ مـوـجـودـ وـجـالـسـ أـمـامـ خـرـيـطـةـ بـتـاعـةـ اـسـكـنـدـرـيـةـ كـلـهـاـ

وـبـيـشـوـفـ . كـانـ الـمـلـكـ مـاـبـيـرـحـشـ بـسـ رـاسـ التـبـينـ وـالـمـنـتـزـهـ . لـاـ كـانـ لـهـ بـعـضـ أـرـكـانـ فـيـ الـبـلـدـ . بـيـرـوـحـهاـ ٠٠ فـزـكـرـيـاـ بـيـعـمـلـ حـسـابـهـ حـسـبـ الـخـطـةـ اـنـهـ لـازـمـ نـجـيـبـهـ مـنـهـ مـاـيـفـلـتـشـ يـعـنـيـ . فـقـدـ يـدـرـسـ الـعـلـمـيـةـ . يـاـ زـكـرـيـاـ أـحـنـاـ عـاـيـزـينـ مـيـعـادـنـاـ مـعـ عـلـيـ مـاهـرـ السـاعـةـ سـتـةـ ٠٠ قـالـ لـيـ الـقـوـاتـ مـشـ جـاهـزـةـ . إـمـتـيـ جـاهـزـةـ . سـبـعـةـ صـبـاحـاـ بـكـرـهـ . اللـيـ هـوـهـ سـتـةـ وـعـشـرـينـ ، لـيـهـ يـاـ زـكـرـيـاـ قـالـ الـقـوـاتـ يـدـوـبـكـ وـاـصـلـهـ وـعـلـيـ حـسـبـ الـأـوـضـاعـ عـنـدـنـاـ فـيـ الـجـيـشـ لـمـاـ يـوـصـلـوـاـ بـعـدـ سـفـرـ لـازـمـ حـاجـةـ اـسـمـهـاـ الـوـجـةـ السـاخـنـةـ ، لـاـنـهـ فـيـ أـنـثـاءـ السـفـرـ بـيـبـقـيـ الـأـكـلـ نـاـشـفـ بـسـكـوـيـتـ وـحـاجـاتـ زـيـ كـدـهـ لـكـنـ الـوـجـةـ السـاخـنـةـ أـسـاسـيـةـ يـعـنـيـ ٠٠ فـقـالـ عـسـاـكـرـ مـاـخـدـوـشـ وـجـةـ سـاخـنـةـ وـبـعـضـ مـنـهـمـ حـيـوـصـلـ لـسـهـ الـمـغـرـبـ الـنـهـارـدـةـ خـمـسـةـ وـعـشـرـينـ . وـلـسـهـ لـاـ خـدـوـشـ وـجـةـ سـاخـنـةـ وـبـعـدـيـنـ أـطـلـعـ أـشـتـغلـ بـالـلـيـلـ لـاـ ٠

منـ سـبـعـةـ صـبـاحـاـ الـقـوـاتـ جـاهـزـةـ طـيـبـ ، اـتـصـلـتـ بـمـصـرـ ٠٠ بـالـقـاهـرـةـ . كـانـ جـمـالـ هـنـاـ فـيـ الـقـاهـرـةـ ٠٠ اـتـصـلـتـ بـالـقـاهـرـةـ . قـلـتـ لـهـ يـاـ جـمـالـ ٠٠ حـصـلـ كـذـاـ وـكـذـاـ . جـمـالـ كـانـ قـاـيـلـلـيـ عـلـيـ خـمـسـةـ وـعـشـرـينـ وـنـجـيـبـ مـوـجـودـ مـعـنـاـ قـاـعـدـ وـكـانـ اللـيـ حـضـرـ هـذـاـ الـاجـتمـاعـ يـوـمـهـ بـعـدـ مـاـ رـجـعـتـ مـنـ عـنـدـ عـلـيـ مـاهـرـ كـانـ اللـهـ يـرـحـمـهـ يـوـسـفـ مـنـصـورـ وـصـدـيقـ وـمـحـمـدـ نـجـيـبـ وـزـكـرـيـاـ وـأـنـاـ ٠٠ أـحـنـاـ الـأـرـبـعـةـ ٠٠ وـزـكـرـيـاـ مـاـشـغـلـشـ نـفـسـهـ بـأـيـ كـلـامـ وـلـاـ حـاجـةـ وـقـاءـدـ عـلـيـ الـخـرـيـطـةـ بـتـاعـةـ اـسـكـنـدـرـيـةـ وـبـيـدـورـ عـلـيـ الـاـرـكـانـ اللـيـ قـدـ يـخـتـقـيـ فـيـهـ فـارـوـقـ عـلـشـانـ يـجـيـبـهـ . وـإـحـنـاـ قـاءـدـيـنـ نـتـكـلـ بـعـدـ مـاـ كـلـمـتـ جـمـالـ وـقـلـتـ لـهـ يـاـ جـمـالـ الـعـلـمـيـةـ مـشـ مـمـكـنـةـ الـلـيـلـةـ لـأـنـ زـكـرـيـاـ قـالـ مـشـ قـبـلـ سـبـعـةـ صـبـاحـاـ يـوـمـ سـتـةـ وـعـشـرـينـ . وـهـوـ كـذـلـكـ طـيـبـ . قـلـنـاـ الـمـوـضـوعـ قـعـدـنـاـ كـتـبـنـاـ صـيـغـةـ الـإـنـذـارـ الـرـسـمـيـ بـقـهـ اللـيـ مـحـفـوظـ فـيـ سـجـلـاتـ الـدـوـلـةـ وـالـلـيـ مـضـيـتـ عـلـيـ مـاهـرـ عـلـيـهـ بـخـطـيـ موجودـ بـخـطـيـ . لـاـنـ أـنـاـ اللـيـ كـتـبـهـ ٠٠ مـوـجـودـ فـيـ مـسـتـنـدـاتـ الـدـوـلـةـ مـعـرـفـشـ فـيـنـ مـمـكـنـ تـقـدـرـوـاـ تـاـخـدـوـاـ صـورـتـهـ يـطـلـعـ لـاـنـهـ يـمـكـنـ خـطـ كـويـسـ شـوـيـهـ وـتـعـمـدـتـ اـنـ اـخـلـيـهـ خـطـ كـويـسـ وـكـانـ الـقـلـمـ تـخـيـنـ وـكـتـبـهـ بـشـكـلـ كـويـسـ ٠٠ الصـيـغـةـ أـشـتـرـكـنـاـ فـيـهـ كـلـنـاـ وـأـسـاسـاـ كـانـ مـعـانـاـ فـيـهـ يـوـسـفـ صـدـيقـ اللـهـ يـرـحـمـهـ . وـيـوـسـفـ كـانـ شـاعـرـ كـمـانـ يـعـنـيـ إـلـيـ جـنـبـ اـنـهـ كـانـ ثـورـجـيـ مـعـانـاـ . لـكـنـ كـمـانـ شـاعـرـ ٠

وحضرنا صيغة الإنذار وضررت أنا لعلي ماهر قلت له والله أجل ميعاد الساعة ستة لتسعة صباحاً بكره سته وعشرين . . طيب . كل حاجة تمام . قلت له : آه كل حاجة تمام . ما فيش يعني حاجة . حد حيكون معاك من إخوانك . قلت له : أنا جاي لك بكره واللواه نجيب جاي معايا . الساعة تسعه يوم ستة وعشرين .

مضينا الليل . القوات خدت راحتها كاملاً من ستة صباحاً . القوات كانت في أماكنها حوالين رأس التين يعني بصفة أساسية حول رأس التين والمنتزه خصوصاً . وأنه تأكد عندنا أن الملك في رأس التين . مش في المنتزه ومش في أي ركن من الاركان اللي بيستخبي فيها بره أو شقه عند حد . . فالحصار كان أكثر علي رأس التين اللي فيها الملك . والملك كان اتاريه نقل علي طول من أول الثورة راح علي رأس التين . . رأس التين أصلها علي المينا مباشرة ويقدر يهرب علي أي حته يعني ولو إنه مدخل إلينا محدد لكن علي الأقل فيه احتمال حاجة قدامه بدل ما يزنق نفسه . . فسبعة صباحاً وصلت القوات . . الحرس اشتباك مع القوات . معركة كانت من الاسباب زي ماهلكي بعد كده اللي خلت الملك بسرعة وقع التنازل . لأن أعصابه ما أحتملش أطلاقاً أنه تحصل معركة وينضرب يموت فيها لأن دي ثورة خلاص . . اللي حصل انه فوجئت أنا قبل ما أروح الساعة تسعه بيضرب لنا تليفون علي ماهر . . نعم . . قال والله الملك استدعاني دلوقتني طالب اني اشوفه . . ليه . . قال هوه فيه قوات راحت وعملت معركة علي البيت .

وفي الميعاد الساعة تسعه بالضبط كنت أنا ونجيب داخلين بولكلي . أفاجأ بمين أول من لقيته؟ سكرتير من السفاره الأمريكية . طبعاً كان فيه علي الأقل خمسين أو ستين صحي عالمي موجودين . لأنه احنا رايحين علي ماهر ، مجلس قيادة الثورة . . المندوبيين بتوعه ، خمسين . ستين صحفي عالمي . دخلنا في الردهة كده بصيت لقيت واحد جاي بيكلمني بالإنجليزي ومن فعل جداً . قلت له أنت مين؟ قال أنا سكرتير أول في السفاره الأمريكية . قلت له طب وانت دخلك ايه عاوز ايه؟ . قال حياة الملك في خطر . . وحياة الملك مهددة بانفعال والملك اتصل بالسفير الأمريكي واحنا لا نقبل تهديد حياة الملك

قالت له مش شغالك ببساطة قوي . ده مش شغالك . أهنا حنقابل رئيس الوزارة . وده مش شغالك . . وخدت نجيب ودخلنا علي علي ماهر . . علي ماهر قام استقبلنا . وقعدنا زي ما كنت راسم الرسم مع محمد نجيب . قعدنا أمام المكتب بتاع علي ماهر علي كرسين أنا ومحمد نجيب . من شنطتي بتاعة جمال عبد الناصر بأه . . المرة دي كانت فيها حاجة ما كانش زي المرة اللي فاتت ما كانش ورق أبيض المرة دي كانت فيها الإنذار جوه اللي أنا كتبته بخطي . . فقعدنا والله يا جماعة . حكي لنا قصة الملك قال أنا كنت عنده . . أنا جاي لسه من عنده دلوقتني عشان الميعاد بتاعكم . الملك مذعور . وفي حالة ذعر . وفيه قوات ضربت . قلنا له احنا عارفين . حصل اشتباك بين

الحرس وقوات الثورة . لكن انتهت العملية وخلاص والحرس انسحب من الابراج  
رأس التين فيها أبراج المقاومة ، وابراج فوق السور احنا عارفين آخر المعلومات  
الأخيرة عندنا الحرس انسحب من الابراج وكل شئ هادئ دلوقتي واحنا مش حنقتل  
الملك ومفيش حاجة قال وأنا طمنته برضه .. طيب يعني تروحوا دلوقتي تكتروا اسمكم  
في دفتر التشريفات .. قلت له والله احنا فيه عندنا موضوع عايزين نبلغك بييه .. قال  
ايه .. رحت قايم واقف أمام مكتبه ونجيب قاعد وهو قاعد رحت قايم واقف مطلع من  
الشنطة ورقة اللي هي الانذار وكنا عملناه بشكل مبروم علي طريقة الوثائق بتاعة زمان  
مش مطبقة ، مبروم ، فرحت فارده ووافق أمامه وقرأت الانذار اللي فيه إنه إذا لم  
يغادر الملك اذا لم يتنازل ويغادر قبل الساعة السادسة مساء فعليه أن يتحمل عواقب هذا  
التصرف . أنا قرأت الورقة لعلى ماهر اللي قاعد لسه بيفكر في عملية دفتر التشريفات  
.. ذهل الرجل . أخذ دققيتين صدمة .. وبعدين فاق .. قال والله يستاهل أحمد حسنين  
خسر . والسياسيين خسروه وهو اتملا غرور ، وانفجر البركان في صدره من فاروق  
نتيجة المصراعات السياسية اللي حصلت .

المذيعة : طيب ده كلام تاريخي ، كنا حنعرفه منين اذا ماكنتش قلته يا افندم ؟

الرئيس : انفجر الرجال أمامنا كالبركان . طيب ايه .. يعني التنازل قلنا له يتنازل لابنه  
، احنا كاتبين في الإنذار يتنازل لإبنيه وبعدين بقية الاجراءات وتشكيل مجلس وصاية  
والكلام ده ممكن نعمله كله . قام قاللي والله يبقي الملك كان معاه حق .. أنا قعدت بأه  
وسلمته الإنذار أخذ الصيغة الأصلية قلت له لا .. أنت تمضي لنا علي الصيغة الأصلية  
انك استلمتها علشان تسلّمها للملك . لأن دي حتحط عندهنا والصورة بتاعة الإنذار أهي  
أديته صورة ثانية ، فأخذ الصورة اللي بخطي ووقع انه استلم صورة الإنذار عليها .  
علشان نحفظها في وثائق الدولة . وأخذ الصورة اللي من الإنذار الثانية معاه . وحكي  
لنا قصته مع الملك وأحمد حسنين وكيف أفسدوه وكيف اغتر وكيف وكيف وكيف ..  
ولكن بقى في قمة .. لأنه بيغش غل كان كاتمه قلت له أمال كنت بتقوللي ليه نروح  
دفتر التشريفات قاللي والله أنا أيش عرفني . يبقي الملك كان معاه . الملك من أول يوم  
زي ما قلت لك يوم ٢٣ يوليو لما جيت له بالليل قاللي لا الموضوع مش حينتهي عند  
هذا الحد وكان قلبه حاسس وقال أنا أبداً أنا فاهم أنكم المسألة خلصت بقبول طلباتكم  
وتحتمشي الأمور . قلت له لا المسألة مش كده أبداً . تدیني خبر بأه . توصل وتدیني  
خبر . باسم مجلس الثورة حياته مؤمنه إلي أن ينفذ هذا الكلام . اذا لم ينفذه لسنا  
مسؤولين . رحنا خرجنا . الصحفيين بره ايه . ايه .. ايه .. ولا كلمة ، اتفقنا مع علي  
ماهر أبداً ما في كلمة إلا بعد ما الملك يقول يا آه يا لا . علشان نتصرف بعد ذلك .  
ورحنا راجعين أنا و محمد نجيب علي قشلاق مصطفى باشا الساعة ١١ طلع علي ماهر  
معانا واحنا خارجين طلع معنا . ركب سيارته وراح علي الملك  
واحنا رحنا علي قشلاق مصطفى باشا . الساعة ١١ بالضبط . ضرب التليفون في

قشلاق مصطفى باشا . مين ؟ علي ماهر . أيوه كلمني . مبروك . الملك قبل الإنذار بالكامل . وخارج الساعة ٦ بلغت إخواننا في مصر .. جمال وبقية إخواننا ، وأخواننا الموجدين ، وبدأت اتصلت بأه على طول بالبحرية عشان المركب ( المحروسة ) تتجهز عشان يخرج عليها الساعة ستة . إحنا كنا ١١ أتاري المحروسة لازم قبل ما تتحرك يكون عندها إنذار علي الأقل ست ساعات . عشان يدوروا المكن ويجهزوا المركب .. لازم ست ساعات .. فيادوبك كانت حداشر لما اتصلت بيهم .. وكان يدوبك ست سبع ساعات فاضلين . والملك طلب .. قال إنه سيأخذ أولاده معه .. قلنا مفيش مانع . ماشي هيأخذ بعض متعلقاته . ما في مانع اطلاقاً . واتصلت بقائد المحروسة كان اسمه علوبة وكان صديق شخصي للملك تردد في الأول طبعاً لأنه هو افتكر لو راح مع الملك مش حيقبلوا يرجع تاني قلت له لا ، دا أنت حتروح مع الملك . وانت مسئول تجيب المحروسة تاني . لأن المحروسة دي من أملاك الدولة ، مش ملك الملك وانت مسئول توصله وترجع بها تسلمهها سليمة ، طلب مني تأمينات انه يرجع لأهله ويرجع لعائلته . قلت له مين اللي قال ان فيه حاجة تهددك . اطلاقاً . وقلت له : أنا باستغرب الكلام ده منك . لأنك صديق الملك . قاللي لا يعني عايزة أرجع بلدي وأهلي وعائلتي ... قلت له مين قال لك حتحرم منها ، دا أنت راجل قائد المحروسة والملك طلبك بالإسم .. لأنك قائد المحروسة أولاً . وثانياً لأنك صديق شخصي له .

فاحنا بنكلفك بهذه المهمة الرسمية ، قاللي خلاص مadam مهمـة رسمـية وبرجـع لـبلـدي .  
قلـتـ لـهـ آـهـ .. مـفـيـشـ حـاجـةـ أـبـدـاـ .. وـقـلـتـ لـهـ مشـ بـسـ أـنـتـ الليـ تـرـجـعـ لـالـلـاـ ..  
الـمـحـرـوـسـةـ لـازـمـ تـرـجـعـ بـالـكـامـلـ .

نسـيـتـ أحـكـيـ بـقـةـ قـصـةـ كـانـتـ حـصـلـتـ فـيـ لـيـلـةـ ٢٥ـ - ٢٦ـ الليـ هيـ إحـناـ أـجـلـنـاـ المـيـعـادـ منـ ٦ـ إـلـيـ ثـانـيـ يـوـمـ السـاعـةـ ٩ـ وـقـدـنـاـ كـتـبـنـاـ الإنـذـارـ .. كـانـ وـصـلـ جـمـالـ سـالـمـ اللهـ يـرـحـمـهـ لـلـقـيـادـةـ فـبـقـيـتـ أـنـاـ وـنـجـيـبـ وـجـمـالـ سـالـمـ وـزـكـرـيـاـ وـيـوـسـفـ مـنـصـورـ صـدـيقـ جـمـالـ سـالـمـ جـهـ إـيهـ ياـ جـمـاعـةـ الـحـالـ قـلـتـ لـهـ آخرـ تـطـورـ حـصـلـ كـذـاـ وـكـذـاـ وـأـجـلـنـاـ الليـ تـسـعـةـ صـبـاحـاـ بـكـرـهـ طـبـ قـالـ لـاـ لـازـمـ نـقـتـلـهـ مشـ مـمـكـنـ مـاـنـطـوـلـشـ لـازـمـ يـتـقـتـلـ .. يـاجـمـالـ الـراـجـلـ مـرـعـوبـ وـأـنـاـ باـقـولـ لـكـمـ اـنـهـ لـمـ حـنـدـيـلـهـ الإنـذـارـ بـكـرـهـ زـيـ ماـ قـبـلـ طـلـبـاتـنـاـ السـتـةـ السـخـيـفـةـ الليـ مـاـ كـانـشـ لـهـ مـكـانـ حـيـرـبـ بـالـإـنـذـارـ عـلـيـ أـسـاسـ أـنـهـ يـنـفـدـ بـجـلـدـهـ بـسـ أـنـاـ عـارـفـ الـوـضـعـ مـنـ جـوـهـ لـانـهـ كانـ اللهـ يـرـحـمـهـ الدـكـتـورـ يـوـسـفـ رـشـادـ الليـ هوـ ، كـانـ بـيـشـتـغـلـ فـيـ السـرـاـيـةـ وـكـانـ صـدـيقـ شـخـصـيـ لـلـمـلـكـ وـصـدـيقـيـ .. مـنـ وـقـتـ حـرـيقـ القـاهـرـةـ وـأـنـاـ عـارـفـ أـنـ الـمـلـكـ عـارـفـ أـنـهـ مـشـ قـاعـدـ فـيـ الـبـلـدـ وـبـلـغـنـيـ يـوـسـفـ رـشـادـ هـذـاـ الـكـلـامـ وـكـلـ التـفـاصـيلـ عـنـديـ وـاـنـهـ كـلـ الليـ يـهـمـهـ حـيـاتـهـ فـأـنـاـ قـلـتـ لـجـمـالـ سـالـمـ قـعـدـنـاـ فـيـ نقـاشـ يـمـكـنـ لـغـاـيـةـ السـاعـةـ وـاـحـدـةـ بـالـلـيـلـ وـكـتـبـنـاـ الإنـذـارـ خـلاـصـ وـأـنـاـ بـقـولـ لـهـ أـبـدـاـ لـاـ نـقـتـلـهـ إـلـاـ إـذـاـ رـفـضـ أـمـاـ قـبـلـ ذـلـكـ لـاـ .. قـالـ وـأـنـاـ بـقـولـ لـازـمـ نـقـتـلـهـ طـبـ قـلـتـ لـهـ إحـناـ اـخـتـلـفـنـاـ وـأـنـاـ جـايـ هـنـاـ جـمـالـ مـكـلـفـيـ باـسـمـكـ كـلـمـ اـنـيـ آـجـيـ أـخـرـجـهـ أـنـاـ بـقـولـ أـنـهـ مـشـ حـيـخـرـجـ إـلـاـ بـالـطـرـيقـةـ دـيـ وـسـيـخـرـجـ فـعـلـاـ لـكـنـ إـذـاـ مـاـ نـفـذـشـ الإنـذـارـ دـهـ

وضع آخر بيتحمل بقى النتائج ونعمل اللي احنا عايزينه لازم يقتل ولازم طب والحل  
.. قلت له الساعة ٧ صباحا زي زكري ما قال القوات ح تكون شغالة أنا جبدي العملية  
بناعتي على طول ٠٠ قال طيب ما ت عملش حاجة إلا لما أرجع لإخواننا في مجلس  
الثورة في مصر وراح على مطار النزهة وخد طيارة بالليل الساعة واحدة ونصف  
وصل اللي جمال عبد الناصر وآخرنا في العباسية في القيادة وقعدوا ناقشوا الموضوع  
هو يقول القتل وجمال يقول لا اذا كان حيخرج وإذا كان أنور قال لك أنه حيخرج مفيش  
داعي دي عملية حتى كل ما تجنبت القتل يكون أحسن وكان حتى من الحجج اللي أنا  
بقولها لجمال سالم قبل ما يسافر قلت له يا جمال احنا لو عملنا زي من الباب للطاق كده  
مش نتيجة لرفضه اللي حيحصل ان أي واحد متغاظ من أي واحد حيقته وحيسيب البلد  
واحنا عايزين نخلص وكلام آخرنا في مصر اللي قالهولي جمال ان احنا عايزين  
نخلص من الجدع ده علشان نقدر نسيطر علي الموقف بالكامل ٠

وفضلو بيتفقشوا وكان الله يرحمه في مناقشاته يطول قوي جمال سالم السهر واختلف  
أيضاً هو وجمال ٠٠ جمال عبد الناصر خد جمال سالم وراحوا إلى الله يرحمه عزيز  
المصري ٠ كنا بقينا الصبح والكلام ده في الفجر كان جه الصبح أنا ماستيتش الحقيقة  
والقوات طلعت زي ما احنا متفقين في الخطة تماماً العملية مشيت زي ما حكى الانذار  
قبل الساعة حدasher ٠ ده بيدي وجه آخر من وجوه الثورة ما هياش دم كانت ومهياش لا  
اذلال ولا حاجة أبداً ٠٠ اذا كان حصل تجاوزات أنا حاحكي عنها وحقول صلحتها  
وبنصلحها لكن الثورة نقلت الشعب نقلة كبيرة من نروح دفتر التشريفات نكتب اسمنا  
لشكرولي النعم إلى أتنا نقول لا ده وللي النعم هو الفلاح المصري وهو المصري فقط  
ما فيش وللي النعم في مصر غير الفلاح والأرض هي دي وليه نعمتنا كلنا ٠٠ الساعة  
حدasher زي ما قلت بلغني رسمي وأذيع وعلى ماهر شاطر أذاع في العالم كله لجميع  
الصحفيين انه رجع من عند الملك نتيجة إنه خد انذار الساعة ٩ سلمتهوله الساعة ٩ أنا  
ونجيب وبلغه للملك والملك قبل الإنذار وماشي ٦ مساء بالضبط من ميناء الإسكندرية  
بلغ العالم كله بدأ مراكب السياسيين تجيينا في مصطفى باشا حينئذ لغاية الوقت ده كان  
السياسيين محظيين اما عن تخلف لأن زي البعض منهم النحاس باشا كان مسافر  
مكانش في مصر أو البعض محجم والبعض راح يكتب إسمه في دفتر التشريفات في  
اليومين الثلاثة دول علي أساس أن الحكاية حتنتهي وتحلص اللي جالنا في القيادة  
حقيقة تاني يوم واتكلم وكان كلامه ممتاز الله يصبحه بالخير التابعي ويشفيه لإنه مريض  
٠ التابعي جالنا ومهوش عارف هو كمان عايز ايه علي ماهر بالضبط مهوش عارف  
ان احنا العملية جذرية بالنسبة لنا احنا وآخديناها عادية جداً والملك موجود في  
الإسكندرية واحنا فرضنا عليه علي ماهر واحنا قاعدin في القاهرة فجاء قال انتوا  
بتعلموا ايه ده ٠٠ حايكلكم بكره مستنيين عليه ليه ومستنيين ايه تسيبوه إزايم مش فاهم  
احنا طبعاً قلنا له أي كلام وعرف بعدين ٠

مواكب السياسيين بدأت تتقاطر على مصطفى باشا للتهنئة وأديت أوامر المحروسة تجهز الساعة ستة بالضبط طلع سلاح الطيران بتاعنا وحياه وهو طالع من الميناء كان آخر ملوك مصر وحصل حتى مدفعة السواحل وقتها جاني تبليغ ان الضباط حينحلوا المحروسة طالعة أمام البوغاز بتاع الاسكندرية محدد ومدفعية السواحل بتاعتتا حاكمة الدفاع كله . . ف قالوا ان بعض الضباط عايزين يضرروا المحروسة وهي طالعة من باب البوغاز فاتصلت بقائد المدفعية بتاعة السواحل . . كانت حكاية طويلة

يعني المهم برينا بو عدنا خرج بأولاده تماماً وبكل تكريم ووقع التنازل بعد علي ماهر مجاه من عنده الساعة حداشر وقال أنه قبل الإنذار بعت له بعد ذلك سليمان حافظ وده كان المستشار القانوني بتاع رئاسة مجلس الوزراء . . بعثوا له في رأس التين بوثيقة التنازل لانه اللي كتب وثيقة التنازل بقي علي ماهر وعرضها علينا للموافقة فوافقنا عليها وحملها سليمان حافظ الله يرحمه الساعة اتناثر أو واحدة ودخل بها علي فاروق في رأس التين وسمحنا له . لانه طلب إذن واحنا في الوقت ده كنا محاصرينه . دخل والترابيزه اللي وقع عليها موجودة لغاية النهاردة موجودة في مكانها بقصر رأس التين وحتى مسكين قد كده من انفعاله الله يرحمه الملك بقي كان مضطرب زي ما قال علي ماهر بالضبط . . مضطرب من ساعة الثورة مقامت واضطرابه أكثر من ساعة المعركة

قامت الساعة ٧ صباحاً عنده يوم ٢٦ فوقع أول توقيع علي التنازل مهزوز قام سليمان حافظ وقال لأ ده مهزوز يا جلالة الملك وقع لنا واحد تاني فالوثيقة بتاعتة - وثيقة التنازل - محفوظة رسميأ وعليها توقيعين واحد مهزوز واحد تاني تمالك نفسه شويه وتنازل والوثيقة بالعربي طبعاً . . فاروق كان ابن بلد . خلصنا من هذه المرحلة وكان لازم أحكي ده كله ولو أنها تفاصيل كثيرة قوي وبرضه عايز أوصل للسؤال بتاعك .

قضيت ليلة ٢٦ - ٢٧ في الاسكندرية و ٢٧  
الصبح كنت في القاهرة ٢٧ مساء دعا عبد الناصر إلي اجتماع في كل اللي فات ده سرد تاريخي . . علشان أوصل لدلي . . كنا تسعه مجلس قيادة الثورة اللي هم كانوا أصلاً هيئة تأسيسية . . واحد كان مختلف مكانش موجود في هذا اليوم ٢٧ معانا اللي هو خالد محبي الدين وكان في الاسكندرية . . احنا الثمانية الباقيين قعدنا علي ترابيزة الاجتماع في مجلس قيادة الثورة في كوبري القبة يوم ٢٧ مساء طلب هذا الاجتماع جمال وفجأة جمال كان رئيس الهيئة التأسيسية منتخب قبل الثورة ما تقوم يا جماعة المرحلة الأولى من مراحل الثورة تمت بنجاح أنا بطلاب إعادة وأصبحنا الآن مجلس ثورة ولسنا هيئة تأسيسية أنا بطلب إعادة انتخاب رئيس مجلس الثورة لانه احنا خلصنا مرحلة من مراحل الثورة ولا بد بنمسك بمقاليدنا يا جمال كلنا قلنا له احنا منتخبينك من قبل الثورة وماشية العملية ومافيش حاجة بتاع قال لا لا ببساطة في تصويت سري بورق صغير كتبناه وقلناه واتلم واتفرزت الأصوات طلع جمال بالإجماع قائد للمجلس

ده بيرد علي كلام كتير علي بعض الناس اللي بتقول ان جمال كركب موجه الثورة لا خلينا منصفين ونقول الحقائق كلها . . . انتخنا قال طيب مدام اعدتوه انتخابي بقه كرئيس لمجلس قيادة الثورة والله فيه موضوع الليلة لا يمكن نخرج من هذه القاعة بدون أن تتفق فيه علي قرار من مجلس قيادة الثورة . . . إيه . . . قال احنا النهاردة مسئولين عن البلد . . . الملك خرج امبراح واحدنا اليوم سلطة السيادة في البلد أحنا اللي مسئولين عن بلدنا طيب الحكم بقه جزء من مسئوليتنا . . . طيب ياهل تري حنارد بالديموقراطية والا بالديكتاتورية هذا السؤال لابد من الاجابة عليه الليلة لانه بيتوقف عليه خط السير اللي احنا حنسبيه كله وفي هذا الوقت علشان أكون منصف للتاريخ لا مجلس قيادة الثورة ولا الهيئة التأسيسية من قبله ولا في أي مرحلة من المراحل احنا كنا مجهزين نفسنا للحكم أبداً اطلاقاً للتاريخ احنا كان تصورنا هو أتنا لما تنجح ثورتنا تتطور الحياة السياسية في مصر وتلتزم نحن بواجبنا في القوات المسلحة فقط ، إلى أن تتطور الحياة السياسية في مصر من كل ما شابها وسبب ان احنا نقوم نثور عليها في ٢٣ يوليو ويقف الشعب كله وقفه رجل واحد ورانا لفساد هذه الحياة بالكامل كل ما عندنا ان احنا نصلح هذا الفساد ولكن اذا لم يكن في رأسنا ان فلان حيشتغل وزير كذا ولا وزارة ظل معمولة قبل ما نيجي ونجهز برامجها ولا حاجة بل انه خروج الملك في ٢٦ يوليو بدون معركة كان أكبر مفاجأة لنا

احنا كنا متتصورين إنه زي ما حصل وبعث للسفير الامريكي حيستتجد بأمريكا حيستتجد بالانجليز ولهم ٨٥ ألف عسكري في قاعدة القنال قبل الحكاية دي بشهرين مدبينه لقب جنرال فخري في الجيش البريطاني عشان يصلحوه بعد حكاية ٤ فبراير . . . طب ده جنرال فخري في الجيش البريطاني وعنده ٨٥ ألف جندي بطياراتهم النفاذه بكله وأحدث معدات . . . وعنده الامريكان ومكاش متتصورين ان الثورة هتفوت بسهولة متتصورين ان حننزل احنا كلنا لمعارك شعبية مع الشعب لانه مكاش حنواجه الانجليز ولا الامريكان في معارك عسكرية تقليدية لا العملية حركة شعبية حننصر فيها ١٠٠ في المائة فاجأنا بها فجأة عبد الناصر في يوم ٢٧ وقال بقينا مسئولين والبلد لازم تمشي والحكم لازم يمشي واحدنا اللي مسئولين لازم نأخذ القرار وكان فيه المناقشة المشهورة اللي أنا حكيت عنها واللي كان فيها ٧ في ناحية واحد في ناحية ٧ مع الديكتاتورية واحد مع الديمقراطية جمال . . . وحيث اتنا صوتنا مرتين علي طول الليل لأن زي ما اتفقنا انه لابد يصدر قرار في هذه الليلة علشان احنا مسئولين عن البلد من تاريخ مشي فاروق وانتهت العملية بأنه لما صوتنا سبعة ضد واحد مرتين انسحب جمال لبيته فبعثنا جبناه وهنا يهمني انصف الثورة لانه يجب أن الحقائق تقال . . . لما صوتنا ضد الديمقراطية أنا بقولها وما بتحرجش أبداً غيري النهاردة بيختلف يقولها أو زي ما قلتها في يوم من الأيام وجمال عايش بعض الزملاء زعلوا مني والحقائق حاجة والتاريخ حاجة ، الصدق والتاريخ حاجة وبعدين الأخطاء حاجة ثانية ممكن نقول أخطاء الممارسة

جمال كان صوته مع الديمقراطية واحنا كنا ديكتاتوريين بس لما بقينا جبنا جمال طب بعنتا جبناه ليه اذا كنا احنا جميا مقتعنين انه لابد من ديكتاتورية ودم وحرب وضرب و .. ماكناش بعنتا جبنا جمال . استقال هو وقال أنا ديمقراطي مش مع الديكتاتورية كنا سبناه وكملنا لكن أبدا هو كان مناقشتنا أساسها كله شئ واحد ليست الديمقراطية لذاتها وليس الديكتاتورية لذاتها احنا بنقول ما هو أسرع طريق للوصول بالبلد إلى مشارف بر الأمان في كل ناحية والي تنقية الحياة السياسية الفاسدة اللي موجودة واللي حكم عليها الشعب كله ايجاد ديمقراطية سليمة ١٠٠ في المائة لأنه عبث ان احنا نقول باسم الشعب بعدين نضرب الشعب . مكانش أبدا بدليل انه لما تمسك جمال واحنا جمال عزيز علينا رحنا باعтин جايبينه ومشينا .

هنا بقه ندخل في السؤال بتاعك وهو لازم برضه قبل ما أرد على السؤال ده حيأخذ وقت طويل اللي حدث انه لما رجع جمال ليلة ٢٨ بدأنا مباشرة نتجه الي تنقية النظام الديمقراطي الفاسد سواء من الملك أو من الأحزاب أو من كل الأطراف .

بدأنا عملية لإعادة البناء بدأت كالاتي كان لابد أن أول حاجة نعملها انه نصدر قانون تنظيم الأحزاب فأصدمنا قانون تنظيم الأحزاب كان ان احنا نعد البلد بانتخابات ونرتتب بموعد فوعدنا البلد بانتخابات في فبراير ٥٣ ده الكلام ده ثورتنا قامت يوليو سنة ١٩٥٢ يعني بعد ٧ أشهر . وألزمنا نفسنا بهذا التاريخ واللي عايز يتثبت يرجع للجريد في وقتها يلاقي الكلام ده كله موجود بل هناك واقعة أهم من ده كله هذه الواقعة انه احنا أعلننا أن احنا ملزمين بإجراء انتخابات حرة نظيفة عشان ديمقراطية نظيفة في فبراير سنة ١٩٥٣ اللي بمقتضاهما بدأنا السلسلة من أولها وهي اصدار قانون تنظيم الأحزاب ثم طلب منا رسميا الي الأحزاب ان تطهر نفسها لكي تتحمل المسئولية وتدخل الانتخابات في فبراير سنة ١٩٥٣ كل ده أعلننا وفي الصحف بتاعة أيامها ٠٠٠ المؤرخ اللي يرجع يلاقي ده كله موجود .

احنا ألزمنا نفسنا بتاريخ وهو فبراير سنة ١٩٥٣ أصدمنا قانون تنظيم الأحزاب وفيه كل الحرية لتكوين أحزاب وتكوين الجمعية التأسيسية وكام فرد وبتسجلوا إزاي كل ده اللي بناء عليه جالنا ٢١ طلب من ٢١ حزب .

بعد خطوة اصدار قانون الأحزاب طلعنا بيان رسمي لجميع الأحزاب يا أحزاب يا موجودة في مصر طهي نفسك تمهدأ لتسليمك السلطة عن طريق الانتخاب في فبراير سنة ١٩٥٣

المذيعة : طيب اذا سمحت لي يا افندم وقفه صغيرة هنا . تطهير الأحزاب كان شكلها ايه وكان تطهيرها من ايه علشان ناخذ فكرة عنها في الوقت ده ؟

الرئيس : هو زي أنا ماقلت لما ابتدينا نطبق نظام ديمقراطي مبرأً مما كان يحدث قبل الثورة كان لابد أنه يعاد النظر أولاً في تكوين الأحزاب اللي موجودة فيصدر قانون بتنظيم الأحزاب عشان مش كل اللي هب ودب بيجي ويروح طالع زي ما طلع لنا لما جينا عملنا الحكاية في الاتحاد الاشتراكي أخيراً قام طلع لي ٢١ منبر كلام حتى الشعب كان بيضحك والناس بتتكت وكلنا كنا بنكت عليه طلع قانون تنظيم الأحزاب كأي قانون منظم للأحزاب في أحسن بلد ديمقراطي ويبيقول الهيئة التأسيسية تبقى كذا ويبقى عددهم كذا ويسجلوا بالشكل الفلاني ولا حظر اطلاقاً إلا داخل الشروط اللي قالها القانون كما يحدث في كل بلد ديمقراطي النهاردة .

الخطوة التالية بقى .. طبعاً الأحزاب القائمة اللي موجودة حتسجل نفسها على نظام القانون الجديد وفيه جداد حييجوا طيب الأحزاب القديمة مش احنا بس واحنا قايدين باسم الشعب .. ده الشعب كله له اعتراض جوهري علي هذه الأحزاب كلها حقيقة لأنها كانت لا تمثل إلا للأسف عملية فساد كاملة ما بتقولش انه زي ما أنا قلت مش عايز اكون ظالم لحد انه مافيش ايجابيات خالص .. لا كان فيه ايجابيات بس السلبيات كانت كاملة والفساد كان شامل وبعد قانون تنظيم الأحزاب طلبنا من الأحزاب اللي كانت قائمة قبل الثورة جايزة تيجي أحزاب جديدة الشروط بتاعتتها موجودة في القانون الأحزاب القائمة طهروا نفسهم .. طهروا نفسهم زي ما سألي من ايه

كلنا كنا عارفين فيه هناك من أفسدوا الحياة السياسية في الأحزاب سواء عن طريق استغلال النفوذ أو سواء عن طريق اسلوب الاتجار بأقوات الشعب والمضاربة في المحصول الرئيسي بناء القطن ، وكان لها مشاريع كثيرة أيامها وتحرير البلد من آخر ما وضعه الإستعمار البريطاني والاحتلال البريطاني من اذلال في أعناق الناس بحيث عايزين غير العقلية مانقولشولي النعم نروح نكتب اسمنا في دفتر التشريفات .. وللي النعم هي مصر وأرض مصر وفللاح مصر ما يبقاش السياسي زي ما كان قبل الثورة يوم المستشار الشرقي لدار المندوب السامي أو دار السفير البريطاني بعد ذلك بعد ما تحولت من مندوب سامي إلي سفارة ولم يتغير الجوهر الإسم تغير لكن الجوهر ما تغيرش كانت بتحكم مصر برضاه مكانت السفير البريطاني بتعامل مع الأحزاب ده كان واحد اسمه المستشار الشرقي لدار السفارة .

يوم ما يدعني أي زعيم مصرى أو باشا من باشوات مصر ياه ليلة القدر انفتحت له زي سكرتير إسمه السكرتير الشرقي بدرجة سكرتير في السفارة البريطانية . السفير بقى ده كان شيء كبير لا يتعامل إلا علي مستوى الملك او الحاكم لكن المستشار الشرقي كان يكفي ان أي باشا او زعيم انه ده يرضي عليه ويعزمه علي فنجان شاي او يقول له صباح الخير .. فالجرائم كلها تكتب تاني يوم يقولوا المستشار الشرقي وكان المشهور قوي فيه واحد زمان اسمه مستر سمارت اللي قعد مدة طويلة قوي تروح طالعة الجرائد بعدها ويقولوا مستر سمارت قال صباح الخير لفلان باشا .. ايه .. المانشيتات تطلع .. ده

جاي الوزارة .. احنا كنا عايزين نزيل كل هذا بقى ونقول لهم امسحوا احنا كثورة  
اصبحنا أولياء أمر أنفسنا برقة فوق عشر قامات على ارض مصر .

المذيعة : مش اغلب برامج الأحزاب كانت النضال ضد الانجليز يا افندم واخراجهم من مصر؟ الرئيس : دي نقطة ثانية تيجي بعددين انما لما قلنا احنا التطهير .. والتطهير قصدنا مش بس التطهير انه المتجررين بأقوات الشعب او المضاربين او المفسدين للحياة السياسية او دول كلهم .. لا احنا كنا قاصدين فعلاً ان العقلية القديمة تنتهي خلاص يروحوا يسجدوا للملك .. خلصت .. السجود لله وحده ، يسجدوا للسفارة البريطانية ، يسجدوا الله وحده ولمصر ولارض مصر بس .. كل ده اللي قاصدine . قامت الأحزاب القديمة بقى رد علي السؤال بتاعك عملنا قرار تنظيم الأحزاب وطلينا التطهير . ردأ علي قانون تنظيم الأحزاب جانا طلب بوحدة وعشرين حزب طيب ده بيقي كلام . تتفقتو الوحدة في البلد بالشكل ده ٢١ حزب .. قلنا معلهش برضه نصبر حتى نفسها بنفسها الأحزاب القديمة .. بدأت التطهير . الشخصيات الكبيرة اللي في الأحزاب القديمة اللي ليها سلطة بدأت وعايزين يتخلصوا من البعض اللي بيننا وبينهم بدأوا يرقدوا ورسيت عملية التطهير الأحزاب ان كل حزب راح مطلع ثلاثة اربعة لان سكريتر الحزب من دول مابيحبوش او فيه بيته وبينه حاجة او عايزين يعملوها عملية شكلية .. فرسيت الحكاية ان كل حزب راح مطلع ثلاثة اربعة منه وقالوا خلاص احنا طهرنا نفسنا أهه احنا جاهزين خلاص للحكم . يا جماعة ما طهرتوش عقليتكم

النقطة التي قلتها بقى ده المفهوم الحزبي النهارده وايديولوجيات الأحزاب النهارده بقت تعبر عن ايديولوجيات وعن كيف يمكن اقامة البنية الاجتماعي وتحقيق رفاهية الشعب .. والبعض يقول عن طريق الرأسمالية والبعض يقول عن طريق الاشتراكية .. بعض آخر بيقول عن طريقة الماركسية .. المسائل مباقاشي زي ما كنا احنا علي أيامنا ايام انا ما طلعت سنة ١٩٣٠ وانا طفل الاستقلال التام أو الموت الزؤام دستور سنة ١٩٢٣ لا ده بقت حاجة أكبر من هذا الأحزاب لازم يكون لها برامج انتهت العملية زي ما قلت ٢١ حزب بناء علي قانون تنظيم الأحزاب وكل حزب راح منقى ثلاثة اربعة الغلابة اللي ما قدروش يكون لهم رجالين ثابتة راحوا مطلعينهم الأقوى منهم وقالوا احنا خلاص جاهزين اهه وعايزين نستلم الحكم .. اكبر دليل بقى يرد علي البعض اللي بيحاول يشنوه الثورة ويقول انها من الاول ديكاتورية وهدفها كان ديكاتوري وكذا وكذا

في هذا الوقت رئيس مجلس الوزراء في مصر هو علي ماهر من يوليو الي سبتمبر وكان اللي بحكي لك عنه قانون تنظيم الأحزاب طلب تطهير الأحزاب الاتصال بالأحزاب كل ده تم في الشهرين دول وعلى ماهر رئيس وزراء ثم أيضاً كنا في نفس الوقت بالتوالي بنحط مشروع تحديد الملكية اللي هو الإصلاح الزراعي ولنا وللتاريخ علشان نكون منصفين اللي اتصل في هذا الموضوع سيد مرعي بجمال سالم الله يرحمه

.. وجاب سيد مرعي ودي أول مرة نعرف فيها سيد مرعي لما جمال سالم جابه والذي وضع قانون الاصلاح الزراعي الأول وتحديد الملكية هو سيد مرعي وقعد نفذه بل مش القانون الاول بس الثلاثة الاول ثم الثاني ثم الثالث الثلاثة عملهم سيد مرعي

المذيعة : ودي أحسن قوانين طبقت بحذايرها

الرئيس : دي ايديولوجية أساسية .. احنا بنحضر في قانون الاصلاح الزراعي وتحديد الملكية واصدرنا قانون تنظيم الاحزاب وطلبنا من الاحزاب تطهير نفسها واتاري رئيس وزراء البلد اللي احنا معينيه في جو تاني ضد تحديد الملكية حتى ضد اجراء الانتخابات إلى الحد انه عمل بيان وفي هذا البيان هاجم الأحزاب هجوماً عنيفاً جداً لأنها كانت برضه تارات قديمة بينهم وسائل شخصية وده كان من الحاجات اللي كنا عايزيين نلغيها بقة علشان نتفرغ للمستقبل .. فحمل علي الاحزاب في خطبة وكلمة رسمية ألقاها في الراديو حملة شعواء ولم يذكر لا الانتخابات ولا فبراير سنة ١٩٥٣ اللي حدناه .  
نقوم نوقف الصحف .. ودي حادثة كل رؤساء التحرير اللي عايشين هنا عاشوها معانا .  
توقف الصحف بالليل ويصدر مجلس الثورة بياناً يصحح به بيان رئيس الوزراء ويقول .. وقد التزم مجلس قيادة الثورة بإجراء الانتخابات في فبراير وستجري في فبراير سنة ١٩٥٣ وكانت كل الناس يومها عرفوا ان علي ماهر هايسيب الحكومة ليه . انه تصور علي ماهر انه مدام السلطة عندنا حنفرح بالسلطة ويكمel هو رئيس وزراء ويطلع بقي الحساب القديم والدفاتر القديمة بينه وبين الأحزاب والدفاتر القديمة دي موجودة عند كل من اشتغل بالحزبية في مصر ودي اللي كنا عايزيين نلغيها ضمن ما بنلغي ودي اللي لا يجب ان تدخل التكوين الحزبي اليوم مافيش دفاتر قديمة أبداً . من الأول كده بنبتديء وبنبتديء على نظافة ونبتديء على أسس واضحة وسليمة وبرامج محددة بإيديولوجيات محددة

اظن في هذا العمل من مجلس قيادة الثورة انه يوقف الصحف وتطلع الصحف تاني يوم وتقول مجلس قيادة الثورة وقف الصحف علي ما يصدر واصدر البيان ده بعد كلمة رئيس الوزراء

بنلتزم امام الشعب بالانتخابات في فبراير سنة ١٩٥٣ بالنظر لمعارضة علي ماهر لقانون الاصلاح الزراعي وللمعارضة المستوره لاجراء انتخابات او الأسلوب الديمقراطي اللي احنا عايزيته . جينا في سبتمبر وعزلناه وقلنا يتولى محمد نجيب ودخل بعضنا .. جزء منا دخل معاه والجزء الآخر هو الأكبر ظل بره وكمel بوزراء آخرين للحكومة بتاعته وكان اول ما يسمى بالاصلاح الزراعي اللي اتحدد بمائتين فدان اللي وضعه سيد مرعي ودخل سيد مرعي الوزارة علشان ينفذ وظل ينفذ لغاية في وقت عبد الناصر وفي وقت أنا أيضاً بعد ما اتوليت لغاية ما عينته مساعد هو والدكتور عزيز صدقى وبعد ذلك راح هو في مجلس الامة

من هذا بنعيش بقة الخطوة الثانية محمد نجيب رئيس الوزراء .. ووزارة محترمة فيها شوية عسكريين جزء بسيط قوي .. والباقي وزراء عاديين ومشينا نفاجأ في أواخر سنة ١٩٥٢ يعني الثورة زي ما قلت يوليو سنة ٥٢ وأخرها يبقي ستة أشهر قبل آخر السنة بشهر تقريبا في نوفمبر سنة ١٩٥٢ خمس أشهر من الثورة نفاجأ ان بعض عناصر من الأحزاب لانه بقى كان فيه شد للاحزاب .. الاحزاب قالت انا طهرت نفسي .. فلنا لهم لا ماطهرتوش أنفسكم قالوا لا احنا كده بقى فيه شد ٢١ حزب عايزين يتكونوا مناورات بقى الاحزاب كان زمان الكل بيختلف من السلطة والالمان والانجليز وكانت السلطة مسلم بها صحيح بيقاوموا بيكولوا احنا ضد وجود الانجليز وغيره .. وغيره .. لكن زي ما قلت لك مستر سمارت السكرتير الشرقي لما كان بيりد علي باشا أو حتى رئيس وزراء كانت ليلة القدر بتتفتح في الجراید كلها كان فيه عملية كده عجيبة يعني مفهاش كرامة لجاؤا لنفس المناورات بقى هم كده وكل حزب عايز يفرض أوضاعه كما هي ويسلمو الحکم وقال ايه دول خلصوا المرة دي من الملك والانجليز يفعلوا ما يشاءوا بقه والله كان الملك راعبهم لإنه في ايده سلطة الإقالة والانجليز اللي ما بيرضوش عنه الملك بيطرده دلوقت خلاص الانجليز وضح ان من اول يوم احنا بنفرض على ماهر لا بنسأل السفاره الانجليزية زي الملك ما بيعمل ولا بنسأل الملك ومشي الملك وخلصنا على السفاره الانجليزية ودي لها قصة طويلة قوي .. برضه التاريخ لازم يتقاول عن السفير الانجليزي يوم ماجانا في المواكب اللي جاتنا في يوم ٢٦ يوليو بعد ما أعلن تنازل الملك الساعة ١١ من ضمن المواكب جالنا القائم بالأعمال البريطاني لأن السفير البريطاني كان في اجازة فجالنا القائم بالأعمال وجاب معاه الملحق العسكري علي طريقة الامبراطورية بتاعة زمان بييجي القائم بالأعمال او السفير ومعاه الملحق العسكري يبقي جيش بريطانيا جاي عشان يقدم بقه الإنذار او حاجة .. دي قصة طويلة وقعدنا نضحك عليها في مصطفى باشا يومها وكانت مناقشة لطيفة قوي

### المذيعة : عايزين حاجة أخص من الانجليز

الرئيس : دي خليها في حلقة خاصة المهم ان من يومها القائم بالأعمال والملحق العسكري وياد بعد المناقشة معانا في مصطفى باشا الساعة ١٢ الظهر فضلوا ينسحبوا ينسحبوا ينسحبوا لغاية ما قالوا ابدأ كل الكلام اللي بتقوله غلط واحد حكومتنا ما قلتناش حاجة واحد اسفين وسلموا عليكم .. قصة طويلة قوي بقى معروف واتعرفت القصة دي يبقي معروف عن السياسيين .. لا احنا لا بيهمنا انجلترا ولا بيهمنا ملك ولا حد ده احنا بيهمنا مصر وبس وأرض مصر وفللاح مصر وتراب مصر

ارجع تاني للحديث لجأت الاحزاب للمناورة وقالوا هو التطهير كده وكده وبدأ الشد والجذب يظهر تصور البعض منهم ان مدام الملك والانجليز مشيوا طيب ما السلطة دلوقت اللي كانت بتربعهم كان الملك والانجليز .. السلطة دلوقت اللي موجودة بدلهم

كانت مجلس قيادة الثورة ، مجلس قيادة الثورة ده ايه ؟ ده ضباط طيب لو انكلموا علي بعض ضباط من الجيش يقولوا ضموا ضد اللي موجودين دول ما يقدروا يجيبوا الناس اللي يمشوا معاهم او كده يعني المسائل والمناورات

فوجئنا في نوفمبر ١٩٥٤ انه بقية اتصال من بعض الشخصيات الحزبية مع أفراد من القوات المسلحة ومع ضباط ويقصد إنه يعني الآخر هذه الأحزاب يبقى لها سند في القوات المسلحة .. ويستبدلوا بقى سند السراية وسند الإنجليز بسند في القوات المسلحة .. تعقبوا هذا الموضوع عندنا وفي ديسمبر ١٩٥٢ قبض علي ضباط من القوات المسلحة واعتلق بعض السياسيين اللي اتصلوا بهم وبدأ التحقيق في هذه القضية .. بدأ التحقيق في هذه القضية وتولى مجلس قيادة الثورة ذاته المحكمة من محكمة أخرى .. وماكنتش انا في هذه المحاكمة عضواً في المجلس قاعد من الأعضاء اللي قاعدin في مجلس الثورة .. انا عضو فعلاً في مجلس الثورة ولكن ماقدرتش في هذه الحالة > المحاكمة < ولسبب بسيط هو انه حكى لك انا قلت حكاية الشنطة والورق والكلام ده .. وقلت ان البعض حكى لهم حساسيات هذه الحساسيات انتقلت لبعض إخواننا وللواء محمد نجيب نفسه ولبعض إخواننا إن أنا راجل متطلع إلى السلطة ولاني معروف في البلد .. حملة قامت ضدي أنا شخصياً وعلى ذلك فلما كان بيجتمع المجلس علشان المحاكمة هؤلاء الضباط تحيط أنا قلت لهم أنا طرف ومش ممكن كطرف أو أنا الناس دي كلها بتهاجمني ولها قصة حصلت في ديسمبر ١٩٥٢

بين جمال عبد الناصر وأنا وبعض الناس اللي كانوا بيهاجموني ومنهم واحد النهارده سفير أنا معينه سفير من سفراء بره وحاضر القصة كلها لكن كان من الضباط الأحرار وكان نشط كويس وبعد كده لحد ما خد شهادات وبكالوريوسات وتحصصات يعني كان كويس وانا في هذا يعني ما بحكمش أبداً بالافتعال ولا بالحقد ولا بأي حاجة اطلاقاً .  
المهم مجلس الثورة وقد حاكم الضباط دول اتحكم عليهم في أواخر ديسمبر

دخلنا يناير ١٩٥٣ .. أول يناير وضح تماماً إن الأحزاب اللي واحد على المناورة بقى اتسع ميدان المناورة قدامها لأن ما فيش ملك ولا انجلiz .. افتكروا ان يعني العملية ممكن تبقي سهلة فـإِتَّخَذَ مجلس الثورة قراره اللي أعلن في ١٦ يناير ١٩٥٣ وهو الغاء الأحزاب كلها .. نقل السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية إلى مجلس قيادة الثورة مضافةً إليه مجلس الوزراء لمدة ثلاثة سنوات تبدأ من ١٦ يناير ١٩٥٣ وتنتهي في ١٦ يناير ١٩٥٦ ثلاثة سنوات وقد وعدنا في هذا البيان اللي أعلن له ولغينا فيه الأحزاب وخدنا السلطة التنفيذية والتشريعية زي ما حكى وعدنا انه في ١٦ يناير ١٩٥٦ بوضع دستور البلد . فيه حاجة القانونيين بيقولوا عليها اعلن دستوري الإعلان الدستوري ده بيبقى شيء يحل محل الدستور لفترة معينة ولأهداف معينة فلجاناً احنا لما يسمى بالإعلان الدستوري وملجأناش اللي دستور .. وصدر الإعلان الدستوري وده فعلاً ..

شطب الاحزاب بدأ من ١٦ يناير ٥٣ وانتقلت السلطة التشريعية والتنفيذية إلى مجلس قيادة الثورة مضافاً إليه مجلس الوزراء

بدأنا نشتغل ٥٣ ، ٥٤ و ٥٥ في خلال هذه الفترة حدثت أحداث كثيرة جداً ولو حكتها حنخرج عن الحديث بتاعنا لأنه فيها بقي التسلیح بتاعنا وفيها أول احتكاك لنا بأمريكا وعلاقتنا بإإنجلترا مباشرة عرفت قيام الثورة كان ليه وتطورت لأيه ومع أمريكا ازاي وبعدين لما دخلنا مفاوضات الجلاء بدأ من سنة ٥٣ ثم بدأنا حركة مقاومة شعبية مسلحة ضد الانجليز . والقال وبنقاوض إللي ان انتهينا إللي اتفاقية اكتوبر سنة ١٩٥٤ ثم ييجي بعد كده حلف بغداد واعتداء ٢٨ فبراير سنة ٥٥ وباندونج .. وصفقة الأسلحة في سبتمبر سنة ٥٥ لغاية ما بنخش سنة ٥٦ اللي احداثها مالية الدنيا .. كل اللي عايز اقوله ان الحاجات دي اللي حكتها لأن كل واحدة من دول لها قصة لوحدها كبيرة . وباجي لسنة ٥٦ في ١٦ يناير سنة ٥٦ بعد ٣ سنوات كما وعدنا الشعب تماماً صدر ما يسمى أو ما سمى في ذلك الوقت بالدستور المؤقت اللي فات ، كانت اعلانات دستورية تقوم مقام الدستور لفترات معينة اجاز لها القانونيين وقالوا ان ده يعني معمول بيه في ١٦ يناير سنة ٥٦ صدر أول دستور مؤقت

المذيعة : ليه مؤقت .. ؟

الرئيس : هو ده بقى بنخش في جوهر السؤال اللي هو ايه حكاية العشرين سنة ،انا برضه بأسال نفسي سؤال زيـك ، لأنه كان ممكن يطلع دستور دائم انما يمكن كان اسلوب الدستور المؤقت يبقى أسلوب قابل إنه البلد تأخذ فترة ، وعادة بتتصدر الدساتير المؤقتة دي على البلد وتأخذ فترة لتضع دستورها الدائم حسب أوضاعها الجديدة انما كلمة مؤقت معناها ان ده دستور مايقعدش علي طول وهذا مسمى بالدستور المؤقت وانا حأقول تعليقي الحقيقي بعد شوية لأن انا داخل بقى علي سنة ٥٦ احنا دخلنا سنة ٥٦ في سنة ٥٦ أعلنا الدستور كما وعدنا الشعب تماماً في ١٦ يناير كان بس مؤقت .. السنة دي تتمة لأحداث الكام سنة اللي انا حكتهم بسرعة دول .. الأحداث بدأت تأخذ شكلها .. السد العالي اللي بدأناه ، صفقة الأسلحة او لا اللي عقدناها في سنة ٥٥ جابت علينا انفعال الغرب - و أمريكا بالذات - و حقده وغضبه الشديد وطبعاً إنجلترا كانت ضعيفة لكن في نفس الغضب والحد كل ده تمثل في إيه تمثل في انهم قعدوا يلعبوا معانا لعبة القط والفار

وبالنسبة لبناء السد العالي .. احنا في سنة ٥٦ كنا اكملنا الدراسات .. قصة السد العالي رخره عايزه تنقل .. والمهندس دانيوس ، اللي هو صاحب المشروع فعلاً ده مهندس اسمه دانيوس وجابه وجالنا مجلس قيادة الثورة في الأيام الأولى للثورة وكان شيء شبه أحلام

المذيعة : جنسите ايه يافندم ؟

الرئيس : جريجي ولكن هو كان مهندس ري وعاش هنا في مصر ، وكان الرجل من العقريين .. ودائما العباقرة يقولوا عليهم مجانيـن ، فأول ما جه لنا قالوا ده مجنون ، وفعلاً أما قدم المشروع قلنا فوق من الناحية الإستراتيجية ميزانـته كذا وكذا ، المهم مشينا فيه وده له قصة طويلة احكيها دي مش علي محل قضيتنا ودلوقت

انما في سنة ٥٦ كنا رسينا فعلاً بعد ما عملنا الأبحاث علي كلام دانيـوس في أسوان انه ده موضوع حياة أو موت بالنسبة لمصر .. السد العالي .. وبـدأنا نتكلم فيه .. فالغرب فـك غضـبه وانفعـله ومرارـته منـا في هذا الموضوع وقـعدوا يـلعبوا معـانا لـعبة القـط والـفار . حـمول لكم .. طـيب لا .. استـنـوا شـوـية .. طـب .. طـب .. تنـ الكلام دـه ماـشـي منـ أولـ سنة ٥٦ لـغاـية ١٩ يولـيو

لما بـعـثـنا سـفـيرـنا اـحمدـ حـسـينـ لـداـلـاسـ فيـ أـمـرـيـكاـ وزـيرـ خـارـجـيـةـ أـمـرـيـكاـ وـقـالـ لهـ كـلـ الشـروـطـ الـليـ اـنتـواـ عـايـزـينـهاـ اـحـناـ موـافقـينـ عـلـيـهاـ بـسـ اـتـفـضـلـواـ تـعـالـلـواـ مـولـواـ لـانـ الـبنـكـ الـدوـليـ رـتبـ موـعـونـتهـ عـلـيـ اـمـرـيـكاـ وـانـجـلـتراـ رـتـبتـ موـعـونـتهاـ عـلـيـ اـمـرـيـكاـ وـكـلـ وـاحـدـ قالـ اذاـ اـمـرـيـكاـ دـخـلتـ اـنـاـ اـخـشـ عـمـلـيـةـ بـرـضـهـ بـورـياـ بـولـيـتكـسـ ..ـ هـيـ ماـ هـيـاشـ سـدـ عـالـيـ وـلـاـ غـيرـهـ ..ـ دـهـ الـليـ كـانـتـ ماـشـيـهـ وـقـتهاـ فـراـحـ اـحـمدـ حـسـينـ سـفـيرـناـ لـاـمـرـيـكاـ وـكـانـ حـتـيـ مـتـعـيـنـ السـفـيرـ اـحـمدـ حـسـينـ أـيـامـهاـ لـانـهـ اـمـرـيـكـانـ كـانـواـ بـيرـتـاحـواـ لـهـ وـقـالـلـواـ دـهـ شـخـصـ يـعـرـفـهـ وـعـاشـ هـنـاكـ وـ ..ـ وـ ..ـ فـاخـترـناـهـ سـفـيرـ ..ـ حـلوـ ..ـ رـاحـ لـداـلـاسـ يومـ ١٩ـ عـلـشـانـ يـقـولـ لهـ انـ مـصـرـ قـابـلـةـ كـلـ شـرـوطـكـمـ الـليـ اـنـتـواـ قـلـتوـهاـ مـنـ اـوـلـ السـنـةـ زـيـ ماـ قـلـتـ لـكـ لـمـاـ رسـيناـ اـنـهـ دـهـ مـشـرـوعـ حـيـاةـ اوـ مـوتـ بـالـنـسـبـهـ لـمـصـرـ قـمـنـاـ دـخـلـنـاـ مـعـ الغـربـ نـتـكـلمـ عـلـشـانـ دـهـ مـشـرـوعـ كـبـيرـ ،ـ فـقـعـدـ يـأـخـذـ وـيـدـيـ مـعـانـاـ يـأـخـذـ وـيـدـيـ طـبـ أـيـوهـ ..ـ لـاـ ..ـ طـبـ الشـرـوطـ الـفـلـانـيـةـ ..ـ طـبـ كـذـاـ تـعـلـمـواـ ..ـ كـذـاـ ..ـ اـتـارـيـهـاـ كـسـبـ وـقـتـ ..ـ مـرـاوـغـةـ عـشـانـ يـضـيـعـواـ المـشـرـوعـ كـلـهـ بـالـكـاملـ عـلـيـنـاـ يـعـنـيـ وـبـيـكـسـبـواـ وـقـتـ فـقـطـ

وفي ١٩ يولـيو دـخـلـ اـحـمدـ حـسـينـ سـفـيرـناـ فيـ اـمـرـيـكاـ عـلـيـ دـالـاسـ عـشـانـ بـيـقـولـ لهـ مـصـرـ وـافـقـتـ عـلـيـ كـلـ ماـ طـلـبـتـهـ اـمـرـيـكاـ مـنـ شـرـوطـ وـعـلـيـهـ بـيـقـيـ لـمـاـ اـمـرـيـكاـ تـوـافـقـ الـبنـكـ الـدوـليـ حـيـوـافـقـ اـنـجـلـتراـ حـتـوـافـقـ خـلـاـصـ حـنـمـشـيـ فيـ المـشـرـوعـ فـبـدـلـاـ مـنـ اـنـ دـالـاسـ يـسـتـمـعـ اليـ اـحـمدـ حـسـينـ ..ـ لـاـ ..ـ اـوـلـ اـحـمدـ حـسـينـ مـاـ دـخـلـ عـلـيـ دـالـاسـ قـالـ لهـ اـتـفـضـلـ الـبـيـانـ دـهـ بـيـانـ نـشـرـهـ دـالـاسـ قـبـلـ اـحـمدـ حـسـينـ مـاـ يـخـشـ لـهـ دـهـ طـبـ بـطـرـيـقـةـ التـجـسـسـ زـيـ ماـ اـحـناـ عـارـفـ انـ اـحـمدـ حـسـينـ جـايـ بـتـعـلـيمـاتـ مـنـ مـصـرـ بـالـمـوـافـقـةـ الـكـامـلـةـ عـلـيـ كـلـ ماـ هـيـ عـايـزـاهـ اـمـرـيـكاـ عـشـانـ بـيـطـلـ حـجـتهاـ وـطـبـعاـ فيـ اـمـرـيـكاـ بـيـسـمـعـواـ يـعـنـيـ (ـنيـكـسـونـ)ـ اـذـاـ كـانـ فيـ وـوـتـرـجـيـتـ اـمـسـكـ كـثـيرـ مـاـ بـيـتـمـسـكـوـشـ فـفـوـجـيـءـ اـحـمدـ حـسـينـ اـنـهـ دـاـخـلـ يـقـولـ مـصـرـ موـافـقـةـ عـلـيـ كـلـ الـلـيـ اـنـتـوـ عـايـزـينـهـ لـقـيـ بـيـانـ هـذـاـ الـبـيـانـ الـلـيـ صـدـرـ فيـ ١٩ـ يولـيوـ بـيـقـولـ فـيـهـ دـالـاسـ الـأـتـيـ بـيـقـولـ اـنـ مـصـرـ بـلـ مـفـلـسـ وـاـقـتـصـادـهـ لـاـ يـحـتـمـلـ بـنـاءـ السـدـ الـعـالـيـ،ـ وـقـدـحـ بـقـيـ طـبـعاـ فيـ مـصـرـ ،ـ وـهـجـومـ وـفـيـ الـآـخـرـ كـدـهـ مـاـمـعـنـاهـ تـقـدـرـوـاـ تـرـجـعـواـ لـلـبـيـانـ دـهـ فـيـ الصـفـحـ

، وما معناه انه يا مصر لو غيرتوا القيادة بتاعتكوا احنا نفكر نساعدكوا شغل بوريا بوليتكس ، شغل الكاوبوي والكلام ده .. الكلام ده صدر في العالم كله وجاء لنا هنا

وبدأنا ندخل التحدي مع معركة السد العالي لكن دا احنا عاملين دستور مؤقت في ١٦ يناير من نفس السنة طب ايه اللي شغلنا الوقت ده كله ماعملناش مثلًا الانتخابات في فبراير او مارس ليه ؟ .. لانه في ١٨ يونيو من نفس السنة سنة ٥٦ كان يتم جلاء آخر جندي بريطاني فقلنا بنأجل العملية الي ان يجلو آخر جندي بريطاني ، أجي آخر جندي بريطاني يوم ١٨ يونيو بعدها بثلاثة أيام عملنا انتخاب أول رئيس جمهورية لمصر ( محمد نجيب ) كنا عيناه رئيس الجمهورية في سنة ١٩٥٣ لكن ما كانش منتخب ده كان تعين من مجلس الثورة انما مباشرة عقب جلاء الانجليز في ١٨ يونيو سنة ٥٦ عملنا انتخابات أول رئيس جمهورية مصرى ( جمال عبد الناصر ) في ٢١ يونيو الفترة من يونيو الى يوليو احنا داخلين مع الأمريكان وزي ما قلت من أول السنة احنا داخلين في رايح جاي وكلام وعشان تمويل السد العالي وبنجهز علي اتنا نصل الانتخابات في النص الثاني من السنة سنة ٥٦ الدستور عملناه في ميعاده لكن الانتخابات نعملها في النص الثاني بمجرد ما نتفق علي عملية السد العالي كان وقتها واحده وقتنا كله لانه رايح جاي وشروط رايحة وجايها واتاريها كانت مسألة لتضييع الوقت بس واللعب بینا

بمجرد ما صدر هذا البيان اظن ماحدش يقول انه الثورة تتجاهل هذا الهجوم اللي عليه بقى وايه في مشروع حياة أو موت بالنسبة لنا .. وهجوم من امريكا وتبعها الغرب كله بهجوم ، طب وتحقق ارادتنا واستقلالنا ازاى ؟ .. اشغلنا ، شغلنا كله كان ازاي نرد على هذا الكلام ، وهنا برضه عايز اقول لشباننا وأولادنا انه عيب المقارنة بما قبل ثورة ٢٣ يوليو وبما بعدها انذارات زي دي كانت اقل من دي تيجي أو لهجات أقل من دي تتعمل ، وكان الكتير يجروا ويختلفوا ، احنا لا .. دا لما امريكا اللي طالعه زعيمه العالم المنتصرة او اللي في وقتها الوحيدة اللي كان عندها قنبلة ذرية ما كانتش لسه حد ثاني خد القنبلة الذرية بقى ماكانتش عملتها روسيا لسه اكبر قوة في العالم واللي طالعه منتصرة واللي ، واللي ، واللي بتعمل البيان ده ضدنا .. لازم نرد عليها، ده كان بيجري زمان ده لما جم في السردار وقالوا انزال الجيش المصري ونصف مليون جنيه وانتهزوا بقى كان عندهم قانون عمد وكذا حاجه عايزين يخلصوا منها وكذا وكذا ، قام الزعماء المصريين كلهم قاموا طلعوا عباره مشهورة اسمها انقاذ ما يمكن انقاذه .. ليه ما حدش يقدر يقف لبريطانيا لغاية النهارده في التاريخ ، انجلترا كانت عشان تعمل أي شيء او تفرض أي وضع تروح مطلعة بيان صغير

تحركت من مالطة البارجة ( رينون ) مثلًا في اتجاه الاسكندرية وامثلة شواهد هذا التاريخ للمعاصرین أنا أصلي مخضرم يمكن اني ما حضرتهاش شيء واجيال كثيرة من أولادنا اللي قاعدين ويانا في التليفزيون النهاردة ما حضرواها شيء انما كل جيلي أنا عارضها .. عارضها

كان بيكتفي جداً انجلترا عشان تعمل أي شيء في مصر وترعب زعماء مصر وملك مصر انها تطلع بيان تقول فيه تحركات البارجة أو المدمرة رينون من مالطة في اتجاه الاسكندرية ويعلنوها إيه شوف الأسلوب.. يعلنوها في مجلس العموم ويروحوا مطلينها في البرقيات . علي طول الوزارة اللي موجودة في مصر تسقط ، والملك يلحق وهاتوا وأرضوا الانجليز مجرد تحرك ولا بتوصلش ، أغلب الوقت ما كانتش توصل الإسكندرية ولا بتتحركش انما اعلن ده الفرق بين ، يعني اللي بيقارنوا بيضيعوا وقت أولادنا وشبابنا وعايزين يتوهوه ، فكرنا وقلنا ازاي قلنا لازم نرد علي هذا التحدي

واتخذ جمال عبد الناصر قرار تأميم القناة وقرر اعلانه يوم ٢٦ يوليو ، احنا كنا ١٩ يوليو يوم بيان دالاس ده يوم ٢٦ كان له خطبة في الاسكندرية اللي هي الخطبة السنوية ، فراح وأعلن تأميم القناة ، ودخلنا بعد ذلك في المعركة مع الغرب ودي قصتها طويلة ، بقى مؤتمر لندن وعبد الناصر جهز نفسه وكان مسافر له

وبعدين مؤتمر لندن انقلب لجمعية منتعين وحكاية طويلة وموضوع طويل وتأمر .. انجلترا وفرنسا واسرائيل .. كل ده موضوع ، مواضيع ، كل واحد منه عايز كتاب وعايزني اتكلم كذا ساعة لكن أنا برضه خليني في الديمقراطية

المذيعة : أيوه يا افندى

الرئيس : النص الثاني بقى اللي حنعمل فيه الانتخابات في سنة ٥٦ كما وعدنا الشعب ، أصدرنا الدستور كما وعدنا الشعب في ١٦ يناير ، ولو انه مؤقت لكن صيغة قانونية مأشية اللي ان يجيء الدستور الدائم او حتى لو كان اعلن دستوري برضه صيغة قانونية تمثلي إلي ان يجيء الدستور الدائم لكن ما تفاصيل دائمة وده في وعيانا وصلنا جينا في النص الثاني .. النص الثاني كله بقى من ٥٦ معركة القناة ، النص الثاني يبدأ من يوليو ١٩ حصلت الواقعه فيه وامتدت ٢٦ تأميم القناة .. الي مؤتمر لندن .. و .. و .. لغاية أكتوبر العowan في ٢١ اكتوبر . جلووا الانجليز والفرنسيين في ٢٣ ديسمبر لكن اليهود كانوا لسه في سيناء مامشيوش إلا مارس سنة ٥٧ اللي هو بعد ٥٦ مارس ٥٧ وده اللي خلانا أتأخرنا في الانتخابات ، النص الثاني من ٥٦ كله معارك ، والنص الاول من ٥٧ تصفية هذه المعارك اللي هو كان فاضل انسحاب اسرائيل ، انسحب وببرنا بوعدنا واجريت الانتخابات لأول برلمان بعد الثورة

في النصف الثاني أو أواخر النصف الاول في النصف الاول من ٥٧ ببرنا بوعدنا يبقى اذن لغاية هنا ما حدش له حجة بقى يتكلم علي الثورة من ناحية الديمقراطية أو أنها وعدت وما وفتش التسلسل اللي حاكите ده وان احنا نربط نفسنا أمام الشعب ، وان (علي ماهر ) رئيس حكومتنا اللي احنا معينينه لما يتعمد تجاهل الديمقراطية والانتخابات وبهاجم الأحزاب بعنف ومرارة شديدة نقول له احنا مش في كشوف الحسابات بتاعتكوا

القديمة .. لا .. احنا ملتزمين بانتخابات فبراير زي ما حكى السلسلة ماشية وماشيين سليم

المذيعة : بعد ٥٦ مباشرة بعد القضاء على العدوان الثلاثي يعني والشعب كله مع الثورة أصبحت شعبية مائة في المائة ما كانش فيه أي فرصة لإعادة الأحزاب ؟

الرئيس : شاطره ياهمت هو ده جوهر السؤال اللي انتي سأليه لي ، واللي أنا قاعد بقى لي بيجي ساعتين ولا ثلات ساعات باتكلم عشان ارد عليه هو ده جوهر السؤال

انا قلت ليه انه تأخر الموعد لعشرين سنة .. أنا قلت لانه لو ان الامر لي لكان حدث الآتي زي بالضبط ما حدث بعد معركة ٧٣ ، لو كان الأمر عندي انا كان بعد معركة ٥٦ مباشرة بدل الدستور المؤقت أو الإعلان الدستوري دستور دائم نمرة ٢ ما بدأته النهاردة ، ما بدأته بعد معركة أكتوبر حرية صحافة كاملة

نمرة ٣ حريات لم تصادفها البلد لانه برضه الأحزاب ما حققتش يعني حصل تجاوز من الثورة وحصلت اخطاء وانا أول واحد بيعترض عليها وبأصححها ولكن الاحزاب ما كانواش انباء ولا أطهار أبداً قبل الثورة دول كانوا في الاعتقال وفي التنكيل بخصومهم انا واحد من الناس كنت معتقل سياسي سنة ٤٤ قبل ما تسقط حكومة الوفد ويقولها الملك وفي المعتقل السياسي في الزيتون ، طب انا بيني وبين الوفد ايه ، انما لمجرد ان انا عملت ثورة داخل المعتقل ، وكان معايا ناس كتير قوي موجودين وعايشين دلوقتي وكانوا معايا في المعتقل ، كان فيه منهم جلال الحمامصي وكان فيه موسى صبري ، وكان فيه واحد كان وكيل وزارة الداخلية زمان ، وكلهم أحيا و كان فيه بتوع مصر الفتاة ويانا كلهم أحيا وعارفين .. لما عملت هذه الثورة قامت حكومة الوفد شالتني من المعتقل السياسي بالزيتون إلى سجن الأجانب ، تمهدداً لترحيلي إلى الطور .. الطور في هذا الوقت كان معتقل المجرمين ومهربى المخدرات لمجرد ان انا بأثر لوضع سياسي داخل المعتقل مش معتقل انا من السلطة البريطانية مش معتقلين مصربيين ، انا معتقل بناء على اوامر السلطة البريطانية

لما لقيت انه والله الأحزاب كل حزب بيعتقل بييجي اللي بعده يشيل معتقلينه وكلهم طلعوا قدامي .. جلال الحمامصي لما سقط النحاس في ٤٤ طلع هو وموسي وكل بتوع الكتلة اللي كانوا مع مكرم .. وكل بتوع الحزب السعدي كله كله ، كله حزبهم جه أحمد ماهر راح مطلع كله ، أما اللي معتقلين بناء على اوامر السلطة البريطانية اللي هو انا مارضيوش يطلعوني قلت الله طب انا في بلدي ومعتقلاني كمان بريطانيا ويتمنلي اوامرها علي حكومتي ، فقمت أثور ضد ده وعملت ثورة في المعتقل ، نتراجونها ينقلونني من سجن الأجانب ووزير الداخلية الوفدي ينقلني من سجن معتقل الزيتون إلى سجن الأجانب تمهدداً لترحيلي إلى الطور ليه الترحيل للطور ؟ مابتر حلوش

الا طواوه اسمها فوزية تقوم من السويس كل أسبوع مرة يقوم اللي رايح الطور منا  
يودوه السجن .. سجن الأجانب ويجبيوا له التعين الناشف عيش وحلوة وزيتون عشان  
آكله في العشرين ساعة اللي تخوضها المركب من السويس للطور

ودوني سجن الأجانب وجابوا لي التعين الناشف واستي ميعاد المركب علشان  
توصلني إلى معتقل الطور بتاع المجرمين ومهربى المخدرات .. وانا معتقل سياسى ،  
وانا ما فيهش بيبني وبين الوفد حاجه ، دا الانجليز همه اللي ماسكيني فعلاً .. أوامر  
الانجليز اتنى اعتقل ، عملت كتير الأحزاب وما بذكر هاش ولا مابعاملهمش زي  
ما عاملونى أبداً ولن اسمح بل انا سعيد النهاردة ان كل انسان مستمتع بحريته كاملة  
وأمنه وطمأنينته وماليه وعرضه وسيادة القانون .. كل انسان النهاردة علي ارض مصر  
بيحس بهذا وانا سعيد ، الاحزاب ماتقولش ان كل ما بعد الثورة كان سلبيات .. لا .. لا ..  
اطلاقاً .. العشرين سنة ارجع لها لو ان الأمر لي بعد سنة ٥٦ مباشرة، سواء تمكنت قبل  
معركة السد العالي او سواء تأجلت الى سنة ٥٧ نتيجة معركة السد العالي كان حيكون  
تصرف في هو الغاء الرقابة علي الصحف زي ما عملت عقب المعركة .. إلغاء مبدأ  
الاعتقال زي ما عملت واظن ما حدش من الأحزاب القديمة يقدر يناقش في هذا ، لأن  
دول كانوا بيعتقلوا بعض ، وكانت حكاية علي ماهر المشهورة انه راح في صندوق  
عربية ودخل مجلس النواب يحتمي فيه واعتقلوه برضه بناء علي أوامر الانجليز يعني  
ما يطلعوش نفسهم انباء .. يعني انا بأقول فيه اخذ وعطاء من الجانبين .. وكمان فيه  
ايجابيات في الجانبين لكن بعد الثورة ايجابيات اكثـر

لو ان الأمر بيدي لكان إلغاء الرقابة علي الصحف كما ألغيتها بعد ٧٣ إلغاء مبدأ  
الاعتقال - الدستور الدائم - سيادة القانون - دولة المؤسسات .. اظن انا بريت بو عدي  
 وكل ده عملته بعد ٧٣ .. وأنا أعلن عودة الأحزاب في سنة ٧٦ .. وأمر مضحك برضه  
عايز احكي لشعبنا عليه .. تطلع لجنة مستقبل العمل السياسي في مصر تطلع وتقول  
ثلاث توصيات منها توصية بالأحزاب ومنها توصية بتنظيمات او منابر ثلاثة كله في  
اتجاه الديمقراطية واتجاه ايجاد الرأي الآخر .. افاجأ أنا من البعض اللي بيعتبروا انفسهم  
ناضجين سياسياً - يطلع ويقول لا إزاى الرئيس يقول القرار ده في مجلس الأمة ..  
الأحزاب ماتجيش بقرار - يعني كان مفروض اقول ايه .. كان مفروض اقول والله  
قرروا لنا ياجماعة الأمر فيما يختص بالأحزاب .. الأحزاب ألغيت بقرار .. القرار اللي  
انا قلتة مش أنا اللي عامله ده اللي عمله الشعب في الانتخابات اللي حصلت ..

فده الشعب ووعيه وارتفاعه واصالتة بتاعه سبعة آلاف سنة ذل .. ده هو اللي عمل  
القرار انه ترجع للحياة الطبيعية ترجع تاني للحياة الطبيعية .. لو ان الامر بيدي لكان ما  
حدث بعد معركة أكتوبر هو ما يحدث بعد معركة ٥٦ من أجل هذا أنا قلت انه مضت  
عشرين سنة كنت في انتظار هذه اللحظة .. علشان أوصل للإجابة اللي قلتها دلوقتي ..  
أخذت إيه؟

المذيعة .. طيب فيه سؤال أخير .. أنا عارفة اني انا طولت علي سيادتك بس حديث  
سيادتك ممتع جداً وصادق جداً وامين جداً وحيفيد البلد كلها ان شاء الله

بالنسبة للوضع الجديد في البلد والتحول العميق نحو ديمقراطية سليمة . موقف الاذاعة  
والتيهفيزيون حتى يؤدي دوره كاملاً خاصة وان الصحافة اخذت استقلالها الكامل وكيف  
تؤدي الاذاعة والتيهفيزيون دورها وتثبت شخصيتها في طريق الديمقراطية السليمة؟

الرئيس : والله ياهمت أنا زي ما قلت بالنسبة لعملية الأحزاب في البرلمان أنا بأفضل  
قوى انه أفتح المواضيع للمناقشة لكن ماقولش رأيي مسبقاً علشان الناس تقول رأيها ..  
يعني بالنسبة مثلاً للأحزاب طلعت آراء كويصة قوي وفي المناقشات انا من الاول عندي  
صورة .. هم البعض متصرور لانه البعض برضه لسه عايز يزيد البعض فيهم برضه  
روح المزايدة او روح القديم روح ما قبل ٢٣ يوليو للأسف .. وهو يقول لك حرية  
تكوين الأحزاب

طيب ما هو لما يطلع قانون تنظيم الأحزاب بناء على قيام الأحزاب دلوقت لازم يطلع  
قانون تنظيم الأحزاب .. طيب قانون تنظيم الأحزاب يدع

الناس كلها ما قالت رأيها علشان كده أنا باقول رأيي دلوقتني .. أنا رأيي فيه اما ان  
تكوين الحزب او لا علي طريقة الجاهازون بتاعة زمان ان أي عشرة او اتناسير او  
خمسناسير او عشرين يقعدوا ويروحوا ماضيين جمعية تأسيسية .. ويبعثوا دي مش  
حرية دي فوضي ونتيجتها ٢١ حزب كان قبل وأيام الثورة في أولها و ٣١ وانا بافتحها  
بعد معركة اكتوبر كانت مهزلة . عشان نكون جادين وعشان نأخذ بما يأخذ به أعرق  
الديمقراطيين في العالم . ينص في القانون تنظيم الأحزاب بالشكل اللي يضعه القانونيين  
إنه أما أن يحصل علي نسبة أصوات معينة واما انه يكون له كراسى نسبة كذا معينة في  
مجلس الشعب دي معناها إيه - معناها إنه مش ٣١ واحد زي ما حصل من سنة يتقدموا  
- كل واحد منهم له عشرين أو خمسين واحد هيئة تأسيسية وبقي حزب ونقدر واعمل  
جرنال وأعمل .. ده كلام فوضي .. لا .. في البلاد الديمقراطية العربية وعشان نبدأ  
برضه البداية برضه سليمه اللي انا حريص عليها .. وحرirsch يوم ما رفضت الأحزاب  
من لجنة العمل السياسي .. أنا رفضتها ليه .. رفضتها لأن أنا ماكنتش عايز اتحول  
لبرتغال اخري .. البرتغال اللي حل فيها انه القوتين الكباريين امريكا وروسيا دخلوا  
صراع في البرتغال وقعدت سنتين البرتغال تايده عن العالم كله لا فيها حكومة ولا دولة  
ولا مؤسسات إلي أن رسست بعد سنتين . وبعد صراع القوي العظمي داخلها .. طيب أنا  
ماكنتش مفروض إن أنا أسيب بلدي كده ولا أسمح ليه .. لأن فيه امانة في رقبتي من  
الشعب - ولما اقول الشعيبة اقصد اللي انا طلعت منهم في السيدة زينب - وبامشي في  
وسطهم وفي بلدنا في القرية في الريف هم دول اللي أنا بأخذ برأيهم . ما أعرضهمش

للمخاطر لأن أي حاجة بأقولها لهم بيصدقوني فيها . ما أعرضهمش لمخاطر أبداً  
علشان كده رفضت الأحزاب

لكن لما تمت المعركة الانتخابية على أكمل واروع صورة وبوعي رائع من شعبنا  
خلاص نعود لحالتنا الطبيعية وأعلنـت الأحزاب .. وعلى ذلك اذا كان لي ان اقول رأيـي  
وبعدما قالـوا كلـهم رأـيـهم ومارـديـتش رـأـيـ حدـ أـبـداً . انه يـشـترـط لـقـيـامـ الحـزـبـ اـمـاـ نـسـبةـ  
أـصـوـاتـ فيـ الـاـنـتـخـابـاتـ اوـ نـسـبةـ كـرـاسـيـ فيـ مـجـلـسـ الشـعـبـ هـنـاـ تـكـونـ الجـدـيـةـ وـيـكـونـ فـعـلاـ  
حـزـبـ مـعـبـرـ عنـ أـصـوـاتـ آـخـذـهـاـ منـ الشـعـبـ اوـ كـرـاسـيـ آـخـذـهـاـ فيـ مـجـلـسـ الشـعـبـ دـهـ بـنـاخـدـ  
بـيـهـ . أـعـرـقـ الـدـيمـقـراـطـيـاتـ .. اـمـاـ بـالـنـسـبـهـ لـلـاذـاعـهـ وـالـتـلـيـفـيـزـيـوـنـ وـالـمـنـاقـشـاتـ يـدـوـبـكـ بـدـأـتـ  
لـسـهـ مـشـ زـيـ مـنـاقـشـةـ الـأـحـزـابـ .. الـأـحـزـابـ أـنـاـ قـلـتـ رـأـيـيـ لـإـنـهـ خـلـاصـ أـنـاـ سـبـتـ النـاسـ  
قـالـتـ رـأـيـهـاـ .. فـيـ الـاـذـاعـهـ وـالـتـلـيـفـيـزـيـوـنـ اـعـدـ اـنـنـيـ أـقـولـ رـأـيـيـ بـعـدـ النـاسـ مـاـ تـقـولـ رـأـيـهـاـ  
علـشـانـ مـاـ صـادـرـشـ حـرـيـةـ حدـ

المذيعة .. اـحـنـاـ بـنـشـكـرـ سـيـادـةـ الرـئـيـسـ عـلـيـ هـذـاـ اللـقـاءـ التـارـيـخـيـ المـمـتـعـ وـنـتـمـنـيـ لـهـ طـوـلـ  
الـعـمـرـ فـيـ هـذـهـ مـنـاسـبـةـ السـعـيـدـةـ وـنـتـمـنـيـ لـهـ التـوـقـيقـ فـيـ خـدـمـةـ هـذـاـ الشـعـبـ الـذـيـ ضـحـيـ فـيـ  
سـبـيلـهـ وـسـجـنـ مـنـ أـجـلـهـ وـبـيـفـنـيـ كـلـ وـقـتـهـ وـتـارـيـخـهـ مـنـ أـجـلـ مـصـرـ

شكراً سـيـادـةـ الرـئـيـسـ  
الـرـئـيـسـ شـكـرـاـ