

ابنة السادات تطالب القضاء المصري بوقف توزيع أحد كتب والدها حفظاً لحقوقها

القاهرة، نبيل سيف

حقوقى المادية مع باقى الورثة». وأشارت الى أن استمرار عرض مؤلف والدها يصعب استيفاء حقها وحق الورثة، لذلك فإنها تطالب بوقف النشر وإعادة الطبع للنسخ الأصلية من كتاب «وصيتي»، والتحفظ على النسخ المطروحة للتداول وجميع ما تبقى منها مطروحا بالأسواق.

وفي الدعوى الثانية طالبت الناشر، وهو «المكتب المصري للنشر»، بتقديم كشوف الحساب الخاصة بعائد استغلال طبع ونشر وتوزيع كتاب والدها «البحث عن الذات»، على أن يكون ذلك الحساب منذ بداية نشر الكتاب قبل 25 عاماً وحتى تاريخ الدعوى، وتخصيص كل المبالغ التي سوف يحددها الخبير لتطوير وتنمية قرية ميت أبو الكوم مسقط رأس والدها حسبما رغبته قبل رحيله.

وقالت: «إن الناشر استأثر بريع التوزيع والنسخ، ولم يخصص قرشاً واحداً لقرية ميت أبو الكوم كما نص مؤلف الكتاب في الصفحة الثانية منه. كما أكدت محافظة المنوفية لها أن القرية لم تحصل على قرش واحد من الملايين التي حققها عائد بيع مؤلف والدها الراحل «البحث عن الذات» والذي تم طبعه بأكثر من 10 لغات عالمية.

طالبت رقية السادات ابنة الرئيس المصري الراحل أنور السادات، محكمة جنوب القاهرة أمس بوقف نشر وإعادة طبع مؤلف والدها الرئيس الراحل «وصيتي»، والتحفظ على النسخ المطروحة حالياً بالأسواق، كذلك حفظ حقوقها المادية. كوريثة لوالدها الراحل. من عائد طبع وتوزيع كتابه الآخر «البحث عن الذات»، وتعيين خبير محاسبي قضائي لتحديد حجم المبالغ المادية المستحقة لها، وتخصيصها لتطوير وتنمية مسقط رأس والدها قرية ميت أبو الكوم بالمنوفية. وأقامت رقية السادات دعوتين قضائيتين برقمي 2760 و2761 لعام 2003 قضاء مدني امس، وتحسد لنظرهما يومي 2 و10 أكتوبر (تشرين الاول) القادم.

وقالت في الدعوى الاولى: «طبقاً لقانون حماية حقوق الملكية الفكرية المصري الجديد والذي صدر العام الماضي، فإن الحقوق المالية للمؤلف تُحمى مدة حياته ولمدة 50 عاماً تبدأ من تاريخ وفاته، لذلك فإن استمرار الناشر «المكتب المصري الحديث للنشر» في طبع ونسخ وتوزيع مؤلف والدي «وصيتي» يؤدي الى ضياع