نجيب محفوظ

عميد الرواية العربية

هو نجيب محفوظ بن عبد العزيز بن إبراهيم بن أحمد باشا. فاسمه المفرد مركب من اسمين تقديراً –من والده– للطبيب العالمى الراحل نجيب محفوظ الذى أشرف على ولادته. روائي مصري حائز على جائزة نوبل في الآداب عام ١٩٨٨م.

ولد في ١١ ديسمبر ١٩١١م في القاهرة، وحصل على ليسانس الآداب قسم الفلسفة من جامعة القاهرة وتدرج بالوظائف الحكومية حتى عمل مديرا عاما للرقابة على المصنفات الفنية عام ١٩٥٩م

نشأته الثقافية

أتم دراسته الابتدائية والثانوية و عمره ١٨ سنة وهذا مؤشر على نجابته إذ كان الحصول على شهادة الدراسة الثانوية في هذه السن وفي ذلك الوقت يعتبر علامة بارزة على ذكائه. وقد التحق بالجامعة سنة ١٩٣٠م ثم حصل على الليسانس في الفلسفة.يعد نجيب محفوظ من الأدباء العباقرة في مجال الرواية وقد وهب حياته كلها لهذا العمل، كما انه يتميز بالقدرة الكبيرة على التفاعل مع القضايا المحيطة به، وإعادة إنتاجها على شكل أدب يربط الناس بما يحصل في المراحل العامة التي عاشتها مصر. يتميز أسلوب محفوظ بالبساطة، والقرب من الناس كلهم، لذلك أصبح بحق الروائي العربي الأكثر شعبية

مجال العمل

رغم إن نجيب قد انخرط في عدة أعمال إلا أن العمل الذي التهم حياته هو الكتابة. فقد كتب في مجلة الرسالة قصصا صغيرة، وأثناء ذلك كان يبحث عن مقومات فنه، ويشق طريقه بخطوات ثابتة.

www.anwarsadat.org

الأعمال التي كتب فيها

بدأ نجيب محفوظ بكتابة الرواية التاريخية ثم الرواية الاجتماعية. وتزيد مؤلفاته على ٥٠ مؤلفاً.

ومن مؤلّفاته الروائية:

- الطريق
- السمان والخريف الناشر مكتبة مصر للطباعة.
- بداية ونهاية و له أيضا رواية ثرثرة علي النيل التي أثارت ضجة واسعة حين صدورها في الستينات

بالإضافة إلى مجموعاته القصصية ومنها:

- تحت المظلة
- همس الجنون

ترجمت معظم أعماله إلى جميع اللغات العالمية وحصل على جائزة الدولة التشجيعية في الرواية عام ١٩٥٩م.

يقدر النقاد نجيب بفضل رواياته المتميزة، كيفاً وكمّاً، وذلك بفضل ريادته لهذا الفن وتطويره الدائم لأساليب الكتابة القصصية. ومن رواياته:

- زقاق المدق (١٩٤٧م)
- ثلاثية القاهرة:

١. بين القصرين (١٩٥٦م)
٢. قصر الشوق (١٩٥٧م)
٣. السكرية (١٩٥٧م)

www.anwarsadat.org

- أولاد حارتنا
- اللص والكلاب (١٩٦١م)

و قد تعرض محفوظ للمحاربة من قبل بعض المسلمين الـــذين رأوا فـــي كتاباتـــه مساسا بالشخصيات الدينية، خصوصا بسبب روايته (أولاد حارتنا) التي منعـــت من الطبع في مصر، حيث يستخدم محفوظ الرموز الـــشعبية ليقـــدم شخـــصيات الأنبياء. و تعرض إلى محاولة اغتيال فاشلة عام ١٩٩٤.

www.anwarsadat.org